٣٨ صفحة

٢٠٠ فلس

الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩هـ الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٩٠ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3 JULY - 1998 . NO 11090 - VOL 32 - AMMAN

الامم المتحدة: مليون طفل معتقلون في ظروف غير انسانية!

فيينا – بترا: أعلنت الامم المتحدة امس في فيينا ان ما يزيد على مليون طفل موجودون رهن الاعتقال في عدة بلدان وبعضهم في ظروف لا انسانية.

واشار بيان صدر امس عن مكتب الامم المتحدة لمراقبة تهريب المخدرات والوقاية من الجريمة ان العديد من الصغار يقضون شهورا او سنوات في زنزانات لا تتجاوز مساحتها مترا مربعا واحدا وبعضهم يجبر على اقتسام زنزانته مع بالغين يعتدون عليهم جنسيا.

وأكد مدير المكتب الايطالي بينو ارلاتشي انه حتى الان تم بذل القليل من الجهد لتفادي استمرار المعاملة السيئة للاطفال في انظمة جنائية غير فعالة.

البقية ص ١٤

في الدستور الثقافي

جرح ٣ اسرائيليين وتحدي واقتحام نقطة حدائا واختراق معسكر في جنوب لبنان

حزب الله يهاجم ١٨ موقعا في الشريط المحتل

بيروت – القدس المحتلة – وكالات الانباء: شن حزب الله هجمات واسعة النطاق ضد مواقع اسرائيلية واخرى تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي في الشريط المحتل من جنوب لبنان امس مما ادى الى اصابة ٣ جنود اسرائيليين وفرد من ميليشيا الجيش الجنوبي بجراح حسب اعتراف اسرائيلي. وقال حزب الله ان مقاتليه هاجموا ١٨ موقعا في المنطقة المحتلة وانهم اقتحموا موقع حداثا بعد ان اجتازوا حقل الغام عرضه ٧٥ مترا وسيطروا عليه.

واضاف ان مقاتلي الحزب تركوا الموقع بعد ان دمروا تحصيناته الداخلية والمصفحات التي تركها العدو في المكان.

وقالت مصادر ان مقاتلي حزب الله اخترقوا ايضا قاعدة لجيش لبنان الجنوبي بالقرب من بنت جبيل ورفعوا عليها علم الحزب لفترة قصيرة.

واضافت ان رجال المقاومة اللبنانية بقوا في الموقع بضع دقائق وان احدهم استشهد. وذكرت ان المقاتلين تمكنوا من الاستيلاء على بعض المعدات.

وقال الجيش الاسرائيلي ان ثلاثة جنود وفردا من الميليشيا جرحوا امس خلال هجوم بالمورتر لمقاومين لبنانيين.

وذكرت مصادر أمنية اسرائيلية ان مسلحين يشتبه انهم من حزب الله اطلقوا في ساعة مبكرة أمس عشرات من قذائف

البقية ص ١٤

رجال الشرطة الفلسطينية يتخذون مواقع لهم على ناقلة جنود في مواجهة مع القوات الاسرائيلية على طريق رئيسي في قطاع غزة. رويترز

الفريق القايز مستشارا عسكريا

تعيين الامير غازي بن محمد مستشارا لجلالة الملك لشؤون العشائر

الامير غازي بن محمد

عمان – بترا: صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين صاحب السمو الملكي الامير غازي بن محمد مستشارا لجلالة الملك لشؤون العشائر وذلك اعتبارا من ٢/٧/١٩٩٨ اضافة الى ما كان يتولاه من مسؤوليات في السابق.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بتعيين الفريق حميدي الفايز مستشار عسكريا لجلالة الملك اعتبارا من امس. كما صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين العميد الركن ظاهر الفواز كبيرا لمرافقي جلالة الملك وذلك اعتبارا من الثاني من تموز.

البنتاغون يؤكد صحة رواية العراق صاروخ "هارم" لم يصب هدفه

واشنطن - الدستور / من محمد دليح : اكدت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) اقوال الحكومة العراقية بان طائرة اميركية مقاتلة من طراز إف – ١٦ قد اخطأت في اصابة الهدف الذي اطلقت عليه صاروخا من طراز "هارم" يوم الثلاثاء الماضي، وان الصاروخ وقع بعيدا عن موقع بطارية صواريخ من طراز سام – ٣ في جنوب العراق.

وقال المقدم باتريك سيفيغني وهو ناطق باسم البنتاغون، انهم لا يتوقعون معرفة موقع سقوط الصاروخ. وذكر البنتاغون عدة اسباب لعدم اصابة الهدف منها ان الرادار العراقي بعد تشغيله قد تم اغلاقه بسرعة، او ان هناك اسبابا اخرى. وقد وصفت بغداد ادعاءات الحكومة الاميركية بان ما قامت به كان عملا دفاعيا لحماية طياريها بانها "اكاذيب" وان الاميركيين يعلمون ان الصاروخ وقع في منطقة منزوعة السلاح قرب مدينة ام قصر حيث لا توجد محطات رادار او وحدات عسكرية.

وقال مسؤولون عسكريون اميركيون انهم يعتبرون ما جرى حادثا منعزلا وليس بداية لعملية تحد لمنطقة الحظر الجوي.

التفاصيل ص١٧

محكمة مصرية تبطل حكما ضد اثنين من الصحفيين

القاهرة – رويترز – قالت مصادر قضائية ان محكمة النقض قضت امس ببطلان الحكم ضد اثنين من الصحفيين حبسا بعد ان ادانتهما محكمة بتهمة القذف. وكانت محكمة قد حكمت على مجدي احمد حسين رئيس تحرير صحيفة الشعب التي تصدر مرتين اسبوعيا ورسام الكاريكاتير محمد هلال بالسجن لمدة عام بعد ادانتهما بالقذف في حق نجل وزير الداخلية السابق حسن الالفي.

واضافت المصادر ان حسين سيمثل امام القضاء لاعادة محاكمته في قضية اخرى غرم فيها ١٥ الف جنيه (٤٤١٠ دولارات).

وقال زملاؤهما ان الصحفيين قضيا اربعة

البقية ص ١٤

هدم ٤ منازل في الضفة واغلاق طريق رئيسي في القطاع

تصعيد حملة الارهاب الاسرائيلية ضد مخيم شعفاط لاجبار المواطنين على التعامل مع بلدية اولمرت

القدس المحتلة – وكالات الانباء : هدمت السلطات الاسرائيلية امس اربعة منازل فلسطينية في قريتين بالضفة الغربية بالقرب من القدس المحتلة بزعم انها بنيت بدون ترخيص. وقالت مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية منعت بشكل مفاجىء الفلسطينيين من استخدام الطريق البحري الذي يربط بين مدينتي دير البلح وخان يونس في قطاع غزة مما دفع بعشرات الفلسطينيين الى الاعتصام امام الحاجز الاسرائيلي الذي اغلق الطريق.

وفي مخيم شعفاط في القدس المحتلة بدت الشوارع الضيقة والمليئة بالحفر خالية من مظاهر الحياة، في اليوم الخامس للحملة التي يشنها الجيش الاسرائيلي ضد المخيم حيث لزم غالبية السكان بيوتهم واقفلت المحلات التجارية ابوابها.

وقال الشيخ سعيد شاكر عضو اللجنة الشعبية للمخيم التي تشرف على ادارة شؤونه اليومية (ان ايهود اولمرت رئيس ما يسمى بلدية القدس ارسل لنا منذ اشهر مبعوثا يعرض علينا اللقاء معه للبحث في امور تحسين الخدمات للمخيم وكان ردنا نحن لاجئون وقضيتنا تحلها الامم المتحدة ولن نلتقي مطلقا مع اولمرت. واعتبر خالد الخالدي العضو في اللجنة الشعبية ان احد اهداف الحملة هو اجبار السكان في المخيم على التعامل مع بلدية القدس المحتلة حيث تقوم هذه بفرض سيطرتها على المخيم وبتصفيته عبر الادعاء بانه احد احياء القدس التابعة لها.

التفاصيل (ص١٢)

مجلس الأمن يقرر استمرار العقوبات على ليبيا

الامم المتحدة – رويترز – قرر مجلس الامن امس ابقاء العقوبات المفروضة على ليبيا منذ عام ١٩٩٢ بسبب موقفها في قضية تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي باسكتلندا عام ١٩٨٨.

وعقب جلسة المجلس قالت نانسي سودربرج عضو البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة ان «المجلس بقي مرة اخرى حازما في تصميمه على تحقيق الاذعان الليبي - ستبقى العقوبات سارية».

وصدر قرار المجلس عقب احدث مراجعة

البقية ص ١٤

دمشق وأنقرة تفشلان في محاولة بدء آلية لتطبيع العلاقات بينهما

انقره – (اف ب) – فشلت تركيا وسوريا امس في محاولاتهما بدء آلية لتطبيع العلاقات بينهما المجمدة منذ بضع سنوات حيث اكد وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم ان "المشاكل ما زالت قائمة".

واضاف جيم للصحافيين في ختام لقائه مع نائب وزير الخارجية السوري عدنان عمران الذي يزور انقره ان "العلاقات بين البلدين لم تتطور لا بل، وعلى العكس من ذلك، تشوبها مشاكل عديدة".

يشار الى ان العلاقات بين دمشق وانقره التي تسممها عدة خلافات، مجمدة منذ ١٩٩٥.

واستبعد جيم قيامه قريبا بزيارة لدمشق بدعوة من نظيره السوري فاروق الشرع موضحا ان "الاجواء للقيام بمثل هذه الزيارة ليست مهياة بعد".

واضاف مع ذلك ان مهمة وزارته هو "العمل على تخطي او تقليص المشاكل القائمة".

وكانت تركيا قد اعتبرت يوم الثلاثاء ان زيارة الدبلوماسي السوري تشكل "خطوة جديدة نحو تطبيع العلاقات" بين البلدين.

البقية ص ١٤

بدء اجتماعات المجلس الاسلامي العالمي في القاهرة

مفتي القدس يدعو العرب لانقاذ المدينة المقدسة

القاهرة – وكالات الانباء: بدأت امس بالقاهرة بمشاركة المملكة الاردنية الهاشمية فعاليات المؤتمر العاشر للمجلس الاسلامي العالمي والذي يعقد لمدة خمسة ايام.

ويشارك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وزراء العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية والاقليات والدعوة والارشاد من ٧٠ دولة عربية واسلامية من جميع قارات العالم ورؤساء ونواب رؤساء وفود عشر منظمات عالمية ووفود دولية تمثل الاقليات الاسلامية داخل اوروبا وامريكا واسيا بالاضافة الى اكثر من ١٥٠ شخصية اسلامية عالمية و ٥٠ عالما ومفكرا ومستشرقا اسلاميا.

وقد وجه الرئيس مبارك كلمة للامة الاسلامية في افتتاح المؤتمر تناول فيها قضاياها ومشاكلها.

ويتناول المؤتمر بالبحث والمناقشة على مدى ايام انعقاده التي يعقد فيها ٩ جلسات عمل صباحية ومسائية ظاهرة الارهاب باسم الدين والقضاء على

البقية ص ١٤

«جينز» نقلا عن الاستخبارات الاسرائيلية

سوريا تستعد لانتاج غاز «في اكس» القاتل

لندن – (اف ب): ذكرت مجلة "جينز ديفانس ويكلي" الاسبوعية المتخصصة بشؤون الدفاع نقلا عن اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية ان سوريا تستعد لانتاج الغاز الكيميائي القاتل "في اكس".

واوضحت المجلة البريطانية ان سوريا "ستصنع في اكس في اراضيها" موضحة ان هذا البلد هو اصلا قادر على انتاج اسلحة كيميائية اخرى

البقية ص ١٤

الأمم المتحدة ترسل لجنة من شخصيات بارزة لجمع معلومات

مصادمات في الجزائر بين الشرطة والمتظاهرين

الجزائر – وكالات الانباء – وقعت اشتباكات لفترة وجيزة امس بين حشود للمتظاهرين في وسط الجزائر العاصمة وشرطة مكافحة الشغب اثناء مظاهرة دعا اليها حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية وهو حزب علماني معظم اعضائه من البربر احتجاجا على مقتل المغني معطوب الوناس.

وقدر شهود عيان وصحفيون في ميدان اول مايو حيث كان من المقرر بدء المسيرة عدد المتظاهرين بثلاثة الاف محتج.

وقال المحتجون الذين يشعرون بالمرارة ايضا نتيجة سياسة الحكومة الخاصة بالتعريب انهم ينوون التوجه بالمسيرة الى قصر الرئاسة في مرتفعات الجزائر.

البقية ص ١٤

(رويترز)

المتظاهرون يقذفون الشرطة بالحجارة في الجزائر العاصمة

في حالة فشل جهود السلام

اميركا تنضم الى الجهود الاوروبية لعقد مؤتمر مدريد «٢»

القدس المحتلة – قدس برس:

تخطط الولايات المتحدة الامريكية ودول المجموعة الاوروبية لعقد مؤتمر دولي جديد حول الشرق الاوسط في حال فشل المفاوضات والجهود الرامية لاحراز اتفاق حول الانسحاب العسكري الاسرائيلي الثاني من الضفة الغربية. وذكرت صحيفة «معاريف» التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس انه يستدل من تقارير وصلت مؤخرا الى الحكومة الاسرائيلية بان الولايات المتحدة الامريكية انضمت الى الجهود والمساعي التي يقوم بها الاتحاد الاوروبي في الآونة الاخيرة بهدف توجيه دعوة لعقد مؤتمر مدريد ثان «مدريد ٢» حول الشرق الاوسط. وطبقا لما ورد في هذه التقارير فان مساعد وزيرة الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مارتين انديك

البقية ص ١٤

وقعتا ٢٠ اتفاقا للتعاون الثنائي

المغرب وليبيا تدعوان الى اجراء مصالحة عربية

الرباط – (اف ب) – علم من مصدر رسمي ان المغرب وليبيا وقعا امس في الرباط عشرين اتفاقا للتعاون الثنائي بينهما وثيقة توصي الطرفين بالتشاور على نطاق واسع بشأن المسائل التي تهم منطقة المغرب وحوض البحر المتوسط. ووقع ايضا في اطار الاجتماع الثالث للجنة العليا للتعاون اتفاق ثان يقضي باقامة منطقة تجارة حرة قريبا بين البلدين وثالث هو عبارة عن اتفاق قضائي يمنح الاشخاص الذين صدرت بحقهم احكام قضائية بطلب نقلهم الى بلدهم الاصلي لقضاء عقوباتهم.

وترأس اعمال اللجنة التي انتهت امس رئيسا الوزراء المغربي عبد الرحمن يوسفي والليبي محمد احمد المنكوشي بحضور عشرين وزيرا ليبيا وعدد مماثل من الجانب المغربي. وتناولت الاتفاقات الاخرى تعزيز التعاون في مجالات التجارة والصناعة والزراعة والسياحة والتعليم والاستثمار.

البقية ص ١٤

مندوبا عن الحسين

كبير الامناء يعزي السفير السعودي بوفاة نجله

عمان – بترا: مندوبا عن جلالة الملك الحسين قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة امس الى دار السفارة السعودية في عمان حيث قدم التعازي باسم جلالته الى السيد عبدالله السديري السفير السعودي بعمان بوفاة نجله عبدالعزيز.

رأي الدستور

نذر أزمة جديدة ضد العراق

تلوح في الأفق منذ عدة أيام نذر تصعيد عسكري تقوم به الولايات المتحدة ضد العراق، وتتواتر الأنباء عن وقوع مزيد من الأحداث المفتعلة من الجانب الأميركي، في سياق ما يسميه الخبراء بحرب أعصاب تسبق موعد اتخاذ الأمم المتحدة قرارا حاسما في تشرين الأول المقبل، بشأن ما اذا كانت سترفع العقوبات عن العراق أم ستبقي عليها لمدة أخرى غير معلومة.

إذ يبدو ان الولايات المتحدة المصممة بعد على الابقاء على نظام العقوبات الجائر ضد العراق تحتاج الى أزمة تسبق الموعد المقرر لمناقشة نظام العقوبات هذا بعد نحو ثلاثة اشهر من أجل اتخاذ مثل هذه الأزمة ذريعة لمواصلة حصار تجويعي ظالم يعرض حياة نحو عشرين مليون مواطن عراقي

البقية ص ١٤

بحث التحضيرات لعقد مؤتمر دولي لحماية الطبيعة في عمان

عمان – الدستور – استقبل السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس السيد ماهيو مكدول رئيس الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والوفد المرافق.

واعرب السيد كريشان اللقاء عن سعادته لزيارة الوفد للاردن لبحث التحضيرات والاستعدادات لعقد المؤتمر الدولي لحماية الطبيعة المقرر عقده في شهر ايلول عام ٢٠٠٠.

وقال السيد الوزير انا سعداء باختيار الاردن لعقد هذا المؤتمر الهام باعتباره اول مؤتمر يعقد في هذه المنطقة، معربا عن استعداد الاردن لتقديم كافة التسهيلات لانجاحه وتمكينه من تحقيق الاهداف المرجوة منه.

واضاف انه تم تشكيل لجنة توجيهية عليا لمتابعة التحضيرات لانعقاد المؤتمر مقترحا اقامة معرض للصناعات على هامش المؤتمر الذي سيحضره مندوبون من معظم دول العالم

من جانبه اعرب السيد مكدول عن شكره للحكومة الاردنية على اهتمامها الكبير بعقد هذا المؤتمر وعنه مؤكدا ان اختيار الاردن من بين عدة دول يوضح ما يتمتع به هذا البلد من استقرار وانفتاح.

وقال ان انعقاد هذا المؤتمر مع عمان وبشكل قائمة لعقد عدة مؤتمرات دولية. ويعطي الفرصة للمشاركين التعرف على المعالم الاثرية في الاردن

في الجمعية العلمية الملكية

توقيع محاضر الاجتماعات للبرنامج التدريبي في هندسة النظم

عمان / بترا وقعت في الجمعية العلمية الملكية امس الاول محاضر اجتماعات وتقارير التقييم للبرنامج التدريبي في هندسة النظم الذي نفذته الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا) بالتعاون مع الجمعية لعدد من المختصين من ١١ دولة عربية .

ووقع التقارير ومحاضر الاجتماعات الدكتور سعيد علوش رئيس الجمعية العلمية الملكية وعن الجانب الياباني رئيس فريق التقييم التابع لجايكا .

وقال الدكتور علوش ان مركز تكنولوجيا الحاسوب والتدريب والدراسات الصناعية بالجمعية درب من خلال هذا البرنامج المشترك اكثر من ٧٠ مختصا من الدول العربية منذ عام ٩٣ وحتى هذا العام بواقع ١٦ متدربا مدة ٤ اشهر . واشاد بالتعاون المثمر مع جايكا في مجال تكنولوجيا المعلومات الذي انعكس ايجابا على مسيرة التنمية في الدول العربية .

واعرب عن امله في استمرار هذا التعاون مبينا انه طلب من رئيس فريق التقييم لتمديد البرنامج لخمس سنوات اخرى .

من جهته اشاد رئيس فريق التقييم الياباني بكفاءة الكوادر التي قامت بالتدريب في الجمعية مؤكدا ان جهودهم وخبراتهم ساهمت في انجاح البرنامج وان نتائج التقييم اثبتت النجاح التام له .

واعرب عن امله في استمرار هذا التعاون في مجال هندسة النظم بشكل خاص وفي مجال تكنولوجيا المعلومات بشكل عام مؤكدا انه سيوصي باستمرار البرنامج .

وشارك في البرنامج متخصصون من سوريا، لبنان، البحرين، مصر، عمان، اليمن، السعودية، المغرب، الجزائر، تونس، وموريتانيا .

بحث تطوير واقع الخدمات في محافظة الزرقاء

الزرقاء / بترا عقد المجلس الاستشاري في محافظة الزرقاء اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الستار الخرابشة محافظ الزرقاء بحضور العين عبد الباقي جمو والنائبين حمود الخلايلة ونومان الغويري .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الخاصة بمدينة الزرقاء واهمية اشراك المجلسين التنفيذي والاستشاري في المناقشات الخاصة بكافة القضايا خاصة فيما يتعلق بالبيئة والسلامة العامة والرياضة والشباب واوضاع المخيمات واسواق الزرقاء التجارية والشوارع العامة .

ودعا المجلس الى ضرورة دراسة الاوضاع التي تهم المدينة والاطلاع على هذه الدراسة من خلال متخصصين لمناقشتها وابداء الاراء حولها وتنفيذ الممكن منها .

وحضر الاجتماع مدير الشرطة ورئيسا البلدية واتحاد الجمعيات الخيرية ولجنة تحسين مخيم الزرقاء وعدد من المسؤولين .

تفقد المحال التجارية والمصانع بمحافظة المفرق

المفرق / بترا زار مفتشو العمل التابعون لمديرية العمل في محافظة المفرق خلال شهر حزيران الماضي ٤٦٠ مؤسسة ومصنعا بهدف التاكد من التزام اصحابها بالشروط التي حددتها وزارة العمل. وتم خلال هذه الجولات الميدانية تحرير ١٢٨ مخالفة .

واوضح السيد عبد العزيز الشيوخ مدير العمل في المحافظة ان عدد الباحثين عن عمل بلغ خلال الشهر الماضي ١٣ شخصا تم تشغيل ١٠ اشخاص منهم، وعدد الشكاوى المقدمة للمديرية ٢٤ شكوى تم البت فيها في حين تم منح ٢٩ شهادة خبرة و ٣٠ تصاريح عمل تم استيفاء مبلغ ١٠٠٩٧ دينارا عليها كرسوم .

واضاف ان عدد المصانع والشركات والمؤسسات في المحافظة بلغ مع نهاية شهر حزيران الماضي ١٩٠٩ مؤسسات .

مكتب بريد المنارة يباشر بتقديم خدماته للمواطنين

عمان / بترا بدأ مكتب بريد المنارة التابع لمديرية مواصلات العاصمة بتقديم خدماته للمواطنين بعد ان افتتحه الوزارة رسميا .

وقال السيد سامي قموه وزير البريد والاتصالات ان افتتاح المكتب ياتي تنفيذا لخطة الوزارة الرامية الى تطوير الخدمات البريدية وخدمة التجمعات السكانية في العاصمة لتحسين الخدمة وتقريبها من المواطنين والتسهيل عليهم والتخفيف من الطلب المتزايد على بعض الخدمات البريدية في الاماكن الاخرى . وبين السيد الوزير بان هذا المكتب باشر العمل واصبح يقدم كافة الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية والتوفير البريدي وخدمة الصناديق البريدية مشيرا الى ان عدد الصناديق التي تم تاجيرها بلغ ٣٦٠ صندوقا بريديا ويستقبل المواطنين من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا ويعمل بنظام الفترة الواحدة .

ومن الجدير بالذكر بان رقم هاتف المكتب هو ٧٠١١٣٣ ورمزه البريدي ١١١٤٣.

ستة اندية صيفية تفتتح بلواء الشونة الجنوبية السبت المقبل

الشونة الجنوبية – الدستور – يطلب السيد سالم العبادي مدير تربية لواء الشونة الجنوبية من طلبة مدارس اللواء والذين يرغبون بالالتحاق بالاندية الصيفية ضرورة مراجعة المدارس يوم السبت المقبل لاستقبال الطلبة علما بانه تقرر فتح اندية صيفية في اللواء

وتشتمل هذه الاندية على النشاطات الثقافية والعلمية والرياضية والكمبيوتر والاعمال المهنية والتطوعية ويشرف على هذه الاندية معلمون ومعلمات متخصصون وسيكون الدوام من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف والمدارس التي توجد فيها الاندية هي مدرسة الجوفة الاساسية للبنين ومدرسة الجوفة الاساسية المختلطة ومدرسة الجوفة الثانوية للبنات ومدرسة الروضة الثانوية للبنات ومدرسة الروضة الاساسية الاولى ومدرسة صويمة الاساسية للبنات.

برعاية الملكة نور

ورشة عمل حول عمالة الاطفال في الاردن تعقد الاحد المقبل

عمان – الدستور: برعاية جلالة الملكة نور الحسين تنظم هيئة العمل الوطني للطفولة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية في كلية العلوم التربوية/ الجامعة الاردنية ورشة عمل لوضع خطة تعالج عمالة الاطفال في الاردن يوم الاحد المقبل لمناقشة نتائج دراسة عمالة الاطفال في الاردن التي اعدتها الهيئة وللخروج بالتوصيات ووضع خطة عمل تعالج هذه الظاهرة.

وقد وجهت الهيئة الدعوة لحضور الورشة الى حوالي ١٥٠ شخصية من المهتمين بشؤون الطفولة وعمالة الاطفال من المؤسسات الحكومية والمنظمات الاهلية غير الحكومية والهيئات الدولية في الاردن والاقليم

ويتحدث في حفل الافتتاح من هيئة العمل الوطني الدكتور عبدالحافظ الشايب والدكتورة جانيت عبود حيث تقدم استعراضا لاهم نتائج دراسة عمالة الاطفال وخطة العمل المقترحة كما يتحدث عن منظمة العمل الدولية الدكتور طالب الرفاعي ويعقب ذلك حوار حول دور الحكومة والمنظمات غير الحكومية بخطة العمل المتعلقة بعمالة الاطفال يشارك فيها كل من السيدة انعام المفتي ووزراء التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم والعمل والسيدة حياة ملحس ياغي من الائتلاف الوطني للطفولة، كما سيتم تقسيم المشاركين الى خمس مجموعات عمل تناقش موضوعات تخطيط السياسة الوطنية والتعليم النظامي وغير النظامي والتشريعات والانظمة، والصحة والسلامة المهنية والتاهيل، والتنمية الاقتصادية والاجتماعية/ محاربة الفقر.

وقد اجرت هيئة العمل الوطني للطفولة عام ١٩٩٧ الدراسة الوطنية حول عمالة الاطفال في الاردن، بتكليف من البرنامج الدولي للحد من عمالة الاطفال التابع لمنظمة العمل الدولية. وحظيت الدراسة باهتمام الهيئة باعتبار ان عمل الاطفال غير القانوني يتعارض مع تعليمهم ويمثل شكلا من اشكال الاساءة لهم ويعرضهم لمخاطر صحية وبيئية. وبينت الدراسة ان هذه المشكلة الاجتماعية آخذة في التزايد في الاردن. هنا وتعرف الدراسة عمالة الاطفال على انها المشاركة الفعالة، من جانب اي طفل يقل عمره عن ١٦ عاما في الانشطة الاقتصادية بصرف النظر عن نوع العمل او صاحب العمل او طبيعة الوظيفة او النشاط كما هدفت هذه الدراسة الى التعرف على حجم مشكلة عمالة الاطفال في الاردن والى وضع التوصيات باتخاذ التدابير الوقائية والعلاجية لمكافحة هذه الظاهرة، وتحديد الفئات الاكثر عرضة للعمل في مرحلة الطفولة وتحديد القصور في قانون العمل الاردني.

محاضرة حول تكنولوجيا الاداء البشري في المشاركين ببرنامج تنمية القيادات التربوية العليا

عمان – الدستور: القى الدكتور عبدالباري درة رئيس جامعة الاسراء في المشاركين ببرنامج تنمية القيادات التربوية العليا محاضرة حول تكنولوجيا الاداء البشري: النظرية والتطبيق.

واشار الدكتور الدرة في محاضرته الى مجموعة من المحاور الهامة التي لها دور بارز في الاداء البشري منها حركة تكنولوجيا الاداء البشري من حيث مفهومها وطبيعتها واصولها الفكرية وبعض نماذجها الفكرية وبارز روادها وبعض التمارين التي تساعد على فهم حركة تكنولوجيا الاداء البشري وتشخيص مشكلات الاداء واقتراح حلول لها اضافة الى اهم العوامل التي تؤدي الى الاداء البشري المتميز.

وبين ان هناك الكثير من القوى والعوامل والتطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية في العقدين الاخيرين احدثت في حياة الافراد والمنظمات والمجتمعات تغييرات متلاحقة شملت انماط تفكيرهم وترتيباتهم الادارية وبنى منظماتهم الحكومية والخاصة وغير الحكومية مشيرا الى ان اهم هذه التطورات ثورة الاتصالات ودخول الكمبيوتر في حياة المنظمات والناس وشيوع ظاهرة العولمة وازدياد تواصل الشعوب والمنظمات عبر وسائل الاتصال الحديثة والسفر واشتعال النزاعات المسلحة في بعض مناطق العالم وظهور ازمات اقتصادية ومالية في بعض دول جنوب آسيا وانحطاط البيئة ونوعية الحياة في كثير من دول العالم.

واضاف ان هناك العديد من الحركات والمدارس الادارية التي ساهمت في زيادة انتاجية المنظمات وفعاليتها منها حركة تنمية المنظمة وحركة ادارة الجودة وحركة اعادة بناء المؤسسات وحركة المنظمة الساعية للتعلم وحركة تكنولوجيا الاداء البشري وتحسين الاداء التي ظهرت نتيجة زخم التطورات والتغيرات المجتمعية والتي استفادت من الحركات السابقة وتاثرت بها.

وقدم الاستاذ الدرة عرضا لنموذجين فكريين حول الاداء البشري ومعهما ادارة القوى البشرية تحت عنوان نموذج فكري جديد في الاداء البشري المتميز والذي يعتبر نا طبيعة انتقائية ونتائج تفاعل عوامل تقع في مجموعات اربع هي عوامل تتعلق بالفرد داخل المنظمة وعوامل تتعلق بالعمل واخرى تتعلق بالتنظيم وعوامل تتعلق بالبيئة الخارجية.

واضاف ان هذه العوامل تمثل الكفايات والقدرات والخبرات والشخصية والايمان بالقدرة الذاتية والدوافع والايمان بالله والتقوى والاختيار السليم للعاملين كعوامل متعلقة بالعمل وتوفر السياسات الواضحة والمكتوبة والوصف الوظيفي ووجود معايير الاداء وتوقعاته وتوفر التغذية الراجعة السليمة.

وتوفر المشرف الاداري الناجح والثواب والعقاب واسلوب المشرف الاداري الناجح.

تخريج عدد من الدورات في مدرسة تدريب الدفاع المدني

عمان – الدستور: مندوبا عن العميد نواف الصليبي مدير الدفاع المدني العام بالانابة رعى المقدم محمد علي عودة حفل التخريج الذي اقامته مدرسة الدفاع المدني بمناسبة تخريج ثلاث دورات لضباط وافراد الدفاع المدني وهي:

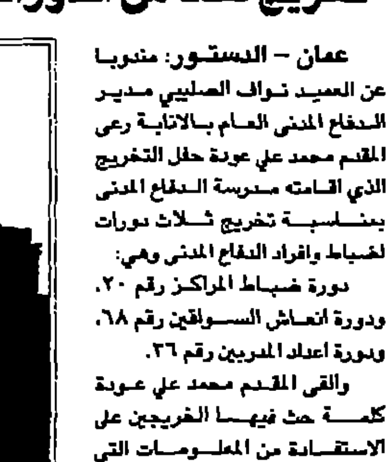
دورة ضباط المراكز رقم ٢٠،

ودورة انعاش السواقين رقم ٦٨،

ودورة اعداد المدربين رقم ٣٦.

والقى المقدم محمد علي عودة كلمة حث فيها الخريجين على الاستفادة من المعلومات التي احتصلوا عليها وادامتها بما ينعكس ايجابيا على الاداء في الميدان بخاصة اثناء معالجة الحوادث مما يرفع مستوى الخدمات التي يقدمها الدفاع المدني للمواطنين.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب المدير العام بالانابة الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.



من حفل تخريج المشاركين في الدورات

توافر منح دراسية لدى وزارة التربية والتعليم

عمان – الدستور – يتوافر لدى وزارة التربية والتعليم منح تدريبية لمدة تسعة شهور للعام الدراسي ٩٩/ ٢٠٠٠ مقدمة من مؤسسة هيوبرت همفري/ الولايات المتحدة الامريكية في التخصصات التالية (دون الحصول على مؤهل علمي):

ادارة المصادر الطبيعية والبيئية وتحليل السياسة العامة والتطور الاقتصادي والسياسة التقنية والادارة.

ومؤسسة فولبرايت ستتحمل نفقات المشاركة في البرنامج وتذاكر السفر ذهابا وايابا.

وأوضحت الوزارة ان الشروط المطلوبة هي:

ان يكون المرشح من الاداريين او الفنيين في مركز الوزارة او مديريات التربية والتعليم في الميدان، وحاصلا على درجة الماجستير وبمعدل لا يقل عن جيد جدا كما يلي:

ادارة المصادر الطبيعية والبيئية ماجستير تخطيط تربوي، والتطور الاقتصادي ماجستير اقتصاديات التعليم، وتحليل السياسات العامة ماجستير ادارة تربوية او ادارة عامة، والسياسة التقنية والادارة ماجستير تقنيات. وان يتقن اللغة الانجليزية مرفقا نتيجة امتحان التوفل بمعدل لا يقل عن (٥٧٥). والا تقل خبرته عن خمس سنوات في مجال التخصص، وان تنطبق عليه احكام المادة (١١٥) من نظام الخدمة المدنية والا يكون ملتحقا بالدراسة في احدى الجامعات الاردنية ضمن برنامج تاهيل المعلمين الجامعيين.

وتطلب الوزارة من الراغبين بالافادة من هذه المنح ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة سابقا مراجعة قسم البعثات ولغاية نهاية دوام يوم الاحد المقبل لتقديم طلب المنحة حسب الاصول مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورة عن مصدقة البكالوريوس

صورة عن مصدقة الماجستير

نتيجة امتحان التوفل سارية المفعول

فرع تدريبي جديد لجمعية الزيتون النبالي يفتتح غدا

عمان – الدستور – يفتتح السيد وزير التنمية الاجتماعية الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت الفرع التدريبي الجديد التابع لجمعية الزيتون النبالي للتنمية الاجتماعية في منطقة التطوير الحضري – الوحدات مقابل مدخل طوارىء مستشفى البشير.

وقد وجهت ادارة الجمعية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل افتتاح الفرع.

وفاة شخصين واصابة ٤٣ جراء ١٥٠ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٥٠ حادثا نتج عنه (٤٣) اصابة وحالتا وفاة ناتجة عن اسباب مرضية. وفيما يلي توزيع هذه الحوادث.

– اطفاء (٣٢) حادثا.

– اسعاف (١١٥) حادثا.

– انقاذ (٣)

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني فهي: – تم اسعاف طفلة وعمرها سنتان وتعاني من تسمم كيماوي اثر تناولها مادة الهايبكس وقد تم نقلها الى مستشفى البشير الحكومي وحالتها العامة متوسطة.

– وتم اخماد حريق منزل لاحد المواطنين وسبب الحادث تسرب غاز ونتج عن الحادث حرق معظم محتويات وموجودات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.– واسعاف مواطنة وعمرها (٣٠) سنة وتعاني من لدغة افعى في القدم اليمنى وقد تم نقلها الى مستشفى الكرك الحكومي.

– وتم اخماد حريق مستودع لاحد المواطنين ونتج عن الحادث حرق معظم محتويات وموجودات المستودع ولم تقع اصابات بالارواح وسبب الحادث تسرب غاز.

الحسين يرعى احتفال وزارة الاوقاف بذكرى المولد النبوي الشريف الاحد

عمان – الدستور. تحت رعاية جلالة الملك الحسين تقيم اللجنة الوطنية للاحتفالات بالمناسبات الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم الاحد المقبل احتفالا دينيا كبيرا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وذلك في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

توزيع المناصب الادارية على اعضاء مجلس نقابة الاطباء البيطريين

عمان – الدستور – قرر مجلس نقابة الاطباء البيطريين الاردنيين الفائز في انتخابات النقابة التي جرت مؤخرا في اجتماعه الأول الذي عقد أمس الاول برئاسة الدكتور حسام شكري العامودي نقيب الأطباء البيطريين الاردنيين توزيع المناصب الادارية بين اعضاء المجلس الجديد على النحو التالي.

الدكتور عصمت حسين صري – نائبا للنقيب والدكتور بسام محمد الشديفات امينا للسر والدكتور احمد محمد الدحيات امينا للصندوق، والدكتور هاني عبد الرحمن غرايبة والدكتور منذر ابراهيم الرفاعي والدكتور عطية محمد السيد اعضاء.

اعادة انتخاب الهيئة الادارية لديوان الطراونة

عمان/ بترا / عقدت الهيئة العامة لديوان الطراونة اجتماعا في مقر الديوان تم خلاله اعادة انتخاب الهيئة الادارية للديوان برئاسة السيد سلمان الطراونة وعضوية السادة: زكي الطراونة، محمود الملاحمة الطراونة، محمود محمد الطراونة، موسى عبد الحافظ الطراونة، باسل ابراهيم الطراونة، عادل حمد الطراونة، عبد اللطيف الطراونة ويحيى عبد الوهاب الطراونة .

وتم خلال الاجتماع المصادقة على ميزانية الديوان والموافقة على انشاء مكتبة في الديوان .

هيئة ادارية لجمعية الكفيفات

عمان – الدستور – تقرير – تأسيس جمعية جديدة باسم جمعية الكفيفات الاردنيات حيث عقد اجتماع الجمعية جرى خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة من السيدات والانسات.

سعاد ابراهيم حسن رئيسة ونوال احمد فاعوري نائبة للرئيسة وبهجة صالح حمدان امينة للسر وهدى مصطفى الشاويش امينة للصندوق وهالة احمد الجوهري، مزين عثمان عبدالغافر، عفاف عبدالرحمن صالح اعضاء.

وهيئة ادارية جديدة لجمعية الطيبة

الطيبة الجنوبية/ بترا / عقدت الهيئة العامة لجمعية الطيبة الخيرية اجتماعا بحضور السيد محمود السعيدات مندوب مديرية التنمية الاجتماعية حيث تم خلال الاجتماع مناقشة التقريرين المالي والاداري للجمعية واقرارهما .

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية بالتزكية من السادة اسماعيل السعيدات رئيسا وعبد الله الرواضية نائبا للرئيس وخالد الحميدات امينا للصندوق وموسى السعيدات امينا للسر ومحمود الحميدي وميسر السعيدات وروضة خليفات اعضاء .

وهيئة ادارية جديدة للمركز الاسلامي للرجال في العقبة

العقبة / بترا/ تم في مديرية اوقاف العقبة اختيار هيئة ادارية جديدة للمركز الاسلامي للرجال في العقبة برئاسة السيد محمود الزويري مدير تربية العقبة وعضوية السادة علي الغنميين وعبدالله الشهبان وكريم القيسي ووليد المجالي وماجد ابوفرج ومحمود النعانعة وجمال ياسين وفخري عبدالغني وسليمان بليل .

وهيئة ادارية جديدة لجمعية الزعتري

المفرق / بترا/ انتخبت الهيئة العامة لجمعية الزعتري للتنمية الاجتماعية في محافظة المفرق هيئة ادارية جديدة لها من السادة عواد قبيل عودة النهود رئيسا وسلامة خليف الخالدي نائبا للرئيس وهاني فرحان سعيد امينا للصندوق وعبد الكريم مشرف الخالدي امينا للسر وعلي كريم بني خالد وحمدان نزال الخطيب وخلف محمد النهود اعضاء وكانت الهيئة العامة ناقشت التقريرين المالي والاداري واقرتهما بحضور مندوب مديرية التنمية الاجتماعية السيد بكر الخوالده .

اخبار المجتمع

القاضي محمد العجارمة

غادر القاضي محمد متروك العجارمة رئيس محكمة الجنايات الكبرى الى (سارا كوزا) للمشاركة في ندوة بعنوان «التعاون القضائي الدولي في نطاق تسليم المجرمين ومكافحة الارهاب» والتي تستمر لمدة ثمانية ايام.

عبدالله اللوزي

غادر القاضي عبدالله عبد اللوزي رئيس ادعاء عمان الى سارا كوزا لحضور ندوة حول التعاون القضائي الدولي في نطاق تسليم المجرمين ومكافحة الارهاب.

د. طه الدوس

باشر الدكتور طه الدوس عمله عميدا لكلية عمان للهندسة التكنولوجية.

د. نظام المجالي

باشر الدكتور نظام المجالي عمله عميدا لكلية الحقوق في جامعة مؤتة.

م. عبدالله المومني

اجيز المهندس عبدالله المومني رئيس بلدية صخرة لمدة شهر.

احمد عبيدات

غادر السيد احمد عبيدات مدير العلاقات العامة والاعلام في وزارة الطاقة والثروة المعدنية الى بغداد في زيارة تستغرق عدة ايام.

م. حسن النوري

انتخب المهندس حسن النوري نائبا لرئيس هيئة المعماريين العرب خلال اجتماع الهيئة في بيروت.

د. فادي حداد

غادر الدكتور فادي حداد من مستشفى الجامعة الاردنية الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على البورد الامريكي.

د. خالد ابوالغنم

عاد الدكتور خالد ابوالغنم اختصاصي طب وجراحة العيون من هولندا بعد حضوره مؤتمر طب العيون الذي عقد هناك مؤخرا.

محمد البنيان

باشر السيد محمد البنيان عمله مديرا للبنك الاسلامي في الطفيلة طيلة اجازة المدير الاصلي.

د. اشرف خليفات

حصل الدكتور اشرف سليمان خليفات على درجة البكالوريوس في الطب / تخصص فم واسنان من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

عمر الخصاونة

ادى المحامي عمر سليم الخصاونة اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

م. ايمن العلاوين

حصل المهندس ايمن عبدالكريم العلاوين على درجة الماجستير في الهندسة من الجامعة الاردنية.

عائشة العمري

حصلت السيدة عائشة العمري من ملاك وزارة التربية والتعليم على درجة الماجستير في الكيمياء من جامعة اليرموك.

مروان السلايمة

حصل السيد مروان علي السلايمة على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة اوكرانيا.

م. وصفي الشوابكة

حصل السيد وصفي فارس الشوابكة على درجة البكالوريوس في الهندسة الزراعية من جامعة جرش.

محمود الدباس

حصل السيد محمود ابوبيش الدباس على درجة البكالوريوس في علم نفس من الجامعة الاردنية.

م. وائل جميل صالح

حصل السيد وائل جميل محمد صالح على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

ربى ابودلو

باشرت السيدة ربى ابودلو عملها مفتشة لاثار اربد طيلة غياب المفتش الاصيل.

رماح العبداللات

حصلت الانسة رماح خلف العبداللات على درجة البكالوريوس من كلية التجارة في الجامعة الاردنية.

ندوة حول عطلة اليومين ايجابياتها وسلبياتها الاحد المقبل

عمان – الدستور – تعقد وزارة التنمية الادارية يوم الاحد المقبل في المركز الثقافي الملكي ندوة حول عطلة اليومين، ايجابياتها وسلبياتها.

وتناقش الندوة نتائج الاستبيان الذي قامت به الوزارة حول العطلة وورقة عمل مقدمة من دائرة الموازنة العامة وورقة مقدمة من وزارة التربية والتعليم وورقة مقدمة من وزارة الداخلية.

درجات الحرارة المتوقعة في المناطق السياحية والاثرية اليوم

عمان / بترا / ذكرت مصادر دائرة المصادر الجوية ان درجات الحرارة في المناطق السياحية والاثرية لليوم غد ستكون كما كما يلي

العاصمة عمان ٣٣ر٠ حار نسبي جبل القلعة ٣٢ر٠ صيفي عادي المدرج الروماني ٣٣ر٠ حار نسبي قصر المشتى ٣٣ر٠ حار نسبي عجلون /راس منيف / ٢٧ر٠ لطيف قلعة عجلون ٢٧ر٠ لطيف منطقة دبين ٢٨ر٠ لطيف جرش ٣٤ر٠ حار نسبي اربد ٣٢ر٠ صيفي عادي ام قيس ٣٤ر٠ حار نسبي الازرق ٣٨ر٠ حار واحة الازرق ٣٧ر٠ حار قصر الحلابات ٣٧ر٠ حار قصر الحمام قصر عمرة ٣٧ر٠ حار قصر الحرانة ٣٦ر٠ حار السلط ٣٠ر٠ معتدل زي ٣٠ر٠ لطيف وادي شعيب ٣٢ر٠ صيفي عادي الحمر ٢٩ر٠ لطيف مادبا ٣٤ر٠ حار نسبي جبل نبو ٣٣ر٠ حار نسبي حمامات ماعين ٣٥ر٠ حار نسبي الكرك / قلعة الكرك/ ٣١ر٠ صيفي عادي القصر ٣٢ر٠ صيفي عادي الطفيلة ٣٢ر٠ صيفي عادي حمامات عفره ٣٤ر٠ حار نسبي معان ٣٥ر٠ حار نسبي البتراء ٣٥ر٠ حار نسبي العقبة ٤٠ر٠ حار جبل رم ٢٨ر٠ لطيف البحر الميت ٤١ر٠ حار الزرقاء ٣٦ر٠ حار قصر شبيب ٣٦ر٠ حار

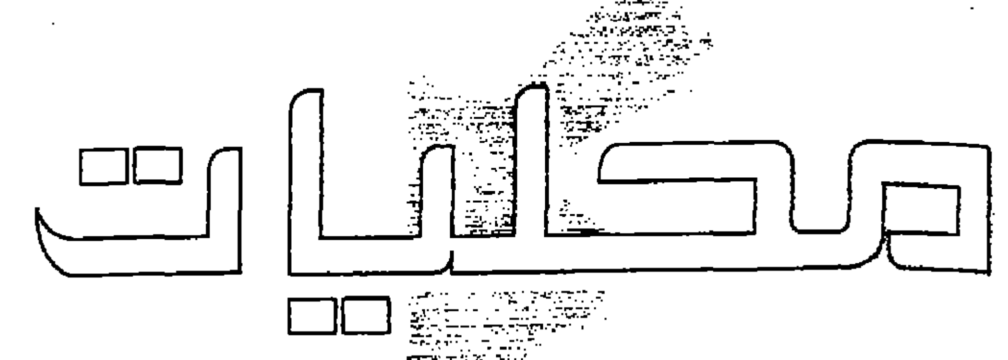
بحث احتياجات مسجد ماحص القديم من الخدمات

السلط/ بترا / التقى مدير اوقاف محافظة البلقاء السيد احمد الخوالدة مساء امس الاول رئيس واعضاء لجنة رعاية مسجد ماحص القديم

وجرى خلال اللقاء مناقشة احتياجات المسجد من اعمال الصيانة والايجابيات التي حققها اسبوع العناية بالمساجد الذي اختتم يوم الخميس الماضي والجهود التي بذلتها مختلف الجهات ذات العلاقة واهل الخير للتعاون مع الاوقاف لانجاح فعاليات هذا الاسبوع وتحقيق فائدة كبيرة من العناية والرعاية واعمال الصيانة والنظافة العامة الى جانب تفعيل رسالة المسجد بما ينعكس ايجابيا على المجتمع المحلي .

وقدم السيد نايف الشهاب رئيس لجنة رعاية المسجد شرحا عن اهداف اللجنة وبرامجها ونشاطاتها المختلفة للنهوض بالمسجد والحفاظ على بنائه ومرافقه والتفاعل مع المجتمع المحلي بما يخدم رسالة المسجد .

واشاد السيد الخوالدة بالجهود التي تبذلها اللجنة للحفاظ على بناء المسجد ومرافقه المختلفة والذي مضى على بنائه ما يزيد عن ٦٠ عاما معربا عن شكره لكافة الجهات والاشخاص الذين تبرعوا للمسجد ماليا وعينيا مما اسهم ايجابيا في الحفاظ على بنائه القديم وتفعيل رسالته الدينية .



الامير الحسن يعزي عشيرة العجارمة

عمان / بترا: انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء الركن المتقاعد فاروق الزراغمة من مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة العجارمة عامة والمطر خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبد السليم المطر .

الامير رعد يستقبل الرحالة اليمني

عمان/ بترا: استقبل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في الديوان الملكي الهاشمي امس الرحالة اليمني محمد علي محمد حسين الذي يقوم بجولة في الوطن العربي والذي وصل الاردن قادما من العراق وسيتوجه خلال الايام القليلة القادمة الى سوريا . وقدم سمو كبير الامناء هدية الى الرحالة اليمني بمناسبة زيارته الى الاردن .

قطع التيار الكهربائي عن مناطق بمحافظة اربد غدا

اربد / بترا: اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد انه سيتم يوم غد السبت قطع التيار الكهربائي عن مناطق نهر السور والجبنولات ومخيم غزة وعين جنه ومشتل فيصل ومشتل ابوالكشك وجامعة جرش ومضخة عين الديك ومزرعة الفخر والمعامل الواقعة على طريق جرش عجلون وسحوب والمصطبة والمجنل ومنتزة نبين والجزازة وجامعة فيلادلفيا ومزرعة الريموني اضافة الى المشاريع الزراعية والصناعية في المناطق المذكورة . ويبدا الانقطاع عند الساعة التاسعة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من اجراء عمليات صيانة .

جلسة لمجلس النواب الاحد

عمان/ بترا/ قرر المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب دعوة المجلس الى الانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل .

وصول وزير التجارة السعودي الى عمّان

الفقيه: نعمل لتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين

● د. الملقي في استقبال الوزير السعودي

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الدكتور اسامة الفقيه وزير التجارة السعودي والوفد المرافق في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين ويفتتح معرض الصناعات السعودية الذي يقام يوم غد السبت . وكان في استقباله في مطار عمان المدني الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وزير التموين والدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسفير السعودي في عمان وعدد من اركان السفارة.

وقال الدكتور الفقيه انه من دواعي السعادة ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة الاردنية الهاشمية خاصة وانها تتزامن مع افتتاح معرض الصناعات السعودية .. وهو المعرض الثاني الذي يقام في الاردن كوسيلة لتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين والتي شهدت خلال العامين الماضيين نموا كبيرا في حجم التبادل التجاري وفي المشاريع الاستثمارية وكل ذلك يصب في التوجه لتنمية وتنويع هذه العلاقات لما هو افضل.

وحول اقامة معارض لمنتوجات البلدين وما تعكسه من تميز العلاقات بين الاردن والسعودية قال الوزير الضيف.. ان تكرار اقامة المعرض دليل على نجاح التجربة الاولى والقبول للمنتوجات السعودية في الاسواق الاردنية وكذلك القبول للمنتوجات الاردنية في الاسواق السعودية.

واوضح ان تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين اصبح امرا مطلوبا مشيرا الى ان الجهات الرسمية توفر المظلة وتضع الاطر التنظيمية والقانونية والاتفاقيات التي تشكل جسورا للتعاون وزيادة التبادل التجاري واثبات قدرة المنتجات السعودية والمنتجات الاردنية على المنافسة.

وقال الدكتور الفقيه ان تبادل الزيارات فرصة جيدة لتبادل وجهات النظر بين المسؤولين.. وقال انه سيجري مباحثات مع وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي حول ما يمكن ان نقوم به من خطوات اخرى اضافية لتوسيع دائرة العلاقات الاقتصادية والتجارية وتسهيل انسياب السلع والخدمات بين البلدين دون اي عوائق. وقال ان عدد السلع المعفاة من الرسوم الجمركية زاد بين البلدين ونحن نطمح بتحويل اتفاقية التجارة الحرة العربية الى اتفاقية لتبادل التجارة الحرة بين البلدين على ان تكون هذه الاتفاقية بما تحتويه من شروط افضل مما تم اعلانه في اطار الجامعة العربية لان تميز العلاقات بين البلدين ينبغي ان ينعكس في تميز العلاقات الثنائية.

واضاف ان هناك اتفاقية جماعية في اطار الجامعة تنفذ على مراحل وفق برنامج زمني تنفيذي لمدة عشر سنوات مبينا ان العلاقات بين الاردن والسعودية تمكن من تسريع تحرير التبادل التجاري بين البلدين.

وقال الدكتور هاني الملقي في تصريح صحفي اننا نرحب بزيارة السيد وزير التجارة السعودي مشيرا الى ان زيادة حجم التبادل التجاري بين المملكة الاردنية الهاشمية وبين المملكة العربية السعودية لم يات من فراغ وانما جاء لتميز الصناعة في البلدين الشقيقين بحيث زاد حجم التبادل التجاري ليصل الى / ٣٠٠ / مليون دينار واضاف ان اقامة معرض المنتوجات السعودية ياتي بهدف تعريف المستهلك الاردني بهذه المنتوجات المتميزة مشيرا الى ان المملكة العربية السعودية كان لها دور هام في اطار الجامعة العربية لوضع اتفاقية التجارة الحرة العربية موضع التنفيذ وهي احدى الدول الست التي بدأت بالاضافة للاردن في تنفيذ منطقة التجارة الحرة العربية مؤكدا ضرورة الوصول الى اتفاقية مبادىء لتطوير العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين الشقيقين.

اللجنة المالية والاقتصادية النيابية تواصل مناقشة تقارير ديوان المحاسبة

عمان / بترا / عقدت اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة وبحضور مقرر اللجنة المهندس منير صوبر واعضاء اللجنة النواب السادة المهندس خليل عطية والمهندس رعد البكري والمهندس سمير قعوار ومفلح الرحيمي وعدد من السادة النواب . وناقشت اللجنة تقارير ديوان المحاسبة للاعوام ٩٤و٩٥و١٩٩٦ . واستمعت اللجنة من الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الى توضيح حول الاسئلة والاستفسارات التي وردت بتقارير ديوان المحاسبة بشان امانة عمان الكبرى.

كما استمعت اللجنة الى ملاحظات قدمها الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري والمهندس محمد ظافر العالم نائب امين عام سلطة وادي الاردن والمهندس قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري والمهندس نواف داود مساعد امين عام سلطة وادي الاردن والمهندس منذر خليفات امين عام سلطة المياه حول ما ورد بتقارير ديوان المحاسبة والاجابة على اسئلة واستفسارات رئيس واعضاء اللجنة .

وقعها وزير النقل والسفير اللبناني

تبادل وثائق التصديق على اتفاقية النقل البحري والتجاري بين الاردن ولبنان

عمان/ بترا: جرى امس في وزارة النقل تبادل وثائق التصديق على اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري والموانىء بين الحكومتين الاردنية واللبنانية .

ووقع بروتوكول تبادل الوثائق عن الجانب الاردني السيد سامي قموه وزير النقل ووزير البريد والاتصالات وعن الجانب اللبناني الدكتور وليم حبيب السفير اللبناني في عمان . وقال السيد قموه عقب توقيع البروتوكول ان النقل هو شريان الاقتصاد الوطني من حيث تامين تيسير وتسريع الحركة التجارية وانعاش الاقتصاد وتحرير التجارة من القيود وتخفيض الاكلاف التي تنعكس بدورها على المواطن من حيث تخفيض الاسعار وبالتالي افساح المجال للتوسع الصناعي وزيادة الانتاج والحد من البطالة . واضاف السيد قموه ان هذه الاتفاقية هي الثالثة في مجال النقل البحري التجاري والموانىء حيث سبقها اتفاقية للنقل الجوي واخرى للنقل البري وبهذا تكتمل منظومة الاتفاقيات بين البلدين الشقيقين. واضاف ان الهدف من هذه الاتفاقية توثيق وتعميق التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال النقل البحري والموانىء والنهوض بالخدمات المقدمة في كلا البلدين وتنسيق سياساتهم في هذا المجال وتخفيف وتبسيط الاجراءات لاستقبال السفن في موانىء الدولتين والترريب لرفع الاداء .

واعرب عن امله في ان يستفيد المواطنون من الخدمات والفوائد الواردة في الاتفاقيات لزيادة التبادل التجاري وانتقال السفن والحركة التجارية وانتظام الخطوط البحرية بين الموانىء اللبنانية وميناء العقبة .

● وزير النقل و السفير اللبناني يوقعان الاتفاقية

من جانبه اشاد الدكتور حبيب بهذه الاتفاقية وقال ان من شانها زيادة نشاط الميناءين والاسطول البحري والتجاري حيث ان كلا من الاردن ولبنان لديه مرفأ تجاري، واحد يطل الى الغرب وهو مرفأ بيروت والثاني يطل الى الشرق وهو مرفأ العقبة ويمكن للقطاع الخاص في البلدين الاستفادة من هذين المرفأين وجعل مرفأ بيروت مرفأ للاردن لمستورداته من الغرب والعقبة المرفأ الاردني ليكون مرفأ للمستوردات اللبنانية من الشرق ومن شأن ذلك انعاش المرفأين.

واكد السيد السفير على اهمية ترجمة هذا الاتفاق وايجاد تسهيلات في كلا المرفأين مشيرا الى وجود منطقة حرة يتم تنظيمها حاليا في مرفأ بيروت وستكون مفتوحة للقطاع الخاص كما ان وزارة النقل في الاردن تعمل على وضع التسهيلات بالتعاون مع مؤسسة ميناء العقبة للتسهيل على اسطول النقل البري في عمليات نقل البضائع بين المرفأين ولن تعود الشاحنات في كل مرة محملة بالبضائع . واعرب عن امله في ان يقوم القطاع الخاص والعام في كلا البلدين بترجمة هذه الاتفاقية على ارض الواقع مع ضرورة وضع التسهيلات اللازمة وتخفيض الرسوم لتحفيز الحركة التجارية . يذكر ان اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري والموانىء بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية اللبنانية قد وقعت في عمان بتاريخ ١٨/٣/١٩٩٧ كما تم استكمال الاجراءات الدستورية للمصادقة على الاتفاقية من قبل حكومتي البلدين لتصبح الاتفاقية سارية المفعول اعتبارا من اليوم الثلاثين من تاريخ تبادل وثائق التصديق .

وتهدف الاتفاقية الى النهوض بقطاع الملاحة وصناعة النقل البحري في البلدين وتطويرها للوصول الى محاذاة المستويات الدولية بالاسلوب الاقتصادي السليم وسن سياسة موحدة ومركزية على مبدأ المشاركة والتكامل بين اساطيل النقل البحري في البلدين لنقل المبادلات التجارية البحرية والتعاون في مجال التشغيل المتبادل للكوادر البحرية على سفن البلدين وتلافي جميع العوائق التي من شأنها ان تضر بتنمية النقل البحري بين البلدين وتنظيم حركة وحقوق الملاحة البحرية بين البلدين واعتماد وثائق وشهادات السفن والبحارة الصادرة عن السلطات المختصة في كلا البلدين وتشجيع اقامة خط بحري منتظم لنقل الركاب والبضائع بين البلدين ومنحه كافة التسهيلات والامتيازات التي تعزز جدواه الاقتصادية وتطوير العلاقات والاستثمار المشترك بين الشركات البحرية في البلدين وتبادل الخبراء وتدريب وتأهيل الكوادر البحرية في البلدين والتشاور وتنسيق المواقف في الهيئات والمنظمات والمؤتمرات البحرية الاقليمية والدولية والتعاون المشترك في مجال استغلال الموانىء البحرية في البلدين والتعاون في مجال ادارة وتشغيل وصيانة واصلاح السفن وتشكيل لجنة بحرية مشتركة لوضع آليات وبرامج تنفيذ الاتفاقية ومعالجة اي عوائق تواجهها . ويشار الى ان الاردن ولبنان يرتبطان باتفاقية للنقل الجوي والطيران المدني منذ عام ١٩٦١ يتم بموجبها تشغيل خطوط جوية مباشرة بين عمان وبيروت من قبل الملكية الاردنية والخطوط الجوية اللبنانية . كما يرتبط البلدان باتفاقية للنقل البري للاشخاص والبضائع تم التوقيع عليها في عمان بتاريخ ١٩٩٥/٤/١٩ لتنظيم حركة المركبات والبضائع والاشخاص بين البلدين وعبرهما بالترانزيت بالاضافة الى حقوق الناقلين في البلدين .

توقيع مذكرة تفاهم بين الأردن وايطاليا

مساعدات فنية ايطالية لقسم الحاسب الآلي في كلية العلوم بجامعة مؤتة بقيمة ١,٢ مليون دولار

عمان - بترا - وقعت الحكومتان الاردنية والايطالية امس على مذكرة تفاهم تقدم ايطاليا بموجبها للاردن منحة بقيمة ملياري لير ايطالي (١ر٢ مليون دولار) كمساعدات فنية لقسم الحاسب الآلي في كلية العلوم بجامعة مؤتة في اطار البروتوكول الفني والمالي الموقع بين الحكومتين عام ١٩٩١.

ووقع المذكرة عن الحكومة الأردنية الدكتورة ريما خلف هنيدي وزيرة التخطيط وعن الحكومة الايطالية الدكتور فرانسيسكو شيروني السفير الايطالي في عمان.

واكد السفير الايطالي في عمان في تصريحات صحفية بعد حفل توقيع المذكرة ان بلاده مستعدة لمواصلة دعم الاردن تأكيدا لعلاقات الصداقة القائمة بين البلدين واستمرارا للتعاون القائم بينهما منذ زمن بعيد .

وقال ان ايطاليا قدمت للاردن خلال الاربع سنوات السابقة اربعين مليون دولار دعما لميزان المدفوعات وستقدم في شهر اب القادم دعما قيمته ٢٩ مليون دولار لمشاريع حزمة الامان الاجتماعي اضافة لعشرين مليون دولار قدمتها لمشاريع امانة عمان الكبرى.

وتضمنت المذكرة التي تم توقيعها امس توريد وتركيب اجهزة لمختبرات القسم وكذلك تدريب عدد من الفنيين على تشغيل الاجهزة من قبل خبير فني ايطالي ومنح ثلاثة مشرفين من قسم الحاسب الآلي بعثة للحصول على درجة الدكتوراه في الحاسوب من الجامعات الايطالية.

واشارت الى تبادل الزيارات العلمية بين اعضاء الهيئة التدريسية في القسم ونظرائهم من المؤسسات الاكاديمية الايطالية واعداد ونشر بحوث مشتركة في مجالات علم الحاسوب المختلفة.

ويشمل مشروع كلية العلوم على زيارة عدد من اعضاء هيئة التدريس في القسم الى ايطاليا لاجراء بحوث مشتركة واستضافة عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات الايطالية المختلفة للمشاركة في تدريس بعض المواد في جامعة مؤتة وتقديم بعض المحاضرات المتخصصة ذات العلاقة بالمشاريع البحثية المشتركة.

وسيمول المشروع تحديث وشراء اجهزة حاسوب شخصية وشراء جهازي حاسوب «صن ورك ستيشن» على ان تورد خلال هذا العام . كما يشمل المشروع عقد ورشة عمل متخصصة تمول عن طريق المنحة الايطالية في نهاية فترة المشروع وذلك لعرض ومناقشة نتائج الابحاث المشتركة التي تمت خلال فترة التنفيذ.

وحضر حفل التوقيع الذي جرى في وزارة التخطيط الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين من كلا الطرفين.

● د. خلف و السفير الايطالي يوقعان الاتفاقية

● الملكة نور خلال افتتاحها القاعات الجديدة

الملكة نور تفتتح القاعات الجديدة لمبنى المتحف الوطني للفنون الجميلة

عمان - بترا: افتتحت جلالة الملكة نور الحسين امس القاعات الجديدة التي تمت اضافتها لمبنى المتحف الوطني للفنون الجميلة والذي تم ترميمه حديثا. وقد تأسس المتحف عام ١٩٨٠ تحت رعاية الجمعية الملكية للفنون الجميلة كمنظمة غير حكومية لا تهدف للربح ترعاها جلالة الملكة نور.

وقد تم تحديث مبنى المتحف بحيث اصبح يحتوي على ثلاث قاعات لعرض الاعمال الفنية التي ازداد عددها من ٧٧ الى ١٥٠٠ عمل فني.

وقالت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة مجلس امناء الجمعية الملكية للفنون الجميلة ان المتحف الوطني حقق شهرة عالمية نظرا لما يحتويه من تحف واعمال فنية متميزة من الشرق الاوسط والبلدان الاسلامية والنامية.

كما يضم المتحف مكتبة ومتجرا للهدايا وكفتيريا.

مندوبا عن الاميرة هيا بنت الحسين

د. حمدان يفتتح مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار

● لقطة من افتتاح المهرجان

عمان - بترا : مندوبا عن سمو الاميرة هيا بنت الحسين افتتح الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي مساء امس في المركز الثقافي الملكي مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار الذي ينظمه مركز هيا الثقافي بالتعاون مع اليونيسيف وراديو وتلفزيون العرب (قناة الاطفال) .

وبدأ المهرجان بمسيرة شارك فيها الدكتور محمد حمدان وعشرات الاطفال وممثلو الفعاليات المسرحية والثقافية انطلقت من امام مركز هيا الثقافي باتجاه المركز الثقافي الملكي الذي يحتضن فعاليات المهرجان .

وفي المركز الثقافي الملكي شاهد الحضور عرضا لمسرحيات الاطفال التي كتبها واخرجها وانتجها مختصون اردنيون .

وبعد ذلك قام السيد وزير التربية والتعليم بتسليم الدروع للمؤسسات والاشخاص الذين قدموا الدعم للمهرجان واسهموا في فعالياته .

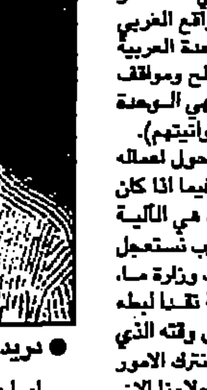
دريد لحام في مؤتمره الصحفي

على الاباء ان يبنوا مع اطفالهم جسور الحرية والصداقة والصراحة

عمان - الدستور : عقد الفنان العربي السوري دريد لحام، سفير اليونيسيف لحقوق الطفل في سوريا، وضيف الشرف في مؤتمر الاطفال العرب الثامن عشر، (الذي ترعاه الملكة نور الحسين وتقيمه مؤسسة نور الحسين) مؤتمرا صحفيا صباح امس بحضور د. سيما بحوث المديرة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين والسيدة لينا التل مديرة مركز الفنون الاردنية ومديرة مؤتمر اطفال العرب.

وقد رحبت د. بحوث بالفنان دريد لحام وبالحضور، واطلعت الحضور على اهداف المؤتمر التي تتلخص في تعزيز مشاركة الاطفال من مختلف الدول العربية، ومحاولة ترسيخ روح التضامن خصوصا في ظل الظروف الراهنة والعصيبة، ايمانا منا باهمية بناء الطفل فكريا ونفسيا، كيف لا وهم رجال وسيدات المستقبل، ونشكر الفنان دريد لحام على مشاركته في هذا المؤتمر الذي قدم الكثير وقاد ورشات عمل يوم امس خلال المؤتمر، ونتمنى ان يصبح الفنان السفير الخاص للعالم العربي. وتحدث الفنان دريد لحام عن دور الاعلام والصحافة فقال : (هي المرآة الحقيقية للفنان، والتي تظهر الجانب الايجابي والسلبي على السواء) واضاف : (اشكر مؤسسة نور الحسين، التي استضافتني بهذه الدعوة). وعبر عن مشاعر الفرح التي غمرته في المؤتمر فقال لمس ورأيت في عيون الاطفال ايمانا بأن الوحدة قدر، فمجيئهم من الدول العربية وتجمعهم لتبادل الآراء اثار في نفسي مشاعر الفرح لهم، والحزن على الواقع العربي الراهن، لقد كانوا مثالا للوحدة العربية من الداخل، لا وحدة مصالح ومواقف ذات منطلقات سياسية، فهي الوحدة الطبيعية التي تنبعث من جوانيتهم).

وفي رده على التساؤل حول اعماله التي حوت ثيمة الوحدة، وفيما اذا كان يرى ان هذه الفعاليات هي الآلية للوحدة قال : (نحن العرب نستعجل الامور دائما، فلذا تشكلت وزارة ما، سنسمع بعد ايام قليلة تقديرا لبطء عملها! دون ان نعطي للعمل وقته الذي يستحق فيه ويتم اهدافه، لنترك الامور تأخذ مجراها، ولنزرع لاحلامنا الان، كي تقطف الثمار في المستقبل فنحن في مجال حقوق الطفل لا نزال في البداية، هناك برلمان للاطفال الاردنيين، واصبحنا نسمع ذكرا كثيرا لحقوق الطفل، وهي تشكل البداية، لبناء المستقبل، وبالاخلاص والتصميم سنصل). وحول رسالته في المؤتمر قال : (لدينا نحن العرب حضارة قوية مكتنزة بالامكانات فكلنا يعلم دور علمائنا في حضارة الغرب، الذين استفادوا ايما استفادة من العرب ونحن مؤهلون لان نكون لهم حضارة على وجهه البسيطة ولو كنا امة متماسكة لما احتجنا ان نستجدي الاخر للضغط على اسرائيل لكن مواقفنا فقط اعلامية، للاسف، فها هي اسرائيل قد منعت خروج طفلة فلسطينية للمشاركة في المؤتمر، وما هم اطفال العراق في الحصار المفروض عليهم).



● دريد لحام في مؤتمره الصحفي

اما عن رأيه في ان يكون سفيرا للسلام قال : (يمكن ذلك ولكن للاطفال، وكم كان موقف لقاء اطفال العراق والكويت يوم امس جميلا، لقد كنا نبحث عن النتائج، دون النظر في المسبب. ان انعكاسات بعض المواقف تؤثر سلبا على الطفل وهذا يثير الاسف والحزن في القلوب).

ووجه الفنان كلمة للاباء جاء فيها: «يجب على الاباء ان يبنوا جسورا من الصداقة والثقة والصراحة والحرية بينهم وبين ابنائهم. فالقرارات يجب ان تؤخذ بالاجماع». واضاف عن اعماله الحالية: «لقد قمت بعمل برنامج عن الطفولة وحقوق الطفل، وهو موجه للاطفال والكبار، لاننا نرى حاجة الكبار اليه اكثر من الصغار، كون التغيير سيكون من خلالهم».

وفي معرض التساؤل عن اليات الخطاب للتعريف بحقوق الطفل اوضحت السيدة لينا التل بأن الاسلوب فني، وهو ما رسخه المؤتمر، وذلك لايماننا في مؤسسة نور الحسين بالتواصل من خلال الفن: الدراما، الرقص، الموسيقى، وعن مشاركة العرب وحجمها قالت: «في السابق كانت مشاركة الدول العربية محدودة، ولكننا في هذا المؤتمر وصلنا الى نتائج كبيرة من خلال مشاركات عدد كبير من الدول العربية».

وفي نهاية المؤتمر اشار الفنان دريد لحام الى انه سيتم توجيه برقية الى الامم المتحدة واليونيسيف للتأكيد على ضرورة احترام اتفاقية حقوق الاطفال العالمية التي اخترقت في كثير من الدول منها العراق وفلسطين ولبنان.

عرض قوائم البعثات في الجامعات الاردنية على اللجنة المختصة

عمان - الدستور: قال مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي ان قوائم البعثات والقروض للطلبة الاردنيين الدارسين في الجامعات الاردنية الرسمية للعام الدراسي ٩٧ / ١٩٩٨ ستعرض على لجنة البعثات العلمية في الوزارة قبل منتصف الشهر الجاري لاتخاذ القرار فيها ·

وقال السيد حكمت العمري مدير العلاقات العامة والثقافية بوزارة التعليم العالي انه سيجري استكمال الاجراءات اللازمة ليصار الى تحويلها لوزارة المالية والجامعات نفسها لتسريع عملية صرف مستحقات الطلبة المستفيدين من هذه البعثات والقروض ·

وقال لوكالة الانباء الاردنية ان البعثة المقدمة تقتصر على الطالب الاول في كل قسم بحيث يعتمد معدل الثانوية العامة لطلاب السنة الاولى والمعدل التراكمي لطلبة السنوات الدراسية الاخرى·

واوضح ان مجموعة من المعايير ستخضع لها عملية منح البعثات تركز في خطوطها العريضة على متوسط دخل الفرد في الاسرة وعدد الاخوة الدارسين في الجامعات وموقع السكن الدائم للطالب من حيث البعد والقرب من الجامعة التي يدرس فيها اضافة الى معدل الطالب في الثانوية العامة بالنسبة لطلبة السنة الدراسية الاولى والمعدل التراكمي لباقي السنوات الدراسية الاخرى.

ندوة حول نظرية التجمعات الاقتصادية في تحقيق نمو متزايد

عمان/ بترا / ناقش مشاركون في ندوة نظمتها الجمعية العلمية الملكية امس الاول بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات نظرية التجمعات الاقتصادية في تحقيق نمو متزايد· واستعرض السيد ايرك هيل مدير مركز الادارة الابداعية في ايرلندا الذي قدم الورقة الاولى الى اعمال الندوة تجربة المركز مع نظرية التجمعات الاقتصادية ·

واشار الى احدى النظريات الحديثة (نظرية التجمعات) المتبعة لتحقيق التطور الاقتصادي والتي تعتمد على تطوير وزيادة القدرة التنافسية للشركات ·

ووفقا لهذه النظرية بين السيد هيل انه يتم من خلالها تشكيل تجمعات تضم جميع الجهات التي لها علاقة بشركة ما وتشمل الموردين المتخصصين والجهات التي تقدم خدمات لهذه الشركات الصناعية المرتبطة معها المؤسسات ذات الصلة / الجامعات ومؤسسات الفحص والاختبار وغيرها وتعمل جميع هذه الجهات على تطوير الاداء لهذه الشركة ·

وتطرق المشاركون في الندوة الى مجموعة من الموضوعات التي تخص النظرية ودور النمو الاقتصادي الايرلندي بشكل عام واثرها في تعجيل وتسريع هذا النمو ·

مسابقة فنية عالمية للاطفال حول حقوق الطفل

عمان/بترا/ ينظم المتحف الدولي لفنون الاطفال في اوسلو ومركز الامم المتحدة الاعلامي للدول الاسكندنافية في كوبنهاجن مسابقة فنية عالمية للاطفال حول موضوع (المجتمع من خلال عيون الاطفال) ·

وتهدف المسابقه الى التركيز على حقوق الطفل والعمل عن فهم وادراك متطلباتهم باعطائهم الفرصة للتعبير عن انفسهم من خلال مختلف انواع الفنون كالرسم والشعر والاغنية وافلام الفيديو وغيرها·

وتتناول المسابقة وسائل تعبير الطفل عن نفسه من خلال حياته علاقاته بيئته معنى الحياة ورسالة جيله بالاضافه الى وصف لمشاعره كمحاولة لايصال افكاره والهاماته للكبار لفهمه والتعامل معه بصورة افضل وتفهم مشاكله ·

ومن شروط المسابقة ان تكون اعمار الاطفال المشاركين بين ٢/١٨ سنة و تسجيل المعلومات المطلوبة على خلفية الرسم باللغتين العربية والانجليزية وهي الاسم والعمر والعنوان والجنس والجنسية وعنوان العمل المقدم واسم المدرسة وعنوانها واسم المعلم المشرف على العمل وصورة شخصية ·

ويذكر انه يمكن استخدام كافة انواع التقنيات والمواد مثل الرسم بالالوان الشمعية الزيتية والمائية والخزف والكولاج او باستخدام الخشب او المعدن دون التقيد بمقياس او حجم معين كذلك يمكن الاشتراك بكتابة القصائد او الاغاني والدراما وارفاق شريط فيديو لذلك·

وسيكون اخر موعد لاستلام الرسوم هو الثلاثين من الشهر المقبل حيث ترسل على عنوان وزارة الثقافة /مديرية ثقافة الطفل هاتف ٥٦٩٦٢١٨ ص·ب ٦١٤٠ ·

حفل تعارف للمهندسين الميكانيكيين الجدد

عمان - الدستور – يقيم مجلس شعبة الهندسة الميكانيكية في نقابة المهندسين الميكانيكيين الجدد خريجي عامي ٩٧ و ٩٨ الساعة الخامسة مساء يوم الاحد المقبل وذلك في قاعة المسرح بمجمع النقابات المهنية بعمان.

في قرار للجنة السير الفرعية

تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة في مختلف مناطق محافظة اربد

اربد - الدستور – عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة اربد اجتماعا برئاسة السيد قفطان المجالي محافظ اربد رئيس اللجنة حيث وافقت على الطلبات المقدمة من التالية اسماؤهم:

الطلبة المقدم من عدنان محمد موسى عباس لنقل كامل ملكيته في الباص العامل على خط اربد – تبنه من اسمه الى اسم نهار علي عبدالرحمن بني يونس.

والطلب المقدم من نهار علي عبدالرحمن بني يونس لنقل حصة (١٢٥) من حصصه في الباص العامل على خط اربد – تبنه من اسمه الى اسم محمد احمد شلقان يونس.

والطلب المقدم من سمير فايز سليمان النمري لنقل كامل ملكيته في الباص العامل على خط الحصن – مستشفى الامير راشد العسكري – ايدون – العيادات الخارجية التابعة للمستشفى من اسمه الى اسم منير فايز سليمان النمري.

والموافقة على الطلب المقدم من خالد سعيد يوسف الشبول لنقل كامل ملكيته في سيارة التكسي العاملة في مكتب تكسي الاخلاص/ الرمثا من اسمه الى اسم محمود احمد سعود الزعبي.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتغيير موقف الباصين العاملين على خط مجمع الشيخ خليل/ حي الورود ليصبح موقفهما في ساحة فوعرا وعلى ان تسلك المسار التالي:

الانطلاق: ساحة فوعرا – شارع الهاشمي – شارع محمد نجيب – شارع الامة العربية – الجهة الشمالي من مجمع الشيخ خليل – شارع الفداء – شارع الملك حسين – شارع المدينة المنورة – شارع مكة – شارع الملكة زين – شارع الورود – حديقة الورود حيث الموقف.

العودة: شارع الورود – شارع الملكة زين – شارع مكة المكرمة – شارع المدينة المنورة – شارع الزمخشري – شارع راتب البطاينة – شارع الملك حسين – شارع الامير زيد – شارع الهاشمي – ساحة فوعرا حيث الموقف.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتعديل مسار الباصين العاملين على خط (اربد/ الرمثا/ الطرة/ الشجرة/ عمراوة/ ذنيبه) ليكون مسارها اثناء القدوم من مدينة الرمثا عن طريق شارع الامير الحسن بدلا من شارع راتب البطاينة وشارع الجيش.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتعديل مسار الباص العامل على خط اربد – الرمثا ليكون مساره اثناء القدوم من مدينة الرمثا عن طريق شارع الامير الحسن بدلا من شارع راتب البطاينة وشارع الجيش.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور في محافظة اربد ولواء الاغوار الشمالية المتضمن تمديد مسار الباص العامل على خط الشونة الشمالية/ سليخات/ ابو سيدو ليصل الى بلدة كريمة.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتعديل مسار الباص العامل على خط سرفيس داخل الطيبة ليصبح الطيبة – اربد.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتعديل مسار الباصين العاملين على خط مجمع الاغوار/ مستشفى الاميرة بديعة ليصبح مسارهما كالتالي:

الانطلاق والعودة: مجمع الاغوار/ شارع الملك فيصل الثاني/ شارع عبدالحميد شرف/ شارع فراس/ شارع شفيق ارشيدات/ شارع الامير محمد/ مركز التدريب المهني/ مستشفى الاميرة بديعة.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور بتعديل مسار الباصين العاملين على خط جامعة العلوم/ مجمع عمان الجديد – البوابة الشرقية لجامعة اليرموك ليصبحا مجمع الشيخ خليل/ جامعة العلوم والتكنولوجيا.

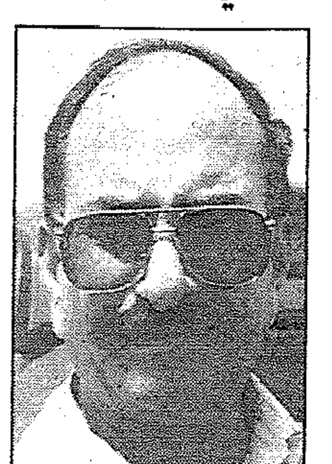
الموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن تحديد مسار الباص العامل على خط اربد – كفر يوبا – الحي الشمالي الشرقي عن طريق شارع فلسطين ليصبح كالتالي:

الانطلاق والعودة: مجمع الاغوار – شارع فلسطين – وادي الخفر – طريق كفريوبا القديم حتى تقاطع كفريوبا القديم – شارع الملك حسين – شارع الشهيد قاسم ردايدة – شارع الامير عبدالله بن الحسين – التقاطع المؤدي الى بلدة ناطفة – شارع الملك عبدالله – حي الذهيبية – منطقة المعسكرات – شارع الشهيد علي البطاينة – شارع الملك حسين – باتجاه مثلث كفريوبا القديم/ شرق مدرسة الزرنوجي – امام المعسكرات باتجاه شارع الستين – شارع الملك فيصل الثاني ثم الى مجمع الاغوار.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن تحديد مسار الباصات العاملة على خط اربد – بيلا لتصل الى الحي الشرقي (شريا) والحي الشمالي الغربي من بلدة بيلا.

والموافقة على تثبيت مسار الباصات العاملة على خطوط (الطرة/ الشجرة/ الذنيبة/ عمراوه) – اربد بعد مرور اربعة اشهر عليها تحت التجربة بحيث يكون مسارها على النحو التالي:

(سلوك الطريق المؤدية الى شارع القادسية ومن ثم جنوبا الى شارع العباس بن عبدالمطلب والانعطاف شرقا شارع الملك عبدالله (حيث يكون اتجاه السير باتجاه واحد لغاية التقاطع مع شارع الوحدة) و(الوقوف لتنزيل الركاب فقط) وبعد ذلك متابعة السير بشارع الملك عبدالله (يكون السير بعد تقاطع شارع الملك عبدالله بشارع الوحدة باتجاهين).



● قفطان المجالي

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن:

تعديل مسار الباصات العاملة على خط وسط البلد/ مجمع الدوائر الحكومية/ جامعة اليرموك/ مجمع عمان الجديد ليصبح مسارها كالتالي:

الانطلاق: شارع الملك فيصل الاول/ شارع الجيش/ شارع عبدالقادر التل والانعطاف شرقا للمرور بالبوابة الشمالية لجامعة اليرموك/ شارع فوزي الملقي حتى الوصول للمستشفى التخصصي والرجوع للشمال في شارع فوزي الملقي/ شارع الجامعة/ شارع الجيش/ شارع الامير حسن/ مجمع عمان الجديد.

العودة: مجمع عمان الجديد/ شارع الامير حسن/ شارع فوزي الملقي شارع عبدالقادر التل/ البوابة الشمالية لجامعة اليرموك/ شارع عبدالقادر التل/ شارع الجيش/ شارع فلسطين/ دوار وصفي التل شارع الشيخ خليل/ شارع الملك فيصل الاول حيث الموقف.

وتسيير سيارة ركوب متوسطة على الخط المذكور للسيدة ايمان عبدالكريم السقال.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن ادخال اسم السيدة رهام حسن عيسى الشلبي بدلا من والدها المرحوم حسن عيسى سليمان الشلبي في الموافقة الممنوحة له ولشركائه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط شارع المتنبي/ حديقة طارق.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن ادخال اسم السيدة روحه حمدان محمد صالح بدلا من زوجها المرحوم خالد احمد محمد صالح وكذلك ادخال اسم السيدة خديجة احمد فريج بشتاوي بدلا من زوجها المرحوم محمد يوسف ابراهيم ابو صهيون.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور المتضمن تحديد اتجاه السير في شارع ابي بكر الصديق باتجاه واحد من الغرب الى الشرق (ابتداء من تقاطعه مع شارع الرشيد ولغاية تقاطعه مع شارع شفيق ارشيدات).

والموافقة على الطلب المقدم من موفق محمود ضيف الله بني هانى لفتح محطة غسيل وتشحيم سيارات في مدينة اربد/ شارع فوعرا (المنطقة الحرفية).

والموافقة على الطلب المقدم من رائد احمد محمد الشلبي لفتح محل (حدادة ودهان سيارات) في المدينة الصناعية/ اربد.

والموافقة على الطلب المقدم من التالية اسماؤهم:

محمود عبيدات، يوسف عبيدات، محمد العابد، عبدالله عبيدات، يوسف العابد، احمد العابد، كامد عبيدات، تركي عبيدات.

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد – بيلا – الحي الشرقي (شريا) والحي الشمالي الغربي وحي البلدية شريطة تأسيس شركة تضامن فيما بينهم وان لا يكون اي منهم يملك تصريحا سابقا او موظف عام.

والموافقة على الطلب المقدم من التالية اسماؤهم:

سامي عبيدات، محمد عبيدات، فاطمة عبيدات، يحيى عبيدات، احمد عبيدات، عباس عبيدات، حسن عبيدات، ياسين عبيدات.

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد – بيلا – الحي الشرقي (شريا) والحي الشمالي الغربي وحي البلدية شريطة تأسيس شركة تضامن فيما بينهم وان لا يكون اي منهم يملك تصريحا سابقا او موظف عام.

والموافقة على تنسيب اللجنة الفنية للمرور في محافظة اربد ولواء الاغوار الشمالية المتضمن تقصير مسار السيارات العمومية الصغيرة العاملة على خط اربد – دير علا لتصبح دير علا – كريمة.

والموافقة على تعديل مسار الباص العامل على خط جديتا – عجلون ليصبح جديتا – اربد (عن طريق الخط الشرقي).

والموافقة على تمديد مسار الباص العامل على خط المفرق – جامعة العلوم ليصل الى مدينة اربد (مجمع عمان الجنوبي).

والموافقة على الطلب المقدم من كامل محمد علي نوفل وشركاه لتسيير حافلة على خط الصوالحة – ابو سيدو – الهاشمية (مرورا من ابو سيدو).

والموافقة على الطلب المقدم من امين عبدالحميد حسين الزغول وشركاه لتسيير حافلة على خط عجلون – صخرة – النعيمة – المفرق – جامعة آل البيت.

والموافقة على الطلب المقدم من عبدالرزاق مصطفى خلف ابو عاقولة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرمثا – المفرق – الرويشد.

والموافقة على الطلب المقدم من صالح عثمان محمد عليان وشركاه لتسيير حافلة على خط معان – اربد.

والموافقة على الطلب المقدم من حمد فيصل الغزاوي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الشونة الشمالية – عمان – مرورا بالعارضة.

شروط القبول والتسجيل للدراسة في مركز تدريب مهني غور الصافي

غور الصافي / بترا/ بدأ امس تسجيل الراغبين بالدراسة في مركز مهني غور الصافي ·

وذكر المهندس علي النوايسة مدير المركز انه يشترط للقبول في الالتحاق في برنامج التلمذه المهني الثانوي التطبيقي انهاء الصف العاشر الاساسي كحد ادنى وان لا يقل العمر عن ١٦ عاما ·

وبين ان هذا البرنامج مدته سنتان بالاضافة الى سنة خبرة واحدة للوصول الى مستوى العامل الماهر بهدف اكساب المتدرب المهارات العملية المتخصصة والمعلومات النظرية وذلك بلتعاون مع اصحاب العمل بحيث يقضي المتدرب ثلاثة ايام في موقع العمل (الميدان) وثلاثة ايام في المركز ويتقاضى المتدرب مكافاة رمزية من صاحب العمل ويمنح بعد انهاء متطلبات البرنامج بنجاح شهادة التلمذة المهنية الثانوي التطبيقي ويمكن للخريج الراغب في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية التقدم لوزارة التربية التعليم لتقديم الامتحان حسب تعليمات الوزارة ·

ويشترط لبرنامج التدريب المتوسط نظام السنة الواحدة انهاء الصف السابع الاساسي كحد ادنى وان لايقل العمر عن ١٥ عاما ويشترط في برنامج التدريب القصير للمستجدين اتقان مهارة القراءة والكتابة وان لا يقل العمر عن ١٥ عاما وينفذ هذا البرنامج داخل المركز بالاضافة الى برنامج رفع الكفاءة للعمال الممارسين ·

وبين انه نظرا لبعد المركز في غور الصافي عن مركز محافظة الكرك فان المركز يقوم بالتعاون مع مدرسة الحسين المهنية بتدريب طلبة المركز بمشاغل المدرسة ضمن الفترة المسائية في تخصصات ميكانيك المركبات الخفيفة والتمديدات الصحية والنجارة والديكور والتدفئة المركزية ولف المحركات والصيانة الميكانيكية العامة ·

واوضح انه يتوفر في المركز تخصصات ميكانيك المركبات الخفيفة وكهرباء السيارات والتمديدات المنزلية الكهربائية والنجارة والديكور والتكييف والتبريد وحداد صاج صناعي وحداد مبان وحداد قاصون ·

وقال ان المركز يهدف الى اعداد وتدريب القوى العاملة الفنية والمساهمة في تنظيم وممارسة العمل المهني من خلال اجراء اختبارات تحقيق المهنة والمستوى للعاملين في مختلف المهن والمساهمة في تقديم الخدمات الفنية اللازمة للمجتمع المحلي من خلال تنفيذ الاعمال الانتاجية من قبل المشاغل المتوفرة في المركز والمساهمة في تقديم الخدمات التطوعية للبيئة المحلية من خلال التنسيق مع الجهات الرسمية والفعاليات الشعبية

واشار المهندس النوايسة الى ان خريجي المركز يتمتعون بخبرة عملية اكتسبوها اثناء تلقيهم التدريب في المركز ومواقع العمل في الميدان تمكنهم من الحصول على فرص العمل المناسبة في مؤسسات الانتاج والخدمات والقطاعين العام والخاص بالاضافة الى التشغيل الذاتي من خلال اقامة ورش خاصة بالخريج يمكن تمويلها من صندوق التنمية والتشغيل وبنك الانماء الصناعي وغيرها ·

ودعا الراغبين في الالتحاق بمختلف برامج المركز الى مراجعة المركز خلال فترة التسجيل التي تستمر حتى السابع والعشرين من الشهر المقبل

...وفتح باب التسجيل للراغبين الالتحاق بمركز تدريب الغور الأوسط

عمان - الدستور – اعلن مركز التدريب المهني في الغور الاوسط عن فتح باب التسجيل للراغبين بالالتحاق في المركز. لنظام التعليم الثانوي التطبيقي (التلمذة المهنية) والدورات المتوسطة (نظام السنة الواحدة).

والوثائق المطلوبة للالتحاق ببرنامج التلمذة المهنية هي:

شهادة الصف العاشر كحد ادنى وصورة مصدقة عن دفتر العائلة لصفحة الاب، والام، والطالب وصورة مصدقة عن شهادة الولادة عليها الرقم الوطني وست صور شخصية ودفتر الخدمة (ان وجد) ورسوم تدريب (٣٠ دينارا) من التأمينات وبطاقة احصاء الجسور (ان وجد).

والوثائق المطلوبة للالتحاق ببرنامج الدورات المتوسطة هي:

شهادة الصف السابع ناجح (كحد ادنى) وان لا يقل العمر عن (١٦) عاما واربع صور شخصية ودفتر الخدمة (ان وجد) وصورة عن شهادة الولادة مصدقة عليها الرقم الوطني وصورة مصدقة عن دفتر العائلة لصفحة الاب، والام، والطالب ورسوم تدريب (٢٥ دينارا) مع التأمينات وبطاقة احصاء الجسور (ان وجد).

والتخصصات المتوفرة في المركز هي:

ميكانيك مركبات خفيفة وكهرباء السيارات وتجليس ودهان المركبات والحدادة واللحام والنجارة والديكور والتكييف والتبريد والتلمذة الزراعية.

وتبدأ الدراسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٩م.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. سامي الرعود والخطيب د. يحيى كوكش، الحسيني الكبير المدرس سميح عثامنة والخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد البكري، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ ضيف الله الزعبي، احمد قارة زياد عبدالنبي، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة د. عدنان خليفات، عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى الصادق وائل البتيري.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء القاضي مصطفى المفتي، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح نائل الملازم، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان، اسحق القواسمي، بسام القواسمي، احد حسين ابوذؤابة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصفدي زكي الغول.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي د. محمود رجا، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرنى عيسى حزين، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة احسان حجير، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر خالد عطوان، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن الاسدي جمال سالم، المجاهدين عبدالاله التخاينه، المرابطين عماد صدقات، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة عبدالرحمن الكردي، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوانمة انور حسن.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش محمد الزبيدي، مصعب بن عمير يوسف منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد منصور، الشهيد/ التاج عبدالله سعايدة، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب عبدالله ابوالضعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار طلعت كراجة، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح محمد ابوتواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات يوسف معدي، علي بن ابي طالب عباس اللبدي، القدس د. محمد القزقي، اليرموك ابراهيم القواسمي، سوق الخضار وائل اللداوي، ابونشيش القديم عبدالله القجاوي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، الراشدين عادل بداينة.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير سامي النجار، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لقتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى خليل، الهلال مفضي التعمري، تيسير البليبي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد ممدوح، ابوهريرة سعد الدين زيدان، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون حسام سنونو، الشعراوي احمد عنكير، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير خليل الزير، الامام الرواس ايمن منيزل، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد عمار التاجي، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير نضال امارة، خالد بن الوليد محمد مبيضين، المؤمنون عماد، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش، الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد آل عمران، القتاوي هشام عابدين، حمادة محمود ثقال، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوستية، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة حامد الضمور، حي الضباط رائد المحسن، حنيكين معاذ قوطة.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي، الخطيب احمد العوايشة، اللوزيين عبدالرحمن حليحل، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية مسعود شاكر، الامام الشافعي احمد جبر، عثمان بن عفان /صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار هيثم محمود، عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم قيس معايطة، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو عبدالله البطوش، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر كفاح درويش، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالغني شديد، مراد عريف شريقي، خليل الرحمن ابراهيم الزعبي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام زياد الرحاحلة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. تمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر حقي مقدادي، عبدالكريم العساف بسام رداد.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع ضيف الله الشوبكي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير وصفي مقدادي، الامين تيسير بلعاوي، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، ام يحيى الزين اسامة يونس، عباد الرحمن د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر /عبدون حسن الاقطش، الحمصي /عبدون رضا فكري، حراء يحيى عيد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بنت وهب عاهد عساف، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان السقر عبدالرؤوف المبيضين، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله، احمد علي العبدالله سامي حميدان.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير القاضي احمد داوود، اسماعيل القيوي عمر الديرباوي، التابعين يوسف جمعة، الرحمة محمد ابوغزالة، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة اسحق امارة، خليل الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالبة، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة القديم اسامة الديري، الابيض محمد فلاح، الاسراء صقر وجيه.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين اديب مصطفى، الخليل محمد ابوشقرة، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، الدوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة محمد الرقب، فارس الشوبكي عبدالفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل عبدالرؤوف كوع، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة محمود الرفاعي، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور احمد السيد، خربة السوق القديم حفيظة بن اليمان، حفيظة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام خربة السوق عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا حسام ابوالحاج، المقابلين الكبير انور الصانع، السيدة خديجة توفيق الرقب، الغرباء عوض هواري، ام نصير محمد سعدة، انس بن النضير يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي جلال الروبي، سعد غرير محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران نوح وزوز، عويد عبدالفتاح المحارمة محمود ابوعيدة، النور ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابوغليون، سلمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح/ العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الغزالي د. نائل ابوزيد، قرية سالم خالد مسلم، الطهاروة وصفي جعارة، جابر بن عبدالله محمود شحادة، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الحاتمية صلاح الحليا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، ام بطحة حسن جمال، ابن السبيل محمد الدعجة، مقاير المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن، الجيزة القديم هاني عيد، ارينبة سلطان الزعبي، خان زبيب فليح الزبن، النور علي عكيلة، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة /الموقر محمد عطية، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشقراوي، الزيتونة عبدالجواد الصباغ، الهاشمية محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال قتلة، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، سعود الفايز /القسطل علي المصري، الشهباء /الوثيري خالد الوثيري، نتل /الجيزة محمد ابوركبة، الرميل /الجيزة عبدالله السحيم، منارة بني صخر /الجيزة جهاد برقاوي، الطنيب فيصل المصري، حوارة محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة الفايز عبدالجواد الصباغ.

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون﴾.

صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩هـ الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م

هوامش اسلامية

الاسلام.. هذه المؤسسة الصامدة

احمد العناني

معروف تماما ان الشعوب حين تتأزم فيها مشكلات الظلم والفقر والنوازل الطارئة كالقحط والطواعين او تعديات القبائل الغازية والامم الباغية. وحين يعتريها القنوط والاحباط من مثل هذه الحالات وهيمنتها فانها توجه نقمتها الى نظمها الداخلية ومؤسساتها البانية تريد التغيير بتحطيمها جراء ما تنسب لها من التخلف والجمود او الفساد والتهافت.

ومعروف ان التغييرات التاريخية الكبرى لما لم يفسح لها المجال بالحوار الرصين الهادىء. والنقاش المتواصل مع الاخذ بالمعطيات المقنعة وتطبيقها كما حصل مرارا وتكرارا في بريطانيا، بحيث استوعب الاغنياء والنبلاء شكاوى المساكين والعاطلين عن العمل واهل البؤس والفقر. وشيئا فشيئا افسحوا المجال للنابغين من الطبقات الوسطى والفقيرة للوصول الى البرلمان واشغال بعض الوظائف الكبرى والدخول الى المعاهد العليا المنظمة. كما كانت تدخل تشريعات وتعدل اخرى كادخال ضريبة الدخل نهاية القرن التاسع عشر وانشاء المعاهد الخاصة بالاولاد المشردين والشيوخ المنسلخين عن جسم الامة ولا يمكن القول بان شيئا من تلك الليبرالية والعدالة كان يتم بغير ان تسبقه موجات سخط واحتجاجات. ويظل الكثيرون ناقمين يصبون جام غضبهم على المؤسسات ومنها الدين ولكن الصورة في بريطانيا كانت بركة ورحمة اذا ما قيست بفرنسا حيث ان الثورة الفرنسية التي اندلعت عام ١٧٨٩ للميلاد لم تتوقف الا بعد الاطاحة بنظام الحكم الملكي وبسائر المؤسسات الكنسية، وتقتيل الناس دون ادنى رحمة لمجرد الزعم من اي كان. او من واش حقود بان الضحية غني. ولا ذنب له الا غناه فكان يحمل الى المقاصل؟ ولعل من ابشع صور التاريخ قاطبة ما سمي بثورة النساء الجياع وما رافقها من وحشية وفتك بالنساء والرجال ونهب واساءة لكل القيم الانسانية. وقد ظهرت النساء في شوارع باريس بمناظر لم تعرف لها الدنيا نظيرا في البشاعة والبربرية.

ولم يمض على تلك المشاهد الوحشية الا بضع سنوات حين عادت فرنسا ايام شارل العاشر الى نظام موغل في الرجعية والقسوة والديكتاتورية.

ولقد ادى الامر الى ثلث الغرب من الكنيسة متهما اياها بالتخلف والاقطاع والتنكر للعلم ومعاملة اهله كمعاملة المشعوذين والسحرة. واستخدام الدين وسيلة لتخدير الناس عن الآلام والمظالم.

لم يكن اي شأن من ذلك ممكن الحدوث في العالم الاسلامي فان لنا دينا يمجد العلم والعلماء ويجعلهم ورثة الانبياء.

دينا يحترم العقل ويطالب البشر بالنظر والتفكر في ملك الله ويقدس الاعتقاد الناشىء عن حسن التفكير في ملكوته والكشف عن سنن الله في الكون.

ولم يكن ممكنا توجيه السخط الناتج عن الاحباط الى المؤسسة الاسلامية فان هذا الدين الحق العظيم، الذي حفظه الله وانجاه من كل تحريف وتصحيف يدفع الناس ويغريهم بخلع الطغاة، ويجعل امر الناس شورى، ويكفل الضعاف بغير متحرك القيمة من جهد الاقوياء ويجعل الوجود وحدة يهيمن عليها الله وحده دون سواه ولم تقم حركة واحدة في التاريخ الاسلامي دون الحرص على انتمائها الى دين العدل والاخوة والمساواة.

ويأتيك اليوم ناس بلغت بهم الصفاقة ان يطالبوا لاول مرة في التاريخ بالتخلي عن مرجعية القرآن والسنة في شؤون الحكم والادارة.

ويريدون ان يلبسوا الاسلام لباسا لم يسمع به وهو ان يجعلوا فيه حكومة دينية واخرى دنيوية والاسلام دين يفرق بين المصدر التشريعي للنظام ومصدر السلطة السياسية. فالتشريع من الله وفوق كل شيء.

والخليفة يختاره المسلمون بمحض ارادتهم ويعزلونه حين يميل او يصر على الخطأ او يستند الى مرجعية غير مرجعية القرآن والسنة ان هؤلاء الناس المبهورين بالغرب يريدون اقحام اشكاليات وتناقضات التجربة التاريخية الاوروبية، وصراعها مع الكنيسة الى المشروع الحضاري الاسلامي.

فنحن امة لها منهج الهي واحد متكامل يحمل للعالم كله ثباتا في القيم السامية ومرونة مطلقة في التناغم مع الزمن والبيئة والناس في كل متغير من منجزات الانسان المادية، ولا شك ان من باب القياس الخاطىء والسيسة الرخيصة ان يقال بان نطاق الاسلام اصالة ومعاصرة وتراث ومعاصرة وعلم ودين، ودين ودنيا.

انهم يقدمون لنا منطقا اعوج لا يمت لنا بصلة. ويفتعلون عندنا تناقضات خبروها هم ولم يكن لها اي مجال عندنا، فنحن تستمر معنا اصالة المرجعية وثوابت الشريعة وتندغم تحت لوائها حاجات التوسع التشريعي المتجددة.

يقولون ان وسائط الاتصال الحديثة كالتلكس والفاكس والحاسوب والانترنت جعلت من الدنيا قرية صغيرة لا تستطيع الاستمرار في مفاهيم او نظم متفرقة..

ونحن نقول يا مرحبا بها جميعا فان عندنا لهذا العالم بلسما يشفي من الانانية والخداع والتسلط. يقيس بمكيال واحد ويحكم بعدالة واحدة، ويحط فروق اللون والعرق والفقر والظلم. ويضمن حقوق الحياة والملكية والعمل، ويستبعد كل النظم الطبقية. ويخلي امام الانسانية طريقا آمنا للانتاج والتطور.

نقول لاعداء الاسلام القدامى والجدد خيطوا بغير هذه الابر فانه لا علاقة لها بالجسم الاسلامي الكبير وستظل غريبة حائمة على غير امم، فتشافوا منها.

نحن دعاة العالمية الاصائل استطعنا وما زلنا نستطيع ان ننشىء في الارض اخوة ومساواة وعدالة وقصا لاجنحة الطغيان والانانية والشر.

نحن لا نخترق العالم كما تطمح لذلك الرأسمالية الجديدة التي تخفي عوامل الظلم والانانية والتخلف تحت قناع التمدن الزائف والتجمع تحت اعلام الكوكا كولا وشطائر الطعام العاجل واستخدام المرأة كجسد للبيع والشراء، والشباع عشرة في المئة وتطويع الكثرة الباقية الكادحة.

مع آية من كتاب الله

الشيخ: احمد جاموس/ فلسطين

﴿الله لا اله الا هو الحي القيوم، لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات والأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ سورة البقرة آية ٢٥٥.

هذه الاية تسمى اية الكرسي، ولها شأن عظيم وقد صح الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بانها افضل اية في كتاب الله.

قال عليه الصلاة والسلام «ان اعظم آية في القرآن آية الكرسي».

قارىء هذه الآية الكريمة يدخله الله الجنة ويحفظه الله من الشيطان عند منامه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه دخول الجنة إلا ان يموت» اي اذا مات دخل الجنة.

وورد في صحيح البخاري من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان قارىء هذه الآية اذا أوى الى فراشه لم يزل عليه من الله حافظ ولا يقربه شيطان حتى يصبح. هذه الآية هي سيدة سورة البقرة وسيدة آيات القرآن.

كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «لكل شيء سنام، ان سنام القرآن البقرة وفيها اية هي سيدة اي القرآن اية الكرسي» هذه الاية الكريمة مشتملة على عشر جمل مستقلة:

فقوله ﴿لا اله الا هو﴾ اخبار بانه المتفرد بالالوهية لجميع الخلائق وقوله ﴿الحي القيوم﴾ اي الحي في نفسه الذي لا يموت ابدا، القيم لغيره وقوله ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾ اي لا يعتريه نقص ولا غفلة ولا ذهول عن خلقه بل هو قائم على كل نفس بما كسبت شهيد على كل شيء لا يغيب عنه شيء، ولا تخفى عليه خافية. ورد عن ابن عباس قال. ان بني اسرائيل قالوا: يا موسى هل ينام ربك؟ قال. اتقوا الله تعالى فناداه ربه يا موسى سألوك هل ينام ربك؟ فخذ زجاجتين في يدك فقم الليل، حتى اذا كان آخر الليل نعس فسقطت الزجاجتان فانكسرتا فقال: يا موسى لو كنت انام لسقطت السموات والارض فهلكن كما هلكت الزجاجتان في يديك.

وقوله ﴿له ما في السموات وما في الارض﴾ اخبار بان الجميع عبيده، وفي ملكه وتحت قهره وسلطانه.

وقوله ﴿من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه﴾ فلا احد يستطيع ان يشفع لاحد او يتكلم الا من اذن الله تعالى، ففي هذا دليل على عظمة الله وكبريائه.

وقوله «يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم» دليل على احاطة علمه بجميع الكائنات.

وقوله ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾ اي لا يطلع احد من علم الله على شيء إلا بما اعلمه الله عز وجل واطلعه عليه. فالله جل جلاله هو الذي يعلم وحده كل شيء.

وقوله ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ اي احاط كرسيه السموات والارض لسعته ولا يثقله ولا يعجزه حفظ السموات والأرض ومن فيهما.

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: لو ان السموات السبع والارضين السبع بسطن ثم وصلن بعضهن الى بعض ما كن في سعته اي الكرسي.

وورد ايضا عن ابي ذر، انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الكرسي فقال: يا ابا ذر وما السموات السبع والارضون السبع عند الكرسي إلا كحلقة ملقاة بأرض فلاة، وان فضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك الحلقة.

فكرسي الله سبحانه وتعالى يصور لنا عظمته سبحانه وتعالى وقدرته وسلطانه ولا يستطيع احد وصفه.

وقوله ﴿ولا يؤوده حفظهما﴾ اي لا يثقله حفظ السموات والارض ومن فيهما بل ان ذلك سهل عليه يسير لديه وهو القائم على كل نفس بما كسبت الرقيب على جميع الاشياء فلا يعزب عنه شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله ﴿وهو العلي العظيم﴾ وهو الكبير المتعال ذو العظمة والجلال ولا شيء أعظم منه.

من توجيه القرآن الكريم

موقف الاسلام من الانحراف (٢)

مصطفى محمد الفار

«يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة» الاية ٦ من سورة التحريم.

تعاني الانسانية اليوم من انحراف الاطفال نتيجة لاختلاط القيم على نطاق البيت والمدرسة والمجتمع. ولعل البيت بما يمثله من جانب هام واساسي في بناء شخصية الطفل يتحمل العبء الاكبر من اسباب هذا الانحراف. وكما اسلفنا في الاسبوع الماضي فان انعدام الضوابط في معاملة الاطفال، اما بسبب المبالغة في الاباحة والتدليل، او في عدم تقدير المسؤولية تجاه تربية النشء بسبب تفكك بنيان الاسرة له نصيب لا يستهان به في هذا الضياع والشقاء الذي يعاني منه الاطفال. والاسلام بما يقدمه من منهج تربوي متكامل كفيل بعلاج هذه الآفة الاجتماعية. ومن هنا فان التربية الاسلامية اصبحت ضرورة حتمية وقضية انسانية لتخليص الطفولة والبشرية عموما من التهديد والضياع.

ومن الواجب التربوي الذي يجب ان يحرص عليه الوالدان: تحرير الطفل من العوامل التي تحط من كرامته واعتباره، وتحطم من كيانه وشخصيته، والتي تجعله ينظر الى الحياة نظرة حقد وكراهية وتشاؤم. كما ان في تحرير الاطفال من الخوف لانه يسبب لهم قلقا نفسيا يريحهم. ولعل في تنشئة الطفل منذ نعومة اظفاره على الايمان بالله والعبادة له، والتسليم لجلاله كل ما ينوب ويروع ما يجنبه الخوف والهلع. كما ان في اعطائه حرية التصرف وتحمل المسؤولية عملا بالحديث الشريف «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» ما يتيح له التوازن والتكيف مع المجتمع.

اما عامل التحقير والاهانة فهو من اكبر العوامل في ترسيخ ظاهرة الشعور بالنقص لدى الاطفال فاذا اخطأ فان من الواجب ان ننبهه على خطئه برفق ولين. وتقنعه بالحجج الدامغة. وهذه الطريقة الرفيقة اللينة في التاديب هي طريقة الرسول صلى الله عليه وسلم. يقول صلى الله عليه وسلم: «انما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين» وعن عائشة رضي الله عنها عن الرسول صلى الله عليه وسلم: «ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله».

اما دور المدرسة فانه دور لا يقتصر على التعليم والحفظ، وانما يقوم على تعديل سلوك الطالب وتربيته على الشعور بكيانه ووجوده واحساسه بالمسؤولية تجاه المجتمع. وتنبيهه على التزام الآداب الاجتماعية الفاضلة. والاصول النفسية النبيلة التي تنبع من العقيدة الاسلامية الخالدة والشعور الانساني العميق.

ولما كانت سلامة المجتمع وقوة بنيانه وتماسكه مرتبطتين بسلامة افراده واعدادهم، ومن هنا حرص الاسلام على تربية الاطفال اجتماعيا وسلوكيا ليعطوا الصورة الصادقة عن الانسان الانضباطي العاقل الحكيم. ولعل مسؤولية المجتمع تجاه الناشئة تقع في تجنيب هؤلاء الاطفال مظاهر النفاق والكذب والانانية والتشاؤم فهي كلها مظاهر قبيحة.

يقول صلى الله عليه وسلم: «اياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار، وما يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا».

ومن المؤسف ان كثيرا من الامهات والآباء لا يكلفون انفسهم عناء معرفة الرفاق الذين يختلطون بأبنائهم فلهؤلاء الرفاق الاثر الكبير في انحرافهم او صلاحهم.

في التراث الإسلامي

مكتبات المدارس في الحضارة العربية الإسلامية

اعداد: محمد عبد السلام

المدرسة في بداية ظهور الاسلام كانت مؤسسة جديدة نسبيا، ولم يكن للمسلمين عهد طويل بها. ذلك لان مكان التعليم والتدريس الطبيعي في الاسلام هو المسجد والجامع والكتاتيب وغيرها. ولم يحدث ان بنيت المدارس في الحضارة العربية الإسلامية إلا في مرحلة متأخرة.

وعلى الرغم من ان المؤرخين يذكرون أن أول من أسس مدرسة في الاسلام هو نظام الملك وزير السلاجقة في النصف الاول من القرن الخامس للهجرة، إلا ان المدارس قد وجدت في الاسلام قبل ذلك بفترة ليست وجيزة، ولكن نظام الملك هو الذي جعلها عملا رسميا تقوم به الدولة الإسلامية وتلتزم به وهو الذي نشرها في عدد كبير من المدن في شرقي الامبراطورية الاسلامية مثل بغداد وأصفهان ونيسابور والري ومرو وغيرها. أما أشهرها جميعا فهي نظامية بغداد التي خرجت عددا من علماء المسلمين وظلت حتى سقوط بغداد بيد المغول.

وقد خصصت المدرسة النظامية لتدريس علوم السنة وخاصة المذهب الشافعي وألحق بها نظام الملك مكتبة غنية منظمة وزودها بنوادر الكتب. وممن درس في المدرسة النظامية الغزالي وابن شداد صاحب كتاب السيرة اليوسفية وقد زارها ابن جبير ابان الحروب الصليبية ووصفها في رحلته المعروفة برحلة ابن جبير. كما زارها الرحالة المسلم ابن بطوطة ووصفها في رحلته. كما وصفها المؤرخ المصري ابن الفرات.

وقد شغل منصب أمين المكتبة في المدرسة النظامية اناس هم في الذروة فضلا وأدبا ومكانة فاول خازن للمكتبة كان شاعرا وأديبا. وقد كانت المكتبة تحاط بعناية فائقة وتهوي إليها افئدة الطلاب والدارسين. أما مصيرها فغير معروف، حيث يعتقد البعض انها ادمجت بمكتبة المدرسة المستنصرية ويعتقد البعض الآخر انها دمرت عندما مر تيمور لنك من بغداد في اوائل القرن الرابع عشر.

أما آخر مدرسة انشئت في بغداد قبل سقوطها بيد المغول سنة ٦٥٦هـ ولعلها افخمها، فهي تلك التي عرفت باسم مؤسسها الخليفة المستنصر بالله العباسي (المدرسة المستنصرية). واعتمادا على وصف المؤرخين لها وللتكاليف انشائها يمكن القول انه لم يبن حتى الآن ما هو اجمل منها وأفخم. وقد كان المستنصر بالله محبا للأدب ومشجعا عليه ويحب اهل العلم والادب ويقربهم منه ولهذا ازداد المشتغلون بالعلوم في أيامه حيث وسعهم بعطاياه وكرمه وفضله.

ورغم ان المستنصر أنشأ مكتبة خاصة في قصره، إلا ان اسمه لا يقترن بها وإنما بالمكتبة التي الحقها بالمدرسة المستنصرية وقد زودها بالكتب اللازمة من مكتبته الخاصة. حيث يقول ابن الفوطي: ان المستنصر بالله نقل يوم تكامل بناء المدرسة المستنصرية من المصاحف والكتب النفيسة في مجال العلوم والآداب ما حمله مائة وستون جملا. وفي روايات أخرى ما حمله مائتان وتسعون جملا سوى ما نقل الى خزائن كتب المدرسة بعد ذلك. ويقدر البعض ذلك بثمانين ألف مجلد. وقد ازداد عدد الكتب فيما بعد حتى ان ابن الفوطي الذي أصبح خازنا لمكتبة المستنصرية في اواخر القرن السابع الهجري يذكر انه لم يوجد مثل مكتبة المستنصرية في العالم. وهذه شهادة تعطي انطباعا عن المكتبة ومقتنياتها وتنظيمها حيث نظمت المكتبة بشكل دقيق ليسهل استخدامها من قبل الطلاب والعلماء الذين كانوا يقصدونها من مختلف الديار الاسلامية. ولا بد من التذكير بأن بناء مدرسة المستنصرية لا يزال قائما في بغداد حتى ايامنا هذه وتوجد فيه الآن الجامعة المستنصرية.

من أخبار السلف الصالح

الشيخ محمد سعيد صلاح

دخل سليمان بن عبد الملك الى المدينة فاقام بها ثلاثا فقال: اما ها هنا رجل من ادرك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحدثنا؟ فقيل ها هنا رجل يقال له أبو حازم.

فارسل في طلبه فجاءه فقال له سليمان: يا أبا حازم ما هذا الجفاء؟ فقال له ابو حازم: وأي جفاء رأيت مني؟ فقال له: اتاني وجوه المدينة كلهم ولم تأتني.

فقال: ما جرى بيني وبينك معرفة آتيك عليها.

قال: صدق الشيخ، يا ابا حازم ما لنا نكره الموت؟

قال ابو حازم: لانكم عمرتم دنياكم وخربتم آخرتكم فانتم تكرهون ان تنتقلوا من العمران الى الخراب.

قال سليمان: صدقت يا ابا حازم فكيف القدوم على الله تعالى؟

قال: اما المحسن فكالغائب يقدم على أهله فرحا مسرورا، وأما المسيء، فكالآبق يقدم على مولاه خائفا محزونا.

فبكى سليمان وقال: ما لنا عند الله يا أبا حازم.

فقال ابو حازم: اعرض نفسك على كتاب الله فانك تعلم ما لك عند الله.

قال: يا أبا حازم: واين اجد تلك المعرفة من كتاب الله تعالى؟

قال عند قوله تعالى ﴿إن الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم﴾.

قال سليمان: يا ابا حازم فاين رحمة الله!

قال: قريب من المحسنين.

قال: يا ابا حازم من أعقل الناس؟

قال: من تعلم الحكمة وعلمها الناس.

قال سليمان: فمن أحمق الناس؟

قال: من حط نفسه في هوى رجل وهو ظالم فباع آخرته بدنيا غيره.

قال سليمان. فما اسمع الدعاء؟

قال. دعاء المخبتين.

قال سليمان: فما ازكى الصدقة؟

قال: جهد.

قال سليمان: يا ابا حازم ما تقول فيما نحن فيه؟

قال: اعفني من هذا.

قال سليمان: نصيحة تلقيها؟

قال ابو حازم: ان اناسا اخذوا هذا الأمر عنوة من غير مشاورة المسلمين ولا اجماع من رأيهم فسفكوا الدماء على طلب الدنيا ثم ارتحلوا عنها فما قالوا وما قيل لهم.

قال سليمان: فاشر علينا؟

قال: اتق الله ان يراك حيث نهاك او يفقدك حيث امرك.

قال: يا ابا حازم ادع لنا بخير.

فقال: اللهم ان كان سليمان وليك فيسره للخير وان كان غير ذلك فخذ الى الخير بناصيته.

فكان سليمان اعجب بابي حازم فقال الزهري: انه لجاري منذ ثلاثين سنة ما كلمته قط.

قال ابو حازم: انك نسيت الله فنسيتني قال الزهري: أتشتمني؟

قال سليمان: بل انت شتمت نفسك اما علمت ان للجار على الجار حقوقا.

قال ابو حازم. ان بني اسرائيل لما كانوا على الصواب كانت الأمراء تحتاج الى العلماء وكانت العلماء تفر بدينها من الأمراء.

فلما ارذل الناس تعلموا العلم واتوا به الأمراء استغنت الأمراء من العلماء واجتمع القوم على المعصية فسقطوا وهلكوا.

ولو كان علماؤنا هؤلاء يصونون علمهم لكانت الأمراء تهابهم وتعظمهم.

فقال الزهري: كانك إياي تريد وبي تعرض.

قال: هو ما تسمع.

فرحم الله علماء الامة وألهم الامراء الصواب.

نصيحة

وقال سليمان بن عبد الملك لحميد الطويل. عظني.

قال حميد يا أمير المؤمنين: ان كنت ان عصيت الله تعالى ظننت انه يراك فقد اجترأت على رب عظيم وان كنت تظن انه لا يراك فقد كفرت برب كريم.

القضاء

احضر هارون الرشيد رجلا ليوليه القضاء فقال له اني لا احسن القضاء ولست بفقيه.

قال الرشيد: فيك ثلاث خلال: لك شرف والشرف يمنع صاحبه من الدناءة وفيك حلم يمنعك من العجلة ومن لم يعجل قل خطؤه وانت تشاور في امرك ومن شاور كثر صوابه واما الفقه فضم اليك من تتفقه اليه فولاه فما وجد فيه مطعنا.

الخليفة والزاهد

دخل يزيد الرقاشي على عمر بن عبد العزيز فقال له: عظني يا يزيد.

قال: اعلم يا امير المؤمنين انك اول خليفة تموت فبكى عمر ثم قال: زدني يا يزيد.

قال: يا أمير المؤمنين ليس بينك وبين آدم إلا اب ميت.

فبكى عمر وقال: زدني يا يزيد.

قال: يا أمير المؤمنين ليس بين الجنة والنار منزلة.

فسقط عمر مغشيا عليه رحمه الله.

شربة ماء

قال الرشيد لابن السماك عظني وكان في يد الرشيد شربة من ماء فقال. يا أمير المؤمنين ارأيت لو حبست عنك هذه الشربة أكنت تفديها بملكك؟ قال نعم قال: فلو حبس عنك خروجها اكنت تفديها بملكك؟ قال نعم.

قال: لا خير في ملك لا يساوي شربة ماء ولا بولة فبكى الرشيد.

ثلاثيات..

نبيل داود حمودة

روي عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) انه قال:

من اصبح وهو يشكو ضيق المعاش فكأنما يشكو ربه، ومن اصبح لامور الدنيا حزينا فقد اصبح ساخطا على الله، ومن تواضع لغني لغناه فقد ذهب ثلثا دينه.

وعن عمر رضي الله عنه قال: حسن التودد الى الناس نصف العقل، وحسن السؤال نصف العلم، وحسن التدبير نصف المعيشة.

وقيل: اذا اراد الله بعبد خيرا فقهه في الدين، وزهده في الدنيا، وبصره بعيوب نفسه.

قالوا:

من كانت فيه هذه كان من خير عباد الله: من فرح بالتائب، واستغفر للمذنب، ودعا المدبر، واعان المحسن.

من كتم سره كان الخيار في يده، ومن يئس من شيء استغنى عنه، ومن اتقى الله وقاه، ومن توكل عليه كفاه.

الرضه جزاه، ومن شكره زاده ومن رضي عن نفسه كثر الساخط عليه، ومن بالغ في الخصومة اثم، ومن قصر فيها ظلم، ومن صارع الحق صرعه، من علم ان كلامه من علمه قل كلامه الا فيما يعنيه، ومن كثرت نعمة الله عنده، كثرت حوائج الناس اليه، فمن قام لله فيها بما يجب عرضها للدوام والبقاء ومن لم يقم عرضها للزوال والفناء، ولخيرا من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه فذلك الاحمق بعينه.

وقيل

اربعة طلبناها في اربعة. فاخطأنا طرقها، فوجدناها في اربعة اخرى:

طلبنا الغنى في المال فوجدناه في القناعة.

وطلبنا الراحة في الثروة فوجدنا في قلة المال.

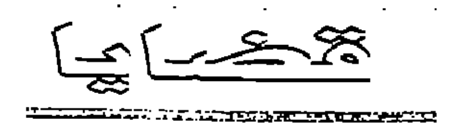
وطلبنا اللذات في النعمة فوجدناها في البدن الصحيح.

وطلبنا الرزق في الارض فوجدناه في السماء.

بريد الجمعة

باشراف، فوز الدين البسومي

نرحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابداعاتهم.. وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من المنابر المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة. اكتبوا لنا على صندوق بريد ٥٩١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.



المرأة الحقيقية

بقلم: هنزاد التل

لعل تعريف المراة هو من اصعب التعاريف وقد اختلف الرجال كثيرا في تعريفها: فمنهم من يعرفها بانها للحاجة والخدمة ومنهم من يعرفها بانها مصدر الحنان ومنهم من يعرفها انها رمز الخيانة ومنهم من يعرفها انها ربة بيت وهناك الكثير الكثير من التعاريف..

فمن اعطى الرجال الحق في اصدار التعاريف بحق المراة: فهل المراة سلعة يمتلكها الرجل او حق امتلاكها خاص بالرجال.

لذلك لن اوجه اللوم للرجل فانا ارفض تعليق الاخطاء على الغير. فمن سمح للرجل، باعتبار المراة (ضلعا قاصرا) ومن سمح للرجل منذ طفولته بفرض السيطرة على المراة. فالاخ الصغير الذي لا يتجاوز عمره الثانية عشرة يصدر الاوامر للبنت ذات العشرين عاما. من الذي اوجد هذه التقاليد وهذه العادات هل الرجل وحده. لا. فالمراة شاركته بمذلة نفسها. بل انها اقترفت في نفسها اكثر مما اقترف الرجل بحقها.

فالمراة التي قبلت ان تكون ضلعا قاصرا وقبلت ان تكون للبيت فقط هي التي اصدرت القرار بارادتها وخضوعها. فالمراة التي تنجب عشر بنات بانتظار ولد والمراة التي تفتخر بولد وتترك ست بنات تخدم هذا الولد هي التي قبلت الخضوع لنفسها وبنات جيلها. هي التي لم تتعلم كلمة لا. لان كلمة لا هي للذكور وهي يجب ان تكون المطيعة وتعلم بناتها الخضوع والخشوع.

من هنا. فنحن اصحاب المسؤولية بما جرى لعنصر النساء، ونحن اللواتي نستطيع ان نقف في وجه الرجل ونقول له نحن لم نخلق للمتعة والبيت. ويجب ان نعيد النظر في مفاهيم عدة. ليست مشكلة ان تكون المراة بدون زوج او ان تكون المراة ارملة او مطلقة او ان تكون مستقلة. فالمراة المطلقة كالرجل المطلق. فنحن من بسيء الفهم لنفسه والفتاة التي تتجاوز الثلاثين من العمر بدون زواج ليس عارا عليها انها عانس. واذا كان عارا عليها فالرجل عار عليه ان يكون بدون زواج. يا معشر النساء: اعظم الرجال في الكون لم يختر نفسه ذكرا حين انجبته امه.

انتبه من فضلك، «لدي شهادة جامعية»

بقلم: المهندس اياد عبدالرحيم سلام

قد يتبادر الى ذهن الانسان انه قد يمل من التشبث بكتاب يتابع قراءته من «الجلدة الى الجلدة» على حد القول العامي للكثير من الطلبة الذين يستمتعون في جلد ذاتهم في اعصب الأوقات. ما قبل الامتحان وتحديد المصير. أحد الطلاب يدلي بقوله: «علينا نحت الكتاب من الجلدة الى الجلدة. لا ادري متى أخلص من هذا الهم، وأخذ الشهادة». وطالبة أخرى تبادر بالقول تحت وطأة الضغط الدراسي: «لقد مللت الدراسة والامتحانات والواجبات البيتية»، وآخر يتمنى لو يحصل علامة النجاح فقط. وطالب يعتمد على ثراء الوالد. فيضرب بعرض الحائط ما يمليه عليه الجد والاجتهاد وقيمة الدراسة. والأمر سيان لديه. مهما حصل من علامات. فطالما جيوب الوالد ممتلئة. فهو لا يعتقد أن احدى الجامعات الخاصة تجرؤ أن تقاوم ما يمكن أن تغدقه هذه الجيوب عليها، ولأخيرا تمنح ذاك الطالب شهادة جامعية. والله أعلم هل يستحقها عن جدارة أم لا. وكأنه في النهاية، الكل يلهث وراء الشهادة الجامعية بأي طريقة وأي ثمن.

وكثير من حملة الشهادات الجامعية يظنون أن تعليق تلك «الكرتونة» المزخرفة والمبهرجة على الحائط واستعراض الصور له وهو في حلة التخرج، فخر وعز أو رفعة ومجد له، رغم ان له الحق بذلك عندما يمثل فعلا محتوى تلك الشهادة. ويفتخر بانجازاته ومرتبته المعرفية أو مخزونه العلمي الذي قد يكون في حالة فقدان له شيئا فشيئا من الذاكرة. وهو يمارس عملا ليس هو بأي حال يعبر عن مضمون شهادته. ولكن ليس من المشين ان يمارس الانسان مهنة يتكسب منها عيشه دون الاصرار على مجال الشهادة أو بسبب عدم وجود سوق العمل لها أو أنه لم يجدها أنيا. لكن المصيبة أن يتقصد التباهي بشهادة هو نفسه أصبح لا يعبر عن مضمونها. فربما اتيحت له الفرصة للابداع في احدى المجالات الأخرى بسبب ظروف المجتمع الاقتصادية. وهذا فخر يحق له التباهي به. لكن أن يتفاخر بأوراق وكراتين أو بهرجات، فهذا مرفوض من أساسه. لكن عليه التفاخر بعلم ينفعه، ومضمون إنتاجي للشهادة التي حاز عليها. ليس بالضرورة أن يكون ذلك في سوق العمل. بل يمكن أن يكون – إن كان ليس أمامه سوى ذلك – متابعا ومطالعا دوما. وان يقوم بتنمية حصيلته وإنعاش ذاكرته دون أن يتشبث بمظاهر فارغة.

هل نعمل فعلا على اقناع طلابنا وخريجينا بقيمة العلم والإبداع لا بقيمة الشهادة الجامعية كورقة. مجرد قصاصة لا معنى لها سوى إثبات رسمي أو توثيق. فالمعنى الحقيقي يكمن في العقل البشري وجهوده. فلا يظن اي كان انه قد الم بعلم درس له سنوات جامعية طويلة، وانه اصبح متخصصا فيه. عليه ان يدرك تماما انه التقط من البحر رشفات. جعلته مؤهلا للملاحة فيه والنهل منه. ليالف معه. لا ليطير فوقه. بل ليبحر في اعماقه.

وليست قضية تطورنا وتقدمنا الى مصاف الرقي والمجد بالسعي وراء الشهادات والألقاب. بقدر ما هي دوافع حضارية للتمدن وتحقيق التقنية والتعمق في المعارف. ليس ليضعها رجل أو امرأة على اشكال كتب وأوراق لا يحسن سوى التزين بها والتفاخر امام من فرغ عقله وفكره من التمييز المنطقي لمعنى الإنتاجية والعطاء والتواصل. لن يمكنه سوى الانخداع بالبهرجة ولناقة المكتبة والمقتنيات العلمية على الرفوف. ويا ليتها تنفعه. ومن يدري. ربما ياتي يوم تذهب كتبه ومقتنياته الى من يقدرها ويجعل منها استثمارا مجديا. لا بهرجة زائفة او صفوفا ورفوفا جامدة، فاقدة لقيمتها.

ولا يجب الانكار أن التغير من سنة الحياة والإنسان. فيمكن ان يبدأ باستثمار معرفته التي اكتسبها من الدراسة الجامعية في عمل قد يحصل عليه في اي لحظة او الاستفادة منها في اعمال ليست بالضرورة ان تتمتع بعلاقة مباشرة بمؤهلاته. كما يمكن له ان يمارس عملا مغايرا تماما كي يستمر تواصله وإنتاجيته. لكن بنفس الوقت يبقى متصلا بما حصل عليه من علوم. وللأسف، الكثير ممن شاءت الظروف ان تجعلهم ينخرطون في أعمال غير متصلة بالعلوم التي قاموا باكتسابها من خلال الدراسة الجامعية. لم يراودهم مجرد التفكير بالمطالعة والمتابعة أو الحصول على مقالة أو بحث منشور في مجلة تتعلق باختصاصهم، على الأقل لكي يبقوا محافظين على ذاكرتهم وتطورهم. وحتما سينعكس على أبنائهم في الإتجاه الايجابي.

واكثر الاعمال التوعوية فاعلية بخصوص إقامة التواصل بين الإختصاص الجامعي وسوق العمل، هو المسح الميداني للمتطلبات المهنية ودراسات التنبؤ بمستقبل الإختصاصات العلمية بشكل شمولي وليس مجتزء. ليشمل جميع المجالات والتخصصات. ثم تبسيط النتائج وطرحها عبر وسائل الاعلام. كي نتمكن في النهاية من خلق كوادر لا تضيع علومها ومعارفها سدى، أو تبقى مدفونة تحتاج الى الظروف والمعطيات التي قد يصعب تحقيقها مرحليا.

قصائدي

— ١ —

.. الضغط عندي مرتفع..
ذلك الجدار
من اي احجار كان
وتلك الزقاق
الى اين توصل
ومدينتي الصماء
من اي عهد نشات وهل نشات
وصبايا الحي
ولنا وانت
وحب واسرار
وعذاب واغتراب
وذلك الطفل اليتيم
لاادركه قبل فوات الاوان
وعقولنا ستنضج
ويخفق السمسار
واي شيء.
وكل شيء ساقول شيء
الضغط عندي مرتفع

— ٢ —

.. حب في معرض..
من اورثني اسقيك
اجبلك بدمائي
احبو اليك طفل يستنجد بحنانك
ويحتمي بك من قسوة الحياة
لرتمي بين احضانك
اغفو غفوة الوليد
وانهض مطمئنا بين حناياك
انحني تارة
وتارة اسجد
ارفع براسي الى السماء ولحمد
انسخ صورتك
في مخيلتي عدة مرات
واطمس باقي الصور
اصنع من ذاكرتي
معرضا يشملك انت فقط
اقص شرياني معلنا افتتاحه
تنهمر دمائي
لترسم صورة اخرى
هي اجمل صورة
هي صورتك حبيبتي
صورتك انت فقط
وانا الزائر الوحيد

— ٣ —

.. حب مكسور الجناح..
اشتقت ان اكتب كلمة
في زمن جفت به الكلمات
اشتقت ان اكتب كلمة
تختزل في كمبيوتر الذاتية
اشتقت ان اكتب احبك
واود لو بها تعلمين
لكن زمني احرق شرائح الحب
ونثر برمادها في مستنقع الحزن
فهل الحب مات
ام تعجزك ما بيننا من مسافات
ام انه ذكرى في دفتر ذكريات
آه من تجاويف الزمن
واعوامه العقيمة
آه من الانكسار آه من الهزيمة
الحب في شراييني طموح
يطفو فوق الجسد
فالجسد فان
ويبقى الحب مدرسة
لكل جيل قادم..

ذيب سالم المقوسي /مخيم حطين

قصائد من دفتر الايام

رمزي الغزوي

* حلم

اترك وجهي في المراة
وأفتش عني في الطرقات
أركب راسي..
وأطلق ذقني غيما أسود
وامطر خمرا في البارات
فمن ذا يردني إليّ
ويحقن صوتي
ويجمع موتي..
أجنحة للشرفات

* فضيلة

هات خبز كتفك..
ولجن في الشارع،
ثمر عفاف

* حياة

خادعة ذاكرة القلب...
تحمل مهجور....
تصغر وجعا،
تكبر فرحا،
تنفينا الى وطن،
تقلعنا من مهجر

* شريعة

بصمت النمل أحمل قوتي،
يقتلني قلبي...
يحييني موتي.

* دهاء معاوية

اشد وارخي
وأنسى..
لن الشعرة قد شابت

من أقلامهم

نهاية المطاف..

واخيرا وصلنا الى الطريق المسدود – الى نهاية الطريق – الى نهاية الفرح واسدلت الستارة على هذه المسرحية المضحكة المبكية..

لنفترق بهدوء بلا دموع بلا حسرات بلا ندم لا تستديري الى الوراء اذهبي بعيدا فلن تري سوى بقايا انسان، حطام انسان، ركام انسان انهكته الحياة يبحث عن الراحة بلا جدوى لا تتباطأ ولا تدعي لحظاتنا المجنونة تعيدك للخلف.

اذهبي الى حيث تغرد العصافير بفرح، فعالمي حزين حزين اذهبي وخذي كل ذكرياتنا معك. لا تتركي لي شيئا فانا اصبحت مجردا من كل اسلحتي، ارمي اسلحتي كلها واعترف خاشعا امامك انني فشلت في بقائك المشرق في عيني، فأخذ اوراقي الخاسرة طرحتها بيأس، اخر امالي اجهزت علي بحقد.

احلامنا كانت كثيرة وهمومنا كانت اكثر، اعتقدنا في لحظة عشق اننا اقوى من الظروف ولكن الحياة لم ترحمنا، عشنا الهادىء الذي بنيناه في قاع ذاكرتنا قشة قشة التهمته النيران – تلاشى، تبعثر فحما اسود داكنا مثل ايامنا القادمة.

وها انا اقف بحزم امام عينيك لاغتسل فيهما لاخر مرة، وداعا كلمة تتثاقل في الفم ولكننا لا نملك غيرها.

لنفترق بهدوء، بلا ذكريات، بلا دموع، بلا حزن، فالابواب موصدة باصرار والاحلام بقيت مجرد احلام اذهبي بهدوء فنحن سقطنا مثل زهرتين ذابلتين على طرقات حزينة.

اذهبي بهدوء ولا تنتظري بعد الان فرحا مقتولا، اذهبي بهدوء فانا ادمنت السفر مع الحزن وتعودت على الطرق المعتمة بلا نهاية.

انه الخريف يتسلل الى ليالينا، يغزو مفاصلنا، يستقر في اعماقنا، يصبغ لحظاتنا بالاصفرار لن ادعي الشجاعة والرجولة عندما اقول لك لنفترق، يا له من قرار ولكن لا خيار امامنا، فلم يبق شيء سوى هذه اللحظات الاخيرة لنعيشها بلا دموع.

في كل شارع لنا ذكرى، ولكن الامطار ستمحوها والرياح ستذروها، لنفترق بهدوء، بلا دموع بلا ذكريات.

يوسف محمد احمد ابو عوض-عوجان

بك تشكلت جميع الكلمات

يا بلادا عشتها وهما
يا بلادا عشتها خيالا واملا
احببتها سمعا
نعم
فانا لم ارها
سمعت
بسحر لياليها
فالليالي تزينها الاقمار
وجمال بحرها
فصمتا اضاع لبا
سمعت عن اشجارها
والامان بقربها
فعرفت معنى الحياة
وحين بدأت كانت النهاية
بلادي
ليتني استطيع ان اغمض عيني
لاراك كما اهوى
ولكن.. هيهات
يا ضحكة مسلوبة ونظرة مكسورة
يا قمرا اخفاه الظلام
يا ورده عطرة اخفتها الاوراق
يا شجرة ياسمين اضاعتها الطرقات
يا بيتي التائه
يا حلمي الوردي
يا حنيني الابدي
يا ليلي وضيائي
فبك تشكلت جميع الكلمات
هل اقول بلادي وان هانت علي عزيزة
ام اقول وداعا يا بلادا عشتها وهما

سوسن حربي العبدالله

دعوة للفرح

قم وابتسم
يكفيك بكاء وعويلا
ليس يسعفنا دمع
فلا يصمد امام عاصفة
بعض نور الشمع
قم وابتسم
لا تسلني كيف السبيلا
اقداح اثملت اقداحا
فتعلم
كيف بجرح تضمد الجراح
وتجعل السم شهدا
وماء سلسبيلا
يا هذا الشاحب الوجه
محدود الفكر
ضاق بصبرك الصبر
وأمسى إله عشقك قتيلا
قم وابتسم
دع اوجاعك لاهية
دعك من التصاريف الاتية
اغتسل بدمع الماضي
واركل بقدمك حزنك
افتح بابك لوجه جميل
يكفيك هم
وندما
يكفيك تسطر احزانا
فتتعب القلم
ان الامل ليولد
من زند عدم
وكلمة جميلة تشفي عليلا
قم وابتسم
كفا تتبع القلم
وحين تحلق جيدا
تجد نفسك وحدك قتيلا

ناصر ابو عمر - مخيم اربد

اراء وافكار

عزوف الشباب عن الزواج وغلاء المهور

اصبحت مشكلة عزوف الشباب عن الزواج مشكلة اجتماعية تصيب اعدادا ليست بقليلة من شبابنا من مختلف شرائح المجتمع المختلفة نتيجة ارتفاع المهور بحيث يصل الشاب الى سن الخمسة والثلاثين من العمر وما زال عازبا ويلا زواج جراء غلاء المهور وعدم توفر الوظيفة وعدم وجود مسكن مناسب وحتى الشاب الموظف عندما يتقدم لخطبة فتاة من اهلها يتبادر الى ذهن اهل الفتاة عمل الشاب ومستواه التعليمي وراتبه الشهري ووظيفته وعشيرته ويطلبون طلبات لها اول وليس لها اخر مما قد يثقل كاهله وربما يتراجع عن الزواج. فالاسلام حث على الزواج باعتباره نصف الدين وحث على عدم المغالاة بالمهور والتقليل من المهور قدر الامكان اضافة الى ان الاسلام دين يسر وليس عسر فالزواج فيه المودة والتراحم والمسكن والاستقرار النفسي وعقد الزواج ليس عقدا من عقود البيع والشراء كما ان الفتاة ليست سلعة تجارية تباع وتشترى.

والاسلام حث على رعاية الفطرة الربانية ولا رهبانية في الشريعة الاسلامية.

من هنا فانني اطالب بضرورة عقد ندوات مكثفة من قبل التلفزيون ووسائل الاعلام والصحافة ومشاركة قضاة الشرع ورجال الدين الاسلامي في غرس الوعي في الجميع وتعريفهم بالمقصود بالزواج والتخفيف من قبل اهالي الفتيات على المتقدمين لخطبة بناتهم بالمهور الخفيفة وليس اثقالهم بمهور كثيرة لا طاقة لهم بها. فتخفيض المهور وزواج الفتيات بالشيء اليسير المقبول الوسيلة الكفيلة الناجحة لاقبال الشباب على الزواج.

اسماعيل خليل الشرع

همسات دافئة

راشد عبد الجواد

ان الحياة دون خيال تفقد الكثير من جمالها فلا مانع اذن.. اذا عاش الرجال والنساء على اختلافهم في وهم كبير اسمه الحب.. لان كل امور الدنيا مرتبطة بالوهم ومصبوغة بالسراب وهذا الوضع هو افضل من الزواج الذي يأتي بعد هذا الوهم فيتحول اتوماتيكيا الى شقاء دائم.. وحرمان من الخيال والسعادة معا.

ولا يسعني الا ان احث المراة بصورة خاصة والرجل بصورة عامة على بناء الحب الحقيقي.. حتى يعيش الجميع سعادة حقيقية غير مزيفة والارتقاء والارتقاء بالمشاعر الانسانية فوق حب المصلحة نحو الحب المطلق.. المبني على التفاهم والاحترام المتبادل.

من هنا وهناك

مناجاة

ترتسم على وجهه ابتسامة تساؤل.. اين الاهل والاحباب.. اين السعادة والاستقرار.

اماه قد عدنا.. بعد حلم طويل بالعودة.. نبحث عن ربيع القلوب الحانية.. عن اساريرر وجوه مشرقة.. وعن لقاء يطوي جرح الغربة.. ويطرد غراب الفراق.

يعود المغترب.. بعد ان عانى الاحوال.. ليجد ان الغربة كان بها حلم اللقاء وروعته.. حلم البصيرة الثاقبة والعقول المتفتحة ليفاجأ.. ويا لهول ما يفاجأ.. ان الغربة بين الاغراب ارحم من التنكر والتناسي من بعض الاهل من الاحبة والاصحاب.

اتسعت المسافات.. سيطرت المادة.. وتلاشت اشعاعات الود والوئام.. ليحل محلها ظلام المصالح والانانية وارتطام المراكب في محيط وظلمات الحياة.. ليحل هذا الظلام مرعبا رهيبا.

بني لا تحزن.. فكما قال عليه السلام لصديقه ابو بكر وهما في الغار.. «لا تحزن ان الله معنا»..

رغم صعوبة الحياة.. رغم الاشواك المليئة بالدروب رغم موت ضمائر من يعتقدون انهم اوفياء.. ما من مؤاس سوى قلم واوراق.. والتجديف في محيط وخضم الحياة لنصل سويا الى بر الامان والحياة الوادعة.

دعنا نضع حياتنا الحالمة سابقا وظلمهم في طي النسيان ونتكىء سويا على بعضنا دون ان يكون لنا جدار..

ناهدة - عمان

الوداع..

ما ان يلملم اليوم ساعاته ودقائقه وثوانيه حتى يبدأ الوداع
كل يودع مودعه الى ان يعود الى معطي الودائع
فبالوداع يبدأ الترحال وبالترحال تتقسم الرحلة الى رحلات حيث البداية والنهاية بحث عن الاحبة من اب وجدود وعم وخال وصديق وجار فوجدتهم عن الدنيا راحلين

يا من يعانق دنيا لا بقاء لها
يمسي ويصبح في دنياه سفارا

انا ان عشت لست اعدم موتا
واذا مت لست اعدم قبرا

احسنت ظنك بالايام اذ احسنت
ولم تخف سوء ما ياتي به القدر

بحثت عن ابي بعد رحلة دنيوية فوجدته عن الدنيا راحلا
وعن الاحبة مفارقا وعلى الله جل ثناؤه وارداً، فسألت الصبر والسلوان ودعوت له بالمغفرة
وما موت من مات قبلي بضائري
ولا عيش من قد عاشا بعدي بمخلدي

بحثت في حجارات البيت وسألت الجدران لعلي اجد جوابا لسؤالي
حاولت ان لا اصدق خبرا.. فاجابتني الحجرات بما فيها الجدران والنوافذ انه قد خلا من المكان انسان
بحثت عن الامكنة وسألت الازمنة هل من مجيب..!
وسألت الاحرف والكلمات هل استطيع سماع او اتحدث مع من احببت..!!
فالزمان قد ولى والمكان قد خلى، والكلمات قد انقطعت
فلا حديث لمحدث ولا انيس لجالس
انقطعت الكلمات الا من لا اله الا الله محمد رسول الله
وخلا المكان الا من انا لله وانا اليه راجعون
وتوقف الزمان كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
هل من عودة لا حول ولا قوة الا بالله
لم يعد لي حول ولا قوة الا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم ارحم غربتهم وآنس وحشتهم واغفر لهم يا ارحم الراحمين.

المهندس مروان توفيق ابو رمان

ليس في قلبي سواك

قد جن شوقي..
وضاع رشدي..
من لوعة الهوى..
يا فتاة الديار..
وان كان قلبي للحب تواقا..
ولكن جعبته
خالية من الاسرار..
ليس في قلبي وهواي..
سواك امرأة..
تهاوى لها القلب انتصار
ان كنت تود ان توهي قلبي
فان قلبي سكينا
دون استكبار..
انا ابن مروان للحب لا استسلم..
فأيان جفيت خلي..
في خاطريك هذا القرار..
وان تهاويت على خدر..
امك باكية
فأن غداة البين
ان حان وقتها
ستأتي دون استنكار

ميزر مروان السمان

بدائية

بقلم لمى عفانة

أعشقها ليالي الصيف الحبلى بزهر اللوز والتفاح والمشمش..
القمر يتكور... والنجوم حوله تتراقص على وجه السماء.. الكبيرة المستديرة
ذرات التراب العتيقة تعلق في مسامات قدميّ الحافيتين اللتين ترحلان على ارضنا الحلوة، تتذوقان كل شبر منها بلهفة وشوق.
أهوى التفاصيل الصغيرة...
اغمس أناملي الدقيقة في جنبات الطعام... واغمرها في أي شراب غارق في كاس زجاجية.
أحب ان أحفر حفرة... او ابني قلعة... اعاكس نملة... او أضرب بقدمي حجرة.. بيدي العاريتين اشعل نارا ثم احيلها ثلجا... أصنع صنما أو خيطا أو عقدا بيدي العاريتين... ارسم وردة أو بسمة أو شجرة.
بيدي وقدمي الحافيات... أخلع اقنعة كثيرة... وأجرد أشياء عديدة من الاكاذيب التي تستعمرها.
لحب الأشياء كما هي بدائية... طبيعية.. منسية ... بلا طلاء أو قناع.

لا تعجبي

من قصر رمادي قدمت فلا تعجبي ان قميصي لونه اسود
من جثث المواسم.. ومن حطام الاشرعة قد نهضت..
فلا تدهشي ان علمت ان اجمل ازهاري السوسن الاسودا
وعلى ابواب ايلول.. هجرتني امي.. على ارصفة الدجى اضعت هويتي
من لهاث السحب استقي دمعي.. الاسود فلا تعجبي!!
وعلى اجنحة المسافات نثرت عودتي.. وفي كل المحطات
رميت اشواقي.. لأجد ان لا منتظر.. فلا تعجبي
ان حقيبتي سوداء!
ولتشهد الرياح والمولتيء والبشر.. في حيرة الجداول..
وارتياب المنازل.. في حيرة الكون.. ولدت حكايا
الطفولة.. وقدمت لصناف القرابين.. وتوسدت
لضلع الموت واشواك الطريق.. دست على انقاض
اقنعتي الملونة.. ثم مضيت اليك.. فلا تعجبي انني سمراء
تعشق الظلال.. ولا للون نظاراتي.. قلمي.. منديلي الاسود!
ولتتلقي سراديب قوس قزح.. ولتطني دهشتك اللامحدودة.
انا ان القلب الذي يمتلكه سواد عينيك.. لا زال .. ابيض!!

حنان محمد ابو مسلم

علمني.. من تكون..؟!

احب ان اسطر في وصفك.. روائع من بحور الشعر..
وكلمات بعدد حبات الرمل..
ولكن.. ما ان ابدأ بنسخ اولى صفحاتي..
ما ان ابدأ بخط اولى عباراتي..
اجد انني.. لا زلت اجهلك.. ولا اعرفك ايها الحبيب..
لانني.. أرى فيك كل يوم.. انسانا جديدا وحبا عظيما..
تعجز اناملي عن خط عباراته..
تذوب كلماتي في تصوير مضمونه..
وتتوه عباراتي مع روعة معانيه..
فعلمني.. من مدرسة حبك.. كيف اسطر احرفي..
وكيف أخط كلماتي..
علمني.. من ابجدية حروف.. لغتك..
كيف افسر مشاعري..
كيف ارسم احلامي..
وكيف اسهل اشواقي..
فلم اجد ترجمان لقواميس لغتك..
يعلمني.. كيف اصيغ مفرداتي..
وكيف انطق اشعاري..
واشدو بالمعاني...
فعلمني.. من بحور لغتك..
فما زلت.. اجهل.. من تكون؟!!

وفاء محمد سمارة

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٨
العصر ٤,١٩
المغرب ٧,٥٠
العشاء ٩,٢٥
الفجر ليوم غد ٣,٥٢
الشروق ليوم غد ٥,٢٧

الطبيب المناوب

عمان
غالب زوايدة ٧٣٦٠١١
خلدون عصفور ٥٣٣٢٦٠٠
بلال السيد ٨٩٠٢٨٠
عوني الحوامدة ٥٣٣٢٣٥٠
هشام كنعان ٧٩٠٢٨٦
توفيق قبعين ٤٦٣٣٠٢٩
مادبا سعيد الرواجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء اكرم حداد ٩٨٥٥٥٠
غسان الفقيه ٩٠٦١٣٠
غالب ارشيد ٩٩٦٣٦٤
الرصيفة محمود عبدالرزاق ٩٥٣٤١١
مخيم حطين محمد درويش ٨٨٤٨٧٦
اربد مازن ابو بكر ٢٧٤٦٩٩
السلط بشير العيساري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة فوزي ابو حمدان ٧٥٢٦٤٠
ابو علندا سالم القسوس ٤١٦١٣٢٠
الاغوار الشمالية حمزة شحرور
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١
المفرق موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥

اطباء الاسنان

يحيى ابو عميرة ٨٩٨١٤٠ ماركا الشمالية
خليل السعودي ٧٦٥٢٦٧ القويسمة
عبدالله الرنتيسي ٤٩٣٥٩١٨ جبل النصر
مبارك نوافلة ٢٤٧٦٣٣ اربد
عبدالكريم المحيسن ٩٠٠٤٦٤ الزرقاء
عمر رمضان ٣٧٤٤٠٦٣ الرصيفة
علي النوفلان ٥٥٦٣٦٥ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
احمد القطاونة ٣٥٤٣٣٣ الكرك
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
بسام عمري ٦٢٣١٢٩٩ المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ بيرعلا
احمد توفيق المومني ٤٤١٢٧٩ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
جمعية حماية المستهلك .... /٥, ٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات الخلافات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
للصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١
شكاوي البريد ٥٨٦٣٥٨٨

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٥٠ صباحا
الظهران ٩,٠٥ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
الرياض ١٠,٠٥ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
القاهرة ٥,٠٠ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٧,٠٥ مساء
كازيلانكا تونس ٧,١٠ مساء
روما فينا ٨,٥٠ مساء
لندن باريس ٩,٣٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
كوالالمبور جاكرتا ٣,٥٥ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
روما ١٠,٠٠ صباحا
باريس ١٠,٥٠ صباحا
ابوظبي دبي ١٢,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
لندن ١,٢٥ ظهرا
بيروت ٨,٣٠ مساء
نيودلهي ٩,٠٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
دبي كراتشي ٩,٢٠ مساء
كولمبو ٩,٢٠ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٥ مساء
طهران ١١,٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١١,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ٢,١٠ ظهرا
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٣٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ٢,١٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية لستنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦,٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ١١,٥٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٠٠ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٤,٠٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع . ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ /٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة يوري كريموف، كورمو اكسبرس، جولي كروز، بقر.

الراسية غزاوي، ايران استقلال، وسترن تايقر، انس - بي، ياسمين - ٣، هانسا مرشانت، سي تراست، فينغ تاو فلاغ انفستورز، هوا تيان، سولارا، كميشيما، ايهلت الاه، برلبو جويال، كوبا، باتو، سيك بيرل.

المنتظرة الوجيه، انجيليا - بي، ستسات اف اوريسا، اريانا، كونتشب شامبيون، ليبرتي ستار، سي اس هارموني.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بسوجيناز، سما، اميرس، فلاغ انفستور، دوريان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم

الحمل: يوم جيد لمن يعملون اليوم ضمن فريق واحد.

الثور: ليكن تركيزك اليوم بالذات على العمل، فانت على عتبة تحقيق تقدم ما.

الجوزاء: اخرج من البيت الى لجولة واماكن تتخللها لحظات رومانسية.

السرطان: اذا قررت السفر اليوم فدع المقربين لك يفكرون بترتيبات السفر.

الاسد: التعاون والدعم هما امران متوقعان منك فتاكد انك لن تحبط احدا.

العذراء: يجب قبول اي دعوة اجتماعية من زملاء العمل.

الميزان: اخرج من البيت اذا اردت البحث عن المتعة والمغامرة، لكن ابق فيه اذا اردت يوما هادئا.

العقرب: المشاكل يمكن تصنيفها في جو محايد.

القوس: يوم مرهق خاصة بالنسبة للوالدين عندما يشرعان في حل مشاكل اطفالهما.

الجدي: الامور تسير في صالحك اليوم، لذلك لا تقلق فالنجاح سيكون حليفا لك.

الدلو: اولئك الذين يفكرون في زيارة الاقارب اليوم لا ينصحون باستخدام المواصلات العامة.

الحوت: يوم جيد لتجاوز الروتين اليومي القاتل احيانا.

التلفزيون

القناة الاولى

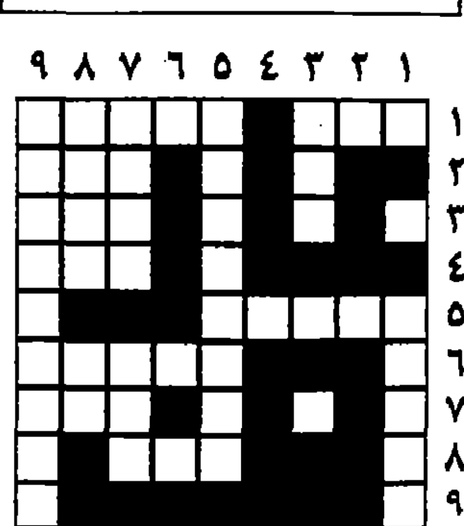
٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,٠٥ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ من قصص السيرة النبوية
١,٣٠ المجلة الرياضية
٢,٢٥ مرايا ٩٦
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ وقت الفرح
٤,٤٥ ستوديو كاس العالم
٥,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٥,١٥ مباراة كرة القدم ضمن بطولة كاس العالم
٥,٣٠ ستوديو كاس العالم
٦,٣٠ الشوط الثاني من المباراة
٧,١٥ ستوديو كاس العالم
٧,٣٠ الريف والبادية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ نحو القمة
١٠,١٥ فضاء تشكيلي
١٠,٣٠ امسيات طربية
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ متابعة امسيات طربية
١١,٣٥ تمثيلية اردنية / الشرخ /ج٢ حديث قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ مغامرات تيدي
٣,٣٠ ويشبون
٤,٠٠ فلم اطفال
٦,١٥ قمة بويارد
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ الاسكندر العظيم
٩,٠٠ الدماغ
٩,٣٠ اخبار العاشرة
١٠,٠٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم وذلك ضمن تصفيات كاس العالم
١١,٤٥ مسلسل Fallout
١,٠٠ السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: عارف محمد عارف



عمودي

١- علم مذكر + علم مؤنث ٢- حرف + حرف + لاحدى الصلوات بدون آل ٣- حرف + حرف + من حالات القمر ٤- ١+ ضمير المتكلم ٥- مطربة عربية معكوسة + حرف ٦- د + لاحدى الوظائف ٧- لحروف مختلفة ٨- حرف + خطا ٩- حرف + حرف.

افقي

١- ع + د + صوت الماء + س ٢- ل + د ٣- علم مذكر + ا + ل ٤- ي ٥- س + من ادوات الحرب القديمة + د + قوة العدد ٦- م + ك + هـ ٧- لبيع مبعثرة + ت + نصف وحيد معكوسة ٨- جمع وحصر + ن + و ٩- قط + في الجسم + علم مذكر.

حل الشبكة السابقة

افقي
١- توت عنخ امون ٢- قر + ليل + د. د. ر ٣- اس + يا + لي ٤- ح + ا و ل + ين + ٥- حلب + امامك ٦- ت + عنب + ول + و ٧- م + بو + صنم ٨- افقه + ي + دول ٩- ر. ر. ر + ا + اب + ر ١٠- امي + م + نهار + ر.

عمودي
١- تفاح + تمارا ٢- سرو + ح + فرم ٣- ت + العبقري ٤- علي وبنوه ٥- لايون + ب + ام ٦- خل + ا + مي ٧- ا + ليمون + يمن ٨- مدينة + الصلاة ٩- ود + م + و + ا ١٠- ند + اكوادور

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الياقوت علندا ام السماق
ريتال ام السماق ٥٥٢٨٤٩١
سنة الدولة المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦
الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٣٣٠
المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٢٦
عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤
فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥
زمزم اربد ٢٧٩٣٣٥ الشافعي اربد
٢٧٨٩٩٠ الرازي اربد ٢٤٢٠٨٩
الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨ الفضيلة اربد ٢٥٠٨١٧
فرناشة اربد ٢٥١٤٦٠
ابتهال / اربد ٢٥٠٤٢٨
مكة / اربد ٧١٠٢٤٥٢
بلاط الشهداء اربد ٢٧٠٠٧١
نبي الهاشمي ٨٨٩٨٢١ الخنساء
الهاشمي ٨٨٩٧٧١
النهضة جبل النصر ٧٩٧٥٤٤٤
الندرة جبل النصر

الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥
راس العين راس العين ٧٨٦٣٣٦
جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠
سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤
عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩
علاري ماركا الشمالية ٨٧٣٦١٣
نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٢١٩
الكرمل ابو نصير ٨٣٧٧٦٦
الرحمن طبربور ٧٠٣٩٢٠
سبأ طبربور
مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠
هشام ام السماق ٨١٨٨٤٢
العهد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠
سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨
سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣
الحوني جبل عمان ٥٥٣٣٤٦٧
الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٣٣٤٦٧
زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٢٠
صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٣٠٤
المثنى الشميساني ٥٦٦٧٧٠٠

صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١
بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤ النجمة
الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠
بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٣٣٠
مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩
ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩
حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢
مروة وادي السير ٨٢٦٢٨٢
وسام وادي السير ٨١٦٩١١
سلمان تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥
روان تلاع العلي ٥٦٩٣٦٢٤
عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧
العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨
شروق وسط البلد ٤٦١٤٧٣٤
الحياة وسط البلد ٤٦٢٥٦٣٦
دينا الوحدات
سعيد الوحدات ٧٨٣٧٧١
النور الوحدات ٧٥٣٩٦٧
الجعفري الوحدات ٧٧٣٦٧٣
الاتيب القويسمة ٧٤٨١٩٤
معين القويسمة

دوار الشهيد سحاب ٧٢٣٦٥٦
دار الحكيم الهاشمي
بسمة الهاشمي ٨٨٩٠٥٤
صيدلية الحصن ٢١٠٨٩٩
مجلة الطرق ٤٣٣٠٣٦ عين الرميم
جرش ٤٥١٤٠٥
السلط الجديد السلط
بسام الساخت السلط ٥٥٥١٤١
شروق الشعوب السلط
البيلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١
فلسطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢
ليوبيه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠
البتول الرصيفة
الشمس العقبة ٣١٤٧٤٧
العقبة المدينة الطبية ٣١٥٠٣٥
سعد / وادي السير ٨١٩٨٣٢
الكورة وادي السير ٨٥٧١٧٧
الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩
الشرع اربد ٢٧٥٨٢٥
الفزاعة الرمثا ٢٨٢١٩٩
راس العامود المشرق

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان

الجلاء ٤٦٢٤٢٢٢٨، دواني ٤٦٧١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، ... ٨٦١٩٠٠، الجميع ٥٦٧٢٣٦٧ ...

شوكت جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦، فراس جبل الحسين ٥٦٦١٦١٢، ريال جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام وسط البلد ٤٦٣٦٧٣٠، الرواينة المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميلة تلاع العلي ٥٦٨٧٠٠٤، الصديق الهاشمي الشمالي ٨٨٥٢٣٦، ...

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس ١٩٩٨/٧/٢

الصنف		
بندورة	٨٠	١٢٠
خيار	١٩٠	٢٢٠
كوسا	٢٢٠	٢٥٠
بطاطا	٢٥٠	٢٨٠
بصل ناشف	١٢٠	١٥٠
باذنجان	١٣٠	١٦٠
زهرة بيضاء	٢٠٠	٢٤٠
فلفل حار	٢٢٠	٢٧٠
فلفل حلو	٣٠٠	٣٥٠
جزر	١٢٠	١٥٠
ملفوف	٥٠	٨٠
فاصوليا	٤٠٠	٤٥٠
باميا	٧٥٠	٨٠٠

الصنف		
ملوخية	٧٠	١٠٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
برتقال بلنسيا	٣٥٠	٣٨٠
بطيخ	١٢٠	١٥٠
تفاح محلي	٤٥٠	٥٠٠
شمام	٢٢٠	٢٥٠
مشمش	٧٠٠	٧٥٠
كرز	٩٠٠	٩٨٠
دراق	٧٠٠	٧٥٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠
تفاح مستورد	٨٥٠	٩٠٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,١٥٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضان ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٢٥٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
الافتتاح الكبير
TITANIC
الحفلات: ١٢ ظهرا، ٣، ٧، ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١
ذات الشعور القديم
THAT OLD FEELING
فيلادلفيا ٢
العالم المفقود جوراسيك بارك ٢
THE LOST WORLD
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد ١
الفيلم الكوميدي والاثارة
DR. JEKLL AND MS. HUDE
دكتور جكل والانسة هايد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ١٠,٣٠
كونكورد ٢
اجازة في لاس فيغاس
VEQAS VACATION
الحفلات ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

جاليريا ١٠
النجم العالمي / جاك نيكلسون في
AS GOOD AS IT GETS
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

جاليريا ٢٠
AIR BUD
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٥
BREAK DOWK
الحفلات: ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

سينما الحسين
- بروس بروسنان / ليندا هاملتون في قمة الافلام العالمية البركان
- فيلم المرح والكوميديا معبود النساء
الحفلات: ١٢ - ٣,٣٠ - ٧ مساء

سينما رغدان
١- سلفستر ستالون.. ويسلي سنايبس رجل الهدم (DE-MOLION MAN)
٢- فان دام... الدجرين.. الجندي العالمي
٣- احمد زكي... الهروب
٤- فيتودخان... قرباني
٥- ستيلخان... خط المواجهة الجزء الثاني

سينما وسرح عمون
تقاطع قمرين
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء

سينما الحمراء
خيام «١»
١- صراع الزوجات
٢- التقرير الخاص
الحفلات ١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢»
١- مشاغبون في البحرية
٢- جوي
الحفلات: ١٢ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
شاكتي / اميت بتشان
الهائل / جاكي شان
القاتلة / فيفي عبدة
ساحرة القلوب / باللولكان
نساء الامازون

سينما فرساي
- ثعبان تحت الصفر / عادل امام
- الاعداء الذهبيون
- المهمة الصعبة / جاكي شان
- عودة الكوماندو / ميثون شكر ابورتي

عروض مسرحية

ترقبوا.. الافتتاح الجديد

مسرح هشام يانس
اعتبارا من ٧/١٣ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس والفرقة للحجز هاتف ٤٦٤١٥٥ / ٤٦٢٥١٥٥

ترقبوا المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين «سمعة» تاليف واخراج محمد الشواقفة
متحف الرعب
CONSPIRACY THEORY
3.30 - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء

مسرح عمون
٤٦١١٢٢٧٤
ترقبوا المسرحية الاجتماعية الهادفة واحد ضايع والثاني ضايع بطولة حسين طبيشات محمود صايمة اخراج محمد حلمي

منحة ٢٣ مليون دولار من اليابان لليمن

عدن / رويترز / قال مسؤول يمني ان اليمن واليابان وقعا اتفاقا يقضي بمنح اليمن ٢٢٣٨ر٣ مليار ين / ٢٣ مليون دولار /.

وقال المسؤول لرويترز ايضا ان اليمن وايطاليا وقعا اتفاقا لاعادة جدولة ما قيمته ٢ر٥ مليون دولار من ديون اليمن. وقال ان الصفقة تقوم على اساس نتائج تم التوصل اليها في اجتماع نادي باريس للدول الدائنة في تشرين الثاني.

واضاف قوله ان المعونة المقدمة من اليابان سوف تستخدم في شراء معدات طبية ومد البث التلفزيوني الى المناطق الريفية وشراء قوارب لحرس السواحل اليمني.

تراجع معدل البطالة في هولندا

لاهاي / افادت الاحصائيات الرسمية الاخيرة الصادرة عن دائرة الاحصاء المركزية في مدينة لاهاي الهولندية ان مستويات البطالة في هولندا قد تراجعت لتصل الى ادنى حدودها منذ ١٧ عاما. وحسب تلك الاحصائيات فان تعداد العاطلين عن العمل لم تتجاوز ٢٨٩ الف شخص في مختلف انحاء هولندا من المسجلين رسميا لدى دوائر العمل ذات الاختصاص. وبناء على تقديرات معهد الدراسات الاقتصادية الحكومية الهولندية تبين ان البلاد تشهد طفرة اقتصادية لم تشهدها من قبل مما ادى الى تراجع نسب البطالة بشكل ملحوظ وعلى الاخص بعد نجاح خطط الحكومة والمعارضة على حد سواء والتي اعتمدت اسلوب توزيع ساعات العمل على فترات في اليوم الواحد والتي ابتدأ العمل بموجبها منذ عقد الثمانيات علاوة على ارتفاع نسبة الصادرات وانخفاض المستوردات الى هولندا.

الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩هـ الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٠٩٠ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3 JULY - 1998 , NO 11090 - VOL 32 - AMMAN

في ختام اجتماعات اللجنة الفنية التجارية الأردنية المصرية المشتركة

التوقيع بالاحرف الأولى على اتفاقية لاقامة منطقة للتجارة الحرة بين البلدين

عمان - من عمر الربايعة

وقع الاردن ومصر امس بالاحرف الاولى على اتفاقية لاقامة منطقة للتبادل التجاري الحر بين البلدين تقوم على مبدأ التحرير التدريجي لمدة سبع سنوات بحيث تصبح الرسوم الجمركية ملغاة بالكامل مع نهاية عام ٢٠٠٥ وستدخل الاتفاقية حيز التنفيذ اعتبار من مطلع العام القادم بعد مصادقة اللجنة العليا المشتركة عليها ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب المصري احمد خالد حمدي وكيل اول وزارة التجارة المصرية.

وقال الدكتور الحلايقة عقب التوقيع ان اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية المصرية تاتي لوضع حجر الاساس لاجتماعات اللجنة التحضيرية المشتركة للجنة العليا القادمة، وبين الدكتور الحلايقة ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين لم تكن بالمستوى المطلوب، مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري لم يزد عن ٦٠ مليون دولار منها ٤٠ مليون واردات و٢٠ مليون صادرات اردنية الى مصر، وقال... «راجعنا مجمل العلاقات التجارية وتوصلنا الى مشروع اتفاقية تجارية حرة سيتم التوقيع عليها خلال اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا، مشيرا الى ان الاتفاقية تعتبر من افضل الاتفاقيات المبرمة مع الدول العربية».

واشار الى ان الاتفاقية تنص على اعفاء تدريجي للسلع المتبادلة بين البلدين بحيث تبدأ بتخفيض تدريجي مقدرة ٢٥ بالمئة في السنة الأولى ومن ثم ١٥ بالمئة على مدى الثلاث سنوات اللاحقة وبعدها يتم التخفيض الاخير بقيمة ١٠ بالمئة ليكون في عام ٢٠٠٥ رسوم جمركية مقدارها صفر، موضحا ان القوائم المستثناة من التخفيض هي قوائم محدودة، مشيرا الى ان هناك توجها مشتركا للتقليل من هذه القوائم المستثناة كونها تعطل من فعالية الاتفاقيات.

● د. محمد الحلايقة

كما بين انه تم توقيع مذكرتي تفاهم في مجال التنسيق في المنظمات الدولية والتشريعات التجارية مشيرا الى اهمية ذلك كون الاردن مقبلا على الانضمام الى منظمة التجارة العالمية ومصر عضو فيها، كما ان الاردن وقع على اتفاقية الشراكة الاوروبية ومصر في طريقها للتوقيع.

واشار الدكتور الحلايقة الى ان هذه الاتفاقيات وضعت الاساس لانطلاق العلاقات الاقتصادية وسيشهد البلدان حركة قوية في التبادل التجاري بعد تطبيق الاتفاقيات.

احمد خالد حمدي

ومن جانبه اكد السيد احمد خالد حمدي وكيل وزارة التجارة المصري قوة العلاقات التي تربط البلدين، مشيرا الى انها ليست وليدة اللحظة وان الاردن ومصر يعملان لزيادتها وتدعيمها بحيث تحقق المزيد من العمل الايجابي في البناء العربي الموحد.

وقال.. اننا سنعمل على النهوض بالعلاقات الاقتصادية لتصل الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة، مشيرا الى انه تم خلال الاجتماعات التوقيع على محضر اجتماع اللجنة الفنية التي جاءت بدعوة من وزير الصناعة الاردني ووزير التجارة المصري بهدف وضع الاطار العام والمشروع التفصيلي لمنطقة التبادل الحر بين البلدين كآلية جديدة للعمل التجاري المشترك.

كما تم التوقيع على اتفاقية التجارة الحرة التي ستعمل على تحرير التبادل التجاري بين البلدين خلال فترة قوامها ٧ سنوات، بحيث تخفض الرسوم الجمركية تدريجيا بحيث تصل مع نهاية عام ٢٠٠٥ الى صفر.

وأوضح انه سيضاف الى الاتفاقية بروتوكول قواعد المنشأ يعمل على زيادة المنشأ الذي سيعمل على زيادة المنشأ التراكمي والمنشأ القطري بين البلدين لزيادة حجم الانتاج المشترك وامكانية التوسيع في اطار التجارة العالمية.

وقال ان مذكرة التفاهم المتعلقة بالتنسيق في العلاقات الدولية وفي مجال التشريعات التجارية التي تم التوقيع عليها ستضع لبنة اساسية في مجال العمل الاردني المصري المشترك مشيرا الى ان القيادة السياسية تولي اهمية خاصة للعلاقات المتميزة بين البلدين.

في اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين الأردنيين

عرض فرص الاستثمار في قطاعات الصناعة والتعدين والسياحة والاتصالات

بحث تجربة الاستثمار في جبل علي

وتجربة مهرجان دبي للتسوق

الدستور الاقتصادي:

عقدت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الأول لرجال الاعمال والمستثمرين الاردنيين المقرر عقده برعاية جلالة الحسين في الفترة من ٧-١١ ايلول ١٩٩٨ في عمان اجتماعا يوم امس الاول الاربعاء برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اللجنة ومشاركة اعضاء اللجنة من القطاعين العام والخاص.

وتم خلال الاجتماع مراجعة الخطوات الجارية لعقد المؤتمر على النحو الذي يحقق اهدافه في استقطاب رجال الاعمال الاردنيين من مختلف دول العالم بهدف اطلاعهم على تطورات البيئة الاستثمارية الاردنية من النواحي التشريعية والادارية والحوافز والتسهيلات التي يقدمها قانون تشجيع الاستثمار والتعديلات التي ادخلت عليه وكذلك شرح برنامج خصخصة الشركات الحكومية او التي تساهم بها الحكومة وتوجهات البرنامج نحو فسح المجال للقطاع الخاص الاردني للاستثمار في تلك الشركات. وكذلك عرض فرص الاستثمار المتاحة في قطاعات الصناعة والتعدين والمقاولات والبنية التحتية والسياحة والاتصالات والمياه والكهرباء والقطاع المصرفي والتأمين وكذلك فرص الاستثمار في قطاع الخدمات الصحية والتعليم العالي والاطلاع على تطور قطاع التجارة الاردني وآفاقه المستقبلية.

كما جرى خلال الاجتماع بحث نتائج الاتصالات مع سفارات المملكة في الدول العربية والاجنبية ونتائج الجهود التي يبذلها السفراء الاردنيون لاستقطاب مشاركات رجال الاعمال في الدول التي يمثلون الاردن فيها.

كما اطلعت اللجنة التحضيرية على برنامج زيارة وفد اللجنة التحضيرية الى بعض الدول العربية للترويج للمؤتمر خلال الفترة المقبلة. وتمت الموافقة على ان يقدم وفد رجال الاعمال الاردنيين من دولة الامارات العربية المتحدة دراسة حول تجربة الاستثمار في المنطقة الحرة في جبل علي بغية الاستفادة من تلك التجربة لتطوير العمل في المناطق الحرة الاردنية.

كما سيقدم وفد الامارات العربية المتحدة ورقة عمل حول تجربة مهرجان دبي للتسوق والتي تعتبر من انجح التجارب المماثلة في العالم العربي وذلك بغية الاستفادة من هذه التجربة الناجحة حيث ستقدم هذه الدراسة الى اللجنة المشكلة من الحكومة والقطاع الخاص الاردني لاقامة مهرجان للتسوق في الاردن.

كما أقرت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الاقتراح المقدم من الدكتور منير نايفة رئيس مؤسسة العلماء والتكنولوجيا العرب في الولايات المتحدة الامريكية لتقديم ورقة عمل امام المؤتمر حول «دور العلماء والتكنولوجيا الاردنيين في الخارج في التنمية الوطنية».

ونظرت اللجنة التحضيرية كذلك في عدد من الامور التنظيمية والادارية ومشاركة الشركات الاردنية في دعم المؤتمر بغية تحقيق اهدافه في جذب استثمارات رجال الاعمال الاردنيين من الخارج للاستثمار في الاقتصاد الوطني والاستفادة من خبرات وتجارب هذه الشريحة الهامة في دعم الاقتصاد الاردني في المرحلة المقبلة.

ومما يجدر ذكره ان جمعية رجال الاعمال الاردنيين ومؤسسة تشجيع الاستثمار تقومان بتنظيم هذا المؤتمر بدعم ومؤازرة عدد كبير من الوزارات والمؤسسات الاردنية المعنية بالشؤون الاقتصادية وتشجيع الاستثمار في المملكة.

● حمدي الطباع

وتأمل اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر في ان تثمر الجهود المبذولة بالشراكة مع الحكومة في تأطير العلاقة بين مجتمع الاعمال الاردني داخل الوطن وخارجه لتسهيل تدفق المعلومات حول فرص الاستثمار والتعاون في المستقبل وفتح قنوات جديدة من خلال عمل منتظم يجعل رجال الاعمال الاردنيين في الخارج على تواصل مستمر مع مختلف مناحي الحياة في الوطن وتكثيف الجهود الرامية الى دمج كافة الجهود في اطار المصالح المتبادلة لتحقيق النهضة الاقتصادية الشاملة التي نطمح الى تحقيقها ونحن على اعتاب مرحلة جديدة من النمو والتطور.

وقد وجه الى رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر السيد حمدي الطباع شكر وتقدير اعضاء اللجنة التحضيرية لكافة الجهات والمؤسسات والشركات الاردنية التي تتكاتف جهودها جميعا من اجل انجاح المؤتمر المؤمل ان يعقد بصورة دورية سيتم الاتفاق عليها خلال انعقاد المؤتمر في ايلول المقبل في عمان.

بعد اختتام الملتقى الاقتصادي العربي الالماني الاول

العمل على تعزيز العلاقات الاقتصادية بين المانيا والدول العربية

تشجيع الاستثمار الالماني وتسويق السياحة العربية

والتعاون في مجال التعليم التقني

برلين / بترا / زهير عبدالقادر

اختتم مساء امس الاول الاربعاء في العاصمة الالمانية برلين الملتقى الاقتصادي العربي الالماني الاول والذي اقيم بمبادرة من غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية واستمرت يومين وحضره عدد من كبار رجال السياسة والاقتصاد العرب والالمان والسفراء العرب المعتمدون في العاصمة الالمانية وسفراء المانيا في البلاد العربية.

وبحث المشاركون في هذا الملتقى الاقتصادي الكبير سبل تعزيز العلاقات الاقتصاديه بين المانيا والدول العربية في المستقبل والتحضير لاستقبال القرن الحادي عشر والذي سيشهد انفتاحا اقتصاديا عالميا.

ومن اهم المواضيع التي طرحت في هذا الملتقى الاقتصادي الاول من نوعه امكانية تكثيف التعاون العربي الالماني وتشجيع الاستثمار الالماني في الدول العربية وتسويق السياحة العربية في المانيا الاتحادية وتعزيز الصادرات العربية وتنويعها وكذلك التعاون العربي الالماني في مجال التعليم التقني وتبادل الخبرات.

وفي حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) في المانيا اكد السيد هشام الحاج حسن ممثل اتحاد الغرف التجارية عضو مجلس الادارة في غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية على اهمية هذا الملتقى الاقتصادي حيث تم من خلاله التعرف على العقلية الاقتصادية الالمانية وطريقة تفكير رجل الاعمال الاوروبي مما يساعد في ايجاد الشركاء وتسهيل المعاملة معهم، وقال: لقد بحثنا عدة مواضيع هامة منها الاستثمار ومخاطره والسياحة واهميتها والاتصالات، وقد قمنا بعدة لقاءات مع كبار رجال الاقتصاد والاعمال الالمان وممثلي الشركات الكبيره كالبنك الالماني (دويتشه بانك) وشركة اللوفتهانزا للطيران وشركة مارسيدس بنز وبحثنا مع هؤلاء امكانية الاستثمار، وقد اشاد رجال الاعمال الالمان بالتقديم والنهضة الاقتصادية التي يشهدها الاردن ووضعه قوانين تشجيع الاستثمار.

واشار السيد الحاج حسن في حديثه الى ما يكنه رجال الاقتصاد الالمان للاردن وشعبه وقيادته من احترام وتقدير معبرا عن امله في ان تساهم الجهات المسؤولة في الاردن في دعم القطاع الخاص لاقامة مثل هذا اللقاء الاقتصادي الهام في الاردن مستقبلا مشيرا الى العقلية الالمانية والتي تمتاز بالدقة والموضوعية والواقعية البعيدة عن العواطف.

واكد السيد الحاج حسن على استطاعة الاردن تسويق صناعته السياحية وخاصة لما يمتاز به من حضارة عريقة واماكن سياحية تاريخية عظيمة، متمنيا ان يتضاعف التواجد الاردني في مثل هذه المؤتمرات.

واشار الى عدم معرفة رجال الاعمال الالمان في قوانين تشجيع الاستثمار في الاردن بالرغم من استعدادهم ورغبتهم للاستثمار فيه واهتمامهم بهذه القوانين وقد وعدهم بارسال هذه القوانين اليهم.

ومن جانبه اكد السيد نافذ الدقاق الامين العام لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون على اهمية هذا الملتقى الاقتصادي وكذلك على دور الغرفة في انجاح هذه اللقاءات الهامة بين رجال الاعمال العرب والالمان مشيرا الى ان الاتجاه العام يميل الى لقاءات سنوية مماثلة في المستقبل.

وقال: لقد دعا المشاركون العرب رجال الاعمال الالمان الى الاستثمار في بلادهم وشرحوا لهم قوانين تشجيع الاستثمار وعدم الازدواج الضريبي مما شجع الالمان على التفكير الجدي والهادف للاستثمار في البلاد العربية.

نصف سكان اندونيسيا مهددون بالفقر

جاكرتا / رويترز / قال المكتب المركزي للاحصاء في اندونيسيا امس ان ٩٥ر٨ مليون شخص يمثلون نحو ٤٨ في المئة من السكان سيصبحون تحت خط الفقر بحلول نهاية العام.

وصرح سوجيتو سويتو رئيس المكتب في مؤتمر صحفي ان عددا يقدر بنحو ٨٠ مليون نسمة يعيشون الان تحت خط الفقر ومن المرجح ان يزداد هذا العدد مع ارتفاع معدلي البطالة والتضخم.

مواقف نتنياهو المتشددة تقصي المستثمرين

توقف عملية السلام يضر بالاقتصاد الاسرائيلي

لندن / رويترز / قال محللون ومديرو استثمار ان الجمود الذي أصاب عملية السلام في الشرق الاوسط منذ ١٥ شهرا ربما يكون قد أضر بالاستثمارات الاجنبية في اسرائيل.

ورغم ان الاسواق الاسرائيلية سارت على خطى اسواق كبرى فان المحللين يخشون ان يبعد الجمود في مفاوضات السلام المستثمرين الاجانب.

وقال روجر مونسون كبير خبراء الاوراق المالية بشركة دايوا اوروبا انني لا ارى ان سياسة نتنياهو المتشددة وموقفه المتصلب يشكلان أي تشجيع للمستثمرين لان اخر شيء يريده المستثمر هو استمرار الصراع.

ورغم ان هناك اخرين ليسوا بهذا القدر من الثقة فان معظمهم يقول ان الافتقار الى تقدم يعرقل تدفق رؤوس الاموال على اسرائيل.

وفي الاسبوع الماضي اعلن بنك اسرائيل المركزي أن الاستثمارات الاجنبية تقلصت بنسبة ٤٥ في المئة لتبلغ ٨٠٦ ملايين دولار في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام بالمقارنة مع ٤٦٢ر١ مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

وهذه أرقام لها مغزاها لان الاستثمارات الاجنبية كانت ضعيفة بحيث تكاد لا تذكر من قبل عام ١٩٩٣.

ويقول خبراء ان أسوأ هبوط أصاب الاستثمار المباشر الذي تنامى قبل عام نتيجة لبضع صفقات ضخمة. ولكن الاستثمار المالي في الاسهم الاسرائيلية وهو عامل رئيسي في صعود بورصة تل أبيب هبط أيضا.

وانخفض سعر الشاقل بنحو ١٠ في المئة مقابل الدولار في الاشهر الخمسة عشر الاخيرة وهي نسبة أكثر بقليل من انخفاض المارك الالماني بلغ سبعة في المئة مقابل الدولار.

بيد ان محللين يعتقدون ان الاسواق الاسرائيلية كان يمكن ان تكون في وضع أفضل. وقالت ايليز هوروفيتز نائبة مدير ابحاث الاوراق المالية بمؤسسة ليمان براذرز في اسرائيل ان توقف عملية السلام يعرقل نمو السوق بالسرعة المطلوبة.

وعلى الساحة الاقتصادية تواجه اسرائيل أسوأ كساد اقتصادي منذ عقد من الزمن. وهبط معدل النمو بأكثر من اثنين في المئة في العام الماضي ويتوقع اقتصاديون مزيدا من الانخفاض في ١٩٩٨.

ويرجع خبراء هذا الى سياسة نقدية صارمة وتباطؤ في معدلات الهجرة من الاتحاد السوفيتي السابق الى اسرائيل وجمود عملية السلام.

وبسبب مخاوف من الاوضاع الامنية اصيبت السياحة وهي صناعة رئيسية بأضرار وأيضا التعاون الاقتصادي مع الدول العربية.

وحتى اذا أحرز التعاون مع الاردن تقدما فان محللين وخبراء صناعيين لا يزالون ينحون باللوم على اعتبارات سياسية في انهيار صفقة بين شركة البوتاس الاردنية ومجموعة برومين البحر الميت الاسرائيلية. وعقد الاردنيون الصفقة مع شركة امريكية.

ارتفاع الدولار وتراجع الاسهم الاوروبية وانخفاض الذهب

لندن / رويترز / انخفض سعر العملة اليابانية الى مستى أدنى من ١٤٠ ينا للدولار وتراجعت اسعار الاسهم الاوروبية عن مستوياتها المرتفعة السابقة بعد ان احبطت خطة اليابان لانعاش اقتصادها المتعاملين الذين كانوا يتطلعون لاجراءات اقتصادية اقوى.

وبدأ الين هبوطه الحاد من نحو ١٣٨ ينا للدولار بعد ان كشف وزير المالية ومسؤولون حكوميون في اليابان عن تفاصيل الاصلاحات التي جاءت متمشية بدرجة كبيرة مع توقعات السوق ولم تنطو على خطوات مفاجئة تتعلق على صعيد التخفيضات الضريبية.

وقال مسؤول بارز من الحزب الياباني الحاكم ان الحكومة وافقت على مشروع خطة للتعامل مع ازمة الديون المعدومة بتأسيس نظام بنوك لتسوية هذه المشكلة لانهاء ازمة البنوك المتعثرة دون الاضرار بمصالح المقرضين.

وقال اوكيهارو ياسوكا الذي يرأس لجنة الحزب التي اعدت مشروع الخطة ان الحكومة وافقت عليها خلال اجتماع بين رئيس الوزراء ومسؤولين من الحزب والحكومة.

وكانت الامال الكبيرة المعلقة على الخطة قد دفعت الاسواق الى الارتفاع في وقت سابق فزاد مؤشر داو جونز واحدا في المئة ونيكي الياباني ٦٦ر٠ في المئة.

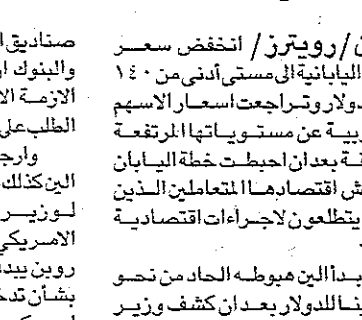
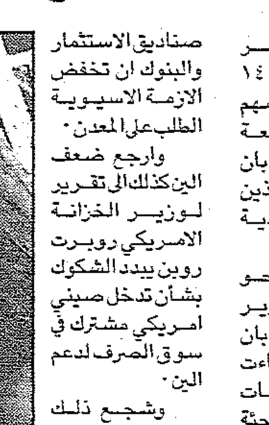
وفي باريس وفرانكفورت فتحت الاسهم على ارتفاع باكثر من واحد في المئة قبل ان تتراجع وهو ما حدث في بريطانيا كذلك.

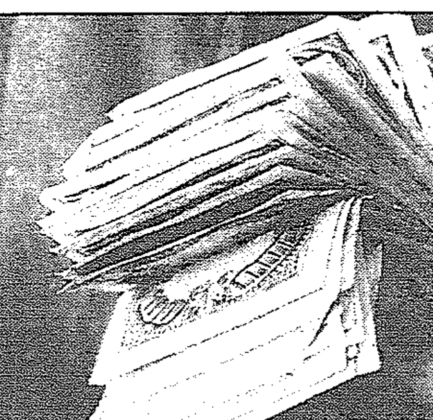
وظلت اسواق المعادن تعاني ضغوطا اذ اهتم المتعاملون باتجاهات الاقتصاد الياباني فبلغ سعر الالومنيوم ادنى مستوى له منذ اربعة اعوام وانخفض سعر النيكل الى ادنى مستوى منذ اربعة اعوام ونصف العام.

وتعرض سعر النحاس لضغوط كذلك بعد انخفاضه الى ادنى مستوى منذ ١١ عاما امس الاول اذ توقعت صناديق الاستثمار والبنوك ان تخفض الازمة الاسيوية الطلب على المعدن.

وارجع ضعف الين كذلك الى تقرير لوزير الخزانة الامريكي روبرت روبن يبدد الشكوك بشأن تدخل صيني امريكي مشترك في سوق الصرف لدعم الين.

وشجع ذلك الدولار على الارتفاع بعد ان كانت تحجمه مخاوف ان يحاول البنك الاحتياطي الاتحادي وبنك اليابان المركزي بيع الدولار مقابل الين بالتزامن مع اعلان الخطة اليابانية.



وتنص الخطة على وضع البنوك المتعثرة تحت وصاية ادارة عامة قبل تصفيتها في حين تتولى بنوك تسوية الديون المعدومة ادارة قروضها العاملة.

وقال محللون انه على الرغم من رد الفعل السلبي الان الاسواق ترى الخطة ايجابية معترفين بان أي خطة لاصلاح القطاع المصرفي الياباني ستحتاج الى وقت.

وقال روب هيوارد الاقتصادي في بنك اوف امريكا انه سيكون من المكلف استغراق وقت طويل في تنفيذها بالكامل... ولكنها مجدية على الارجح وخطوة في الاتجاه الصحيح.

وفي حين يرى المتعاملون الخطة خطوة في الاتجاه الصحيح يقولون انها ستحتاج الى وقت طويل لتنفيذها. وقال متعامل في بنك بلندن ان الاطار العام للخطة لا يحتوي على مفاجآت. ورغم ان الخطة ستكون فعالة على الارجح الا انها ستحتاج المزيد من الوقت لتنفيذها.

وقال اخر ان الخطة مخيبة للامال اذ انها كانت متوقعة.

وارتفعت سوق الاسهم اليابانية بأكثر من اثنين في المئة في التعاملات الصباحية امس على أمل ان تفعل اليابان شيئا اخيرا لحل مشكلة القروض المعدومة. وتبدد أغلب هذه المكاسب في نهاية التعاملات بعد ان جاءت الخطة دون مفاجآت.

العملات

بلغ سعر الدولار ٨٢١٠ر١ مارك و٤٣ر١٤٠ ين مقارنة مع ٨١٨٥ر١ مارك و٧٤ر١٣٨ ين عند الاغلاق في لندن يوم الثلاثاء.

الاسهم

لندن / ارتفع مؤشر فاينانشال تايمز ٣ر١٩ نقطة اي بنسبة ٣٢ر٠ في المئة الى ٢ر٥٩٣٩ نقطة.

فرانكفورت / صعد مؤشر داكس ٢٠ر١٠ نقطة تمثل ١٧ر٠ في المئة الى ٨٣ر٥٨٩٦ نقطة.

باريس / صعد مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما ٢٦ر٨ نقطة أي بنسبة ١٩ر٠ في المئة الى ٤٢ر٤٢٥٢ نقطة.

ارتفاع الاسهم اليابانية

طوكيو / رويترز / قال متعاملون ان الاسهم اليابانية اغلقت على ارتفاع محدود امس مواصلة ارتفاعاتها المستمرة على مدى سبع جلسات تعامل على التوالي وسط امال بان تنجح خطط الحكومة في انعاش الاقتصاد الياباني.

وهدأت الارتفاعات القوية التي بدأت صباح امس بعد ان بدأت المؤسسات في البيع لجني الارباح عند مستوى اعلى من ١٧ر١٦٥٢٧ نقطة وهو مستوى اغلاق مؤشر نيكي يوم ٣١ اذار الماضي نهاية العام المالي السابق.

وأغلق مؤشر نيكي على ارتفاع ٦٩ر١٠٨ نقطة اي ٦٦ر٠ في المئة مسجلا ٥٨ر١٦٤٧١ نقطة. وارتفع المؤشر لفترة وجيزة خلال التعاملات الى مستوى ٣٦ر١٦٧٤٣ نقطة.

ارتفاع أسهم هونج كونج

هونج كونج / رويترز / قال سماسرة ان الاسهم في هونج كونج ارتفعت عند الاغلاق امس اقتداء بارتفاع البورصات الاجنبية وخفض أسعار الفائدة الصينية.

وقفز مؤشر هانج سنج ٠٦ر٣٢٣ نقطة أي بنسبة ٧٨ر٣ في المئة لينهي جلسة التعامل على ١٦ر٨٨٦٦ نقطة بعد ان ارتفع في وقت سابق الى ٧٤ر٨٩٧٠ نقطة.

وزاد حجم التعامل الى ٩٨ر٧ مليار دولار هونج كونج من ٤٧ر٤ مليار دولار يوم الثلاثاء الماضي. وكانت السوق مغلقة يوم الاربعاء.

ارتفاع الاسهم والسندات الامريكية وتباين سعر الدولار

نيويورك / رويترز / صعدت الاسهم والسندات الامريكية امس الاول وسط توقعات بان تعلن اليابان اجراءات قوية لدعم اقتصادها المنهك.

وتباين اداء الدولار اذ صعد امام المارك الالماني لكنه هبط امام الين الياباني.

وكما كان متوقعا أبقى مجلس الاحتياطي الاتحادي / البنك المركزي الامريكي / اسعار الفائدة الرئيسية بلا تغيير وقال محللون ان الاسهم حصلت على دعم ايضا من تزايد شعور المستثمرين بان اسوأ التحذيرات من ارباح الشركات للربع الثاني من العام ربما تكون انتهت.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعا ٩٦ر٦٥ نقطة عند ٤٨ر٩٠٦٧ وهي المرة الاولى في ثلاثة اسابيع التي يغلق فيها فوق مستوى ٩٠٠٠ نقطة.

وعلى مستوى التعاملات ككل في سوق نيويورك للاوراق المالية تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بواقع ٢٠٩٥ الى ٩٢٦ في تداول نشط شمل ٦٨٢ر٨ مليون سهم.

وقفز مؤشر ناسداك المجمع الذي تغلب عليه اسهم شركات التكنولوجيا ١٩ر٧٢ نقطة ليغلق على ٤٦ر١٩١٤ قريبا من مستواه القياسي المرتفع البالغ ٦١ر١٩١٧ والذي سجله في الثاني والعشرين من نيسان.

واغلق مؤشر ستاندارد اند بورز المؤلف من ٥٠٠ سهم مرتفعا ٧٢ر١٤ نقطة عند ٥٦ر١١٤٨ وهو مستوى قياسي مرتفع جديد. وصعد مؤشر البورصة الامريكية ٢ر٢٠ نقطة ليغلق على ٢١ر٧٢٣ وصعدت وول ستريت بعد ان قفز مؤشر نيكي للاسهم الممتازة في بورصة طوكيو ٥٣٢ر٦٢ نقطة / اي بنسبة ٣٦ر٣ في المئة / ليغلق على ٨٩ر١٦٣٦٢ محققا مكاسب كبيرة لليوم الثاني على التوالي قبل اعلان الحكومة المتوقع غدا خطة لحل مشكلة القروض المعدومة التي يعاني منها قطاعها المصرفي. وقد تستحدث الحكومة اليابانية ايضا تخفيضات في الضرائب. ومن شأن ازدياد قوة الاقتصاد الياباني ان يساعد الدول الاسيوية الاخرى على الخروج من ازمتها الاقتصادية وهو ما يحسن الفرص امام الصادرات الامريكية.

وفي واشنطن اختتم مجلس الاحتياطي الاتحادي اجتماعا استمر يومين بان ترك اسعار الفائدة القصيرة الاجل دونما تغيير وهو ما كان متوقعا في وول ستريت.

وينتظر المستثمرون في شغف تقرير الوظائف في الولايات المتحدة لشهر حزيران الذي سيصدر غدا قبل ان يبدأوا عطلة نهاية اسبوع طويلة. وستكون الاسواق المالية الامريكية مغلقة يوم الجمعة بمناسبة عطلة يوم الاستقلال.

وفي سوق السندات زاد سعر سند الخزانة القياسي الذي مدته ٣٠ عاما ١/٣٢ نقطة أو ٢٥ر٣١ سنت لسند قيمته الاسمية ألف دولار محافظا على عائد مستقرا عند ٦٣ر٥ في المئة.

وفي سوق العملات تباين اداء الدولار مع استفادة الين من امال في خفض للضرائب في اليابان بينما هبط المارك الى ادنى مستوى له في شهرين ونصف الشهر وسط قلق بشأن اثار الازمة المالية الروسية على الاستثمارات الالمانية.

وتجاوز الدولار مستوى ٨٢ر١ مارك وهو اعلى مستوى له منذ منتصف نيسان مع استمرار المخاوف من ان مجلس النواب الروسي / الدوما / قد لا يتخذ اجراء سريعا لاقرار جميع الاصلاحات اللازمة للحصول على قروض جديدة من صندوق النقد الدولي وحماية المقرضي الاجانب. والمانيا هي اكبر مستثمر في روسيا.

واغلق الدولار في نيويورك على ٩٢ر١٣٧ ين انخفاضا من ٩٣ر١٣٨ عند الاغلاق يوم الثلاثاء الماضي وامام العملة الالمانية اغلق الدولار على ٨١٨٥ر١ مارك صعودا من ٨٠٨٠ر١.

هكذا من الأصل

بسبب خلاف مالي مع اليهود منذ عهد النازي

امريكا تمهد الطريق أمام فرض عقوبات على بنوك سويسرية

نيويورك/رويترز/ مهدت مجموعة من المسؤولين الماليين الامريكيين الطريق أمام فرض اجراءات عقابية على بنوك سويسرية بسبب خلاف على حجم لاموال اليهود المودعة فيها منذ عهد النازي ولم يستردها اصحابها.

فبعد ان اسقط المؤتمر اليهودي العالمي اعتراضاته يوم الاربعاء صوتت لجنة تمثل ٨١٠ مسؤولين ماليين على انهاء مهلة تتعلق بسلسلة من العقوبات يمكن ان تؤثر على اعمال البنوك في الولايات المتحدة.

واعرب اكبر بنكين سويسريين وهما كريدي سويس جروب ويو بي اس الذي نتج عن اندماج يونيون بنك السويسري مع سويس بنك كوربريشن عن استيائهما ازاء العقوبات ووصفاها بانها لامبرر لها وغير دستورية وغير شرعية وذات اثر عكسي.

وقال البنكان لن لم تستجب اي حكومة او منظمة في العالم بشكل ايجابي وسريع وبناء لحل مشكل اصول عهد اضطهاد النازي كما فعلت البنوك السويسرية. البنوك لن تجبر على دفع مبالغ ضخمة لا مبرر لها ولا علاقة لها بالحقائق لمجرد ان الساسة وممثلي الادعاء والمؤتمر اليهودي العالمي يطالبون بها.

واتخذ الاجراء من جانب لجنة المراقبة التنفيذية بعد مؤتمر استمر يوما كاملا عقد لعرض احدث تطورات الجهود المستمرة لحل القضايا المتعلقة بحسابات في البنوك السويسرية مجمدة منذ عهد النازي.

وتوصل الجانبان الى طريق مسدود اذ عرضت البنوك السويسرية مبلغ ٦٠٠ مليون دولار وتسعى الجماعات اليهودية للحصول على ٥ر١ مليار لتسوية كافة القضايا المرفوعة ضد البنوك والبنك المركزي السويسري والحكومة السويسرية.

وفي كاليفورنيا قال مدير خزانة الولاية مات فونج ان الولاية لن تسعى للحصول على اي عقود جديدة او استثمارات مع فروع البنوك السويسرية في الولايات المتحدة.

بوينج تتغلب على مشاكلها وتستعيد عافيتها المالية

سياتل/رويترز/ اعلن مسؤولون تنفيذيون من شركة بوينج بحذر نهاية مشكلات تتعلق بانتاج الطائرات عانت منها الشركة من قبل لكنهم قالوا ان هناك حاجة لبذل جهد كبير لاستعادة الشركة لصحتها المالية.

وفي عدة مؤتمرات بالتليفون عبر الاقمار الصناعية قال فيل كونديت رئيس بوينج لصحفيين ومحللين ان الشركة استكملت خطة لانعاش الانتاج التي وضعت في تشرين الاول الماضي عندما اضطرت الشركة لوقف العمل على خطي تجميع لمدة شهر بسبب نقص اجزاء الطائرات.

وقال رون وودارد رئيس مجموعة الطائرات التجارية بالشركة لقد اصبحنا بالتأكيد اكثر استقرارا مما كنا عليه في تشرين الثاني واصبحنا في وضع أفضل من كافة النواحي.

ورحب المستثمرون بهذه الانباء مما أدى الى ارتفاع سهم بوينج ٨٧٥ر٢ دولار الى ٤٤ر٤٧ دولار في نيويورك غير انه ما زال اقل بكثير من اعلى مستوى له البالغ ٥٠ر٦٠ دولار في تموز الماضي.

واغلاق خطوط انتاج كان أوضح الاعراض لنوبة من المشكلات كلفت الشركة ثلاثة مليارات دولار وادت الى تكبدها خسائر لاول مرة منذ ٥٠ عاما. وبدأت المشكلات عندما حاولت بوينج زيادة انتاجها الى مستويات غير مسبوقة لمقابلة ارتفاع الطلب.

ورغم ان مسؤولي الشركة قالوا انهم خففوا نقص قطع الغيار والعمالة الزائدة الا انهما توخوا الحذر لدى سؤالهم عما اذا كانت المشكلات قد انتهت تماما.

وقال كونديت ان الاجابة لايمكن ان تكون قاطعة لانه ما يزال امامنا بعض الامور التي يتعين القيام بها ... لدينا كفاءة انتاجية عالية جدا.

واشار مسؤولون بالشركة الى ان العمالة بلغت ذروتها عند نحو ٢٣٨ الف عامل وستبدأ في الانخفاض قريبا لكنهم قالوا انهم لا يتوقعون خفض ١٢ الف وظيفة من مجموعة الطيران التجاري بالشركة هذا العام كما كان مقدرا في كانون الاول الماضي.

واضاف كونديت ان التوقعات الجديدة للعمالة ستصدر هذا الشهر مع نتائج أعمال الربع الثاني من العام.

ويرى المحللون ان بوينج يجب ان تخفض قوة العمل من اجل دعم ارباحها التي من المتوقع ان تظل منخفضة هذا العام بالمقارنة بمستويات الانتاج المرتفعة.

واشار جاك مونزلفسكي المحلل في بين ويبر ان المشكلة الرئيسية هي حرب الاسعار الضارية بين بوينج ومجموعة ايرباص الاوروبية المنافسة.

الين يعود الى التراجع بعد فشل الجهود اليابانية في التأثير على الأسواق

في بورصات الشرق الأقصى يوم ١٩٩٨/٧/٢، سجل سعر صرف الدولار الاميركي ارتفاعا مقابل الين الياباني خلال ساعات التعامل الاخيرة بطوكيو امس مستفيدا من تبدد الآمال حول حدوث تدخل في اسواق الصرف حيث سجل الدولار ١٣٨،٩٠ ين عند الاغلاق بعد ان تأرجح ضمن نطاق متسع نسبيا مقابل الين بين مستوى ١٣٧،٧٨-١٣٩،٤٠٦ ين ياباني. وكان تقرير اعلامي على لسان وزير الخزانة الاميركية روبرت روبين ذكر انه لم تتم مناقشة موضوع تدخل مشترك مع الصين من اجل رفع سعر صرف الين وانه لم يكن حتى مطلعا على المضاربات حول هذا الموضوع قد سحق هذا التقرير مضاربات واسعة في السوق حول احتمال حدوث تدخل مشترك في اسواق الصرف. هذا في حين ذكر متعاملون ان مسودة الخطة اليابانية لمعالجة الديون المعدومة لدى القطاع المصرفي جاءت ضمن توقعات السوق ولم تحمل مفاجآت مما حد من تأثيرها على اسواق الصرف. ومن جهة اخرى حافظ سعر صرف الدولار على استقراره مقابل المارك واغلق عند مستوى ١،٨١٨٠ مارك.

وفي البورصات الأوروبية وحتى ساعات الظهيرة، واصل سعر صرف الدولار ارتفاعه مقابل الين وتجاوز ١٤٠ ينا وسجل ١٤٠،٩٠ ين بعد ان فشلت خطة اليابان لمعالجة الديون المعدومة على ما يبدو في التأثير على الأسواق لعدم وجود علامات عن اجراء اقتطاع على ضريبة الدخل. هذا في وقت اعلن فيه بنك اليابان المركزي انه يرغب باجراء فحوصات خلال شهرين الى ثلاثة اشهر القادمة للبنوك التسعة عشر الكبرى اليابانية وان التحريات التي اجراها على بنك اليابان للائتمان طويل الاجل اظهرت ان التزاماته لا تتجاوز مجموع الموجودات (الأصول) لديه. ومن جهة اخرى سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية وتجاوز ١،٨٢٠٠ مارك و ١،٥٣٠٠ فرنك سويسري. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢،١٥ غرينتش أمس ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١،٨٢٣٨	١،٥٣٣٦	١،٦٦٣٦	١٤٠،٩٠
ادنى سعر	١،٨١٦٨	١،٥٢٥١	١،٦٥٤٤	١٣٧،٩٢
آخر سعر	١،٨٢٢٥	١،٥٣٠٠	١،٦٥٨٥	١٤٠،٥٦

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١،٨٢١٥	١،٨٢٢٥
جنيه استرليني	١،٦٥٨٠	١،٦٥٩٠
فرنك سويسري	١،٥٣١٠	١،٥٣٢٠
ين ياباني	١٤٠،٥٠	١٤٠،٦٠
فرنك فرنسي	٦،١٠٧٥	٦،١٠٨٥
جلدر هولندي	٢،٠٥٤٠	٢،٠٥٤٥
لير ايطالي	١٧٩٤	١٧٩٤٥

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨،٣٠	١٨٩،٦٠
درهم امارات	١٩٢،٤٠	١٩٣،٦٠
دولار استرالي	٤٣٣،٦٠	٤٤٤،٥٥
دولار كندي	٤٨١،٠٠	٤٨٧،٠٠
ريال عماني	١٨٣٣،١٠	١٨٤٦،٠٠
دينار بحريني	١٨١٩،٦٠	١٨٨١،٥٠
ريال قطري	١٩٣،٤٠	١٩٤،٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٩٤،٠٠	٢٩٤،٥٠
فضة	٥،٤٣	٥،٤٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥،٤٠٦٢٥	٥،٤٦	٥،٥٣	٥،٥٩
مارك الماني	٣،٢٥	٣،٣١٢٥	٣،٤٣٧٥	٣،٦٢٥
جنيه استرليني	٧،٣٧	٧،٥٦	٧،٦٢	٧،٧٥
فرنك فرنسي	٣،٢٥	٣،٣١٢٥	٣،٤٠٦٢٥	٣،٦٢٥
ين ياباني	٠،٣٥	٠،٣٥	٠،٣٥	٠،٣١
فرنك سويسري	١،٨٤٣٧٥	١،٨٧٥	١،٩١	٣،٠٠

* تعامل ما بين البنوك لمابالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

٣ ملايين ياباني يعانون البطالة والنواب يتمتعون بعلاوات متزايدة

طوكيو/بترا/ بينما يعاني اقتصاد اليابان من اسوا ركود له منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ادى لوجود ما يقارب ثلاثة ملايين عاطل عن العمل بين افراد الشعب يستمتع النواب اليابانيون بدخل مستقر وعلاوات متزايدة وصلت في عام ١٩٩٧ المالي الى معدل ٢ر٣١ مليون ين سنويا ويزيد بمقدار ٦ر٢ مليون ين عن عام ١٩٩٦.

ونشرت هذه الارقام في تقرير رسمي شمل ٧٤٢ نائبا يابانيا في مجلسي النواب والشيوخ.

وبموجب قوانين يابانية شرعت سنة ١٩٩٣ فيجب على كل نائب الاعلان عن دخله السنوي .. وبلغ متوسط الراتب السنوي لكل نائب ١١ر٢١ مليون ين في عام ١٩٩٧ يضاف اليه دخل من مصادر اخرى مثل الاسهم والعقارات.

ويعتبر النائب الاغنى هو تاكاشي سناسلجوا نائب سابق لوزير الاتصالات بمدخول ٩٧و١ مليار ين وتلاه وزير التجارة والصناعة السابق شينجي ساتو. بدخل ٥ر٣١٦ مليون ين ثم النائب كازونا ماتسوموتو الذي يدير سلسلة محلات ادوية بدخل سنوي قدره ٥ر١٩٧ مليون ين وجميعهم من نواب الحزب الديمقراطي الحاكم الذي حل بالمركز الاول بين الاحزاب اليابانية.

النائبه توشيكو هامايوتسو من حزب كومبي البوذي هي الافقر بين النواب بمدخول سنوي قدره ٥ر٣٠٠ مليون ين فقط وبلغ دخل رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو ٨٩ر٤٤ مليون ين ليحصل على المركز الثاني بين رؤساء الاحزاب اليابانية.

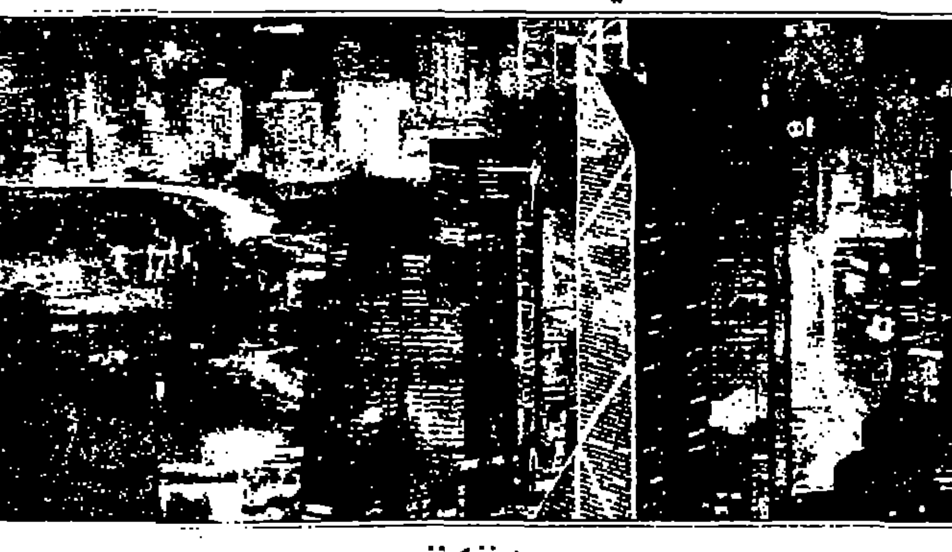
وجاء رئيس حزب شبكة المصلحين/ تاتسوو اوزاوا/ بالمركز الاول محصلا ٤٨ر٢٥ مليون ين ولم يتغير راتب رئيس الحزب الشيوعي الياباني حيث بلغ ٤ر٢٦ مليون ين وزادت رواتب سبعة نواب عن مئة مليون ين سنويا وخمسة منهم ينتمون الى الحزب الديمقراطي الحاكم كما لوحظ تقلص مدخول نواب احزاب المعارضة.

نشرة سوق عمان المالي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
												قطاع البنوك		
15.8	1.04	2	189.845	-1.03%	193.000	193.000	193.000	193.000	185.000	81060	420	البنك العربي	170.000	356.500
13.4	4.24	11	1.672	-1.20%	1.650	1.650	1.650	1.650	1.670	6465	3919	البنك الأهلي الأردني	1.660	2.340
4.2	0.00	2	1.353	0.00%	1.333	1.340	1.330	1.340	1.340	400	300	بنك الأردن	1.320	3.540
60.4	0.00	2	0.927	0.00%	0.920	0.920	0.920	0.920	0.920	920	1000	بنك الشرق الأوسط	0.880	1.300
17.3	3.66	18	2.725	-1.44%	2.730	2.730	2.720	2.750	2.770	24233	8876	بنك الإسكان	4.660	5.300
11.8	0.00	5	1.874	0.00%	1.877	1.900	1.850	1.900	1.909	379	202	الأردني الكويتي	1.820	4.180
14.5	0.00	10	1.749	0.00%	1.716	1.730	1.710	1.730	1.730	4578	2668	البنك الإسلامي	1.960	4.020
21.4	3.60	2	1.394	-0.71%	1.387	1.390	1.390	1.390	1.400	293	211	البنك الأردني للاستثمار	2.180	3.900
4.1	0.00	3	0.851	-1.19%	0.827	0.830	0.820	0.830	0.840	1240	1500	[illegible]	0.800	1.400
18.5	0.00	2	2.307	+4.89%	2.360	2.360	2.360	2.360	2.250	472	200	بنك المؤسسة	3.500	4.990
		57								120040	19296			
							-1.00%	- نقطة		-2.630	التغير:	258.820		مؤشر البنوك:
												قطاع التأمين		
46.7	0.00	1	0.855	0.00%	0.850	0.850	0.850	0.850	0.850	85	100	البحار للتأمين	0.900	1.420
7.0	10.04	2	2.448	+1.63%	2.463	2.490	2.450	2.490	2.450	3695	1500	[illegible] للتأمين	1.590	2.400
5.7	0.00	3	1.101	-0.90%	1.098	1.100	1.100	1.100	1.110	572	521	[illegible] للتأمين	1.200	2.300
17.3	0.00	1	2.139	0.00%	2.150	2.150	2.150	2.150	2.150	2150	1000	فيلادلفيا للتأمين	4.370	4.370
-	0.00	1	1.441	0.00%	1.390	1.390	1.390	1.390	1.390	556	400	الخليج للتأمين	1.990	2.500
		8								7058	3521			
							+0.15%	- نقطة		0.190	التغير:	127.840		مؤشر التأمين:
												قطاع الخدمات		
9.9	5.43	12	1.517	-0.65%	1.521	1.520	1.520	1.530	1.530	18824	12378	الكهرباء الأردنية	1.660	2.140
10.3	4.80	2	2.728	0.00%	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2500	1000	[illegible]	3.750	7.500
-	0.00	1	0.374	-2.70%	0.360	0.360	0.360	0.360	0.370	360	1000	المركز الأردني	0.370	0.590
15.6	0.00	1	0.899	-1.11%	0.890	0.890	0.890	0.890	0.900	890	1000	الزرقاء للتعليم	0.900	1.090
-	0.00	1	0.905	-3.33%	0.870	0.870	0.870	0.870	0.900	305	350	[illegible]	0.740	1.050
		17								22879	15728			
							-0.13%	- نقطة		-0.150	التغير:	114.260		مؤشر الخدمات:
												قطاع الصناعة		
12.0	5.42	6	2.150	-1.93%	2.030	2.030	2.030	2.030	2.070	22330	11000	مصانع الإسمنت	2.690	4.460
10.3	8.35	4	10.645	-3.16%	10.659	10.650	10.650	10.760	11.000	938	88	مصفاة الأردن	9.200	11.160
12.2	6.49	2	1.407	+3.77%	1.091	1.100	1.100	1.100	1.080	142	130	الصناعات الصوفية	1.040	1.390
63.8	0.00	2	1.122	-1.82%	1.080	1.080	1.080	1.080	1.100	162	150	الإنتاج (م)	1.100	2.480
6.7	3.10	54	2.504	-1.22%	2.417	2.420	2.400	2.430	2.450	68953	28523	العربية [illegible]	3.440	6.700
-	0.00	1	4.148	-5.14%	3.320	3.320	3.320	3.320	3.500	1660	500	الأردنية للطباعة	4.510	4.750
7.3	0.00	2	1.013	0.00%	1.040	1.040	1.040	1.040	1.040	260	250	السجائر الدولية	1.060	1.250
-	0.00	3	0.559	-6.00%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.500	541	1150	الوطنية للصلب (س)	0.620	1.100
-	0.00	1	0.782	-2.74%	0.710	0.710	0.710	0.710	0.730	1065	1500	[illegible] للصناعات (س)	0.770	1.420
10.3	0.00	4	0.558	0.00%	0.561	0.570	0.560	0.570	0.570	2663	4750	مجمع الشرق الأوسط	0.570	0.820
9.3	8.43	6	0.829	-2.35%	0.831	0.830	0.830	0.840	0.850	831	1000	حديد الأردن	0.680	0.860
13.6	13.59	18	2.010	-4.17%	1.867	1.840	1.840	1.900	1.920	32573	17540	الألمنيوم/ارال	2.220	3.460
14.9	0.00	6	0.447	-2.22%	0.442	0.440	0.440	0.450	0.450	2210	5000	[illegible] والدواجن (م)	0.400	0.580
-	0.00	1	0.843	0.00%	0.780	0.780	0.780	0.780	0.780	780	1000	العربية للورق	0.680	1.110
-	0.00	6	0.485	-2.17%	0.450	0.450	0.450	0.450	0.460	7988	17760	الصناعات الوطنية	0.510	0.830
42.7	0.00	6	0.954	-2.16%	0.911	0.910	0.910	0.920	0.930	2141	2350	الوطنية للكوابل	0.920	3.000
9.9	0.00	3	0.542	-1.89%	0.523	0.520	0.520	0.530	0.530	523	1000	الالكتروكيماويات (س)	0.530	0.790
13.6	4.88	22	1.255	-1.60%	1.249	1.230	1.230	1.250	1.250	161289	129100	العربي [illegible]	1.150	1.580
12.9	7.41	6	0.820	0.00%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.810	2399	2960	الزيوت النباتية	0.810	1.670
54.9	0.00	4	0.999	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12729	12730	الدولية للأغذية (ع)	0.720	1.100
7.1	18.87	8	0.582	-3.64%	0.536	0.530	0.530	0.550	0.550	2172	4050	الموارد الصناعية	0.690	1.410
11.1	12.66	10	0.807	-2.47%	0.790	0.790	0.790	0.790	0.810	8730	11050	[illegible]	0.810	1.080
		174								332969	253461			
							-0.67%	- نقطة		-0.880	التغير:	100.920		مؤشر الصناعة:
												السوق الموازي		
-	0.00	1	0.456	+2.22%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.450	46	100	التسهيلات التجارية	0.340	0.530
-	0.00	2	0.287	0.00%	0.280	0.280	0.280	0.280	0.280	1120	4000	المركزية للتجارة	0.300	0.470
-	0.00	1	0.547	-1.89%	0.520	0.520	0.520	0.520	0.530	520	1000	الاتحاد للاستثمارات (س)	0.660	0.800
-	0.00	67	0.353	-3.13%	0.316	0.310	0.310	0.330	0.320	44543	140900	العربية للاستثمارات (س)	0.360	0.620
11.3	10.24	8	0.741	0.00%	0.740	0.740	0.740	0.740	0.740	3920	8000	[illegible] للطباعة والتغليف **(ع)	0.750	1.000
-	0.00	5	0.381	0.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380	2470	6500	المستلزمات الطبية (س)	0.370	0.840
38.6	0.00	2	0.665	0.00%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.660	3300	5000	الدولية السياحية (ع)	0.610	0.780
372.4	0.00	2	0.574	0.00%	0.570	0.570	0.570	0.570	0.570	328	1000	البصريات والسمعيات ** (ع)	0.470	0.950
-	0.00	4	1.276	-2.34%	1.289	1.250	1.250	1.340	1.280	715	550	العصر للاستثمار (ع)(ع)	1.060	2.220
-	0.00	29	0.398	-5.00%	0.383	0.380	0.380	0.390	0.400	24746	64600	[illegible] (ع)(س)	0.360	0.760
N/A	0.00	5	0.597	0.00%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.610	2040	4000	شرق اوسط دوائية [illegible]	0.580	0.690
N/A	0.00	2	0.628	-1.61%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.620	915	1500	[illegible]	0.550	0.730
-	0.00	11	0.244	0.00%	0.240	0.240	0.240	0.240	0.240	4356	18150	[illegible] الهندسية	0.240	0.460
11.0	0.00	1	0.417	0.00%	0.420	0.420	0.420	0.420	0.420	105	250	الصناعات الخزفية	0.610	0.830
-	0.00	1	0.323	+3.57%	0.290	0.290	0.290	0.290	0.280	29	100	الأهلية للمراكز التجارية (ع)	0.480	0.700
-	0.00	1	0.535	-1.85%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.540	1590	3000	الوطنية للدواجن (ع)	0.480	0.740
84.0	0.00	1	1.149	-4.48%	1.280	1.280	1.280	1.280	1.340	320	250	زارة للاستثمار	1.060	1.460
.	0.00	7	0.971	0.00%	0.930	0.930	0.930	0.930	0.930	6223	6692	دار الشفاء (ع)(ع)	1.000	1.310
17.0	6.00	4	0.986	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	40000	40000	الاستثمارات العربية الأردنية	0.850	1.000
		154								137278	305592			
							-0.84%	- نقطة		-1.46	التغير:	173.17		المؤشر العام:
		410								628224	597598			المجموع:

*** الشركة أدرجت خلال آخر 12 شهر — * توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/اعلى سعر له خلال 12 شهر

الازمة الاقتصادية في آسيا خيمت على احتفالات هونغ كونغ



هونغ كونغ

هونغ كونغ (اف ب) - خيمت الازمة الاقتصادية التي تشهدها آسيا على الاحتفالات التي جرت امس الاول بمناسبة مرور عام على عودة هونغ كونغ الى الصين واتسمت بتقشف يتناقض والاحتفالات التي نظمت في الاول من تموز ١٩٩٧ عند عودة هذه الاراضي الى الصين.

واكد الرئيس الصيني جيانغ زيمين في احتفال ان هونغ كونغ ستتمتع بمستقبل افضل في ظل الادارة الصينية، رغم الازمة الاقتصادية التي تشهدها.

واضاف "سنستمر في مساعدة هونغ كونغ على تطوير اقتصادها بما في ذلك السياحة والتكنولوجيا المتطورة". ورأى جيانغ ان هونغ كونغ ستتمكن من تجاوز الصعوبات. وقال مرات عدة "نحن نثق بهونغ كونغ"، مشددا خصوصا على الاسس الاقتصادية المتينة التي تتمتع بها هذه المنطقة ومواردها الهائلة ونظامها المالي الجدير بالثقة.

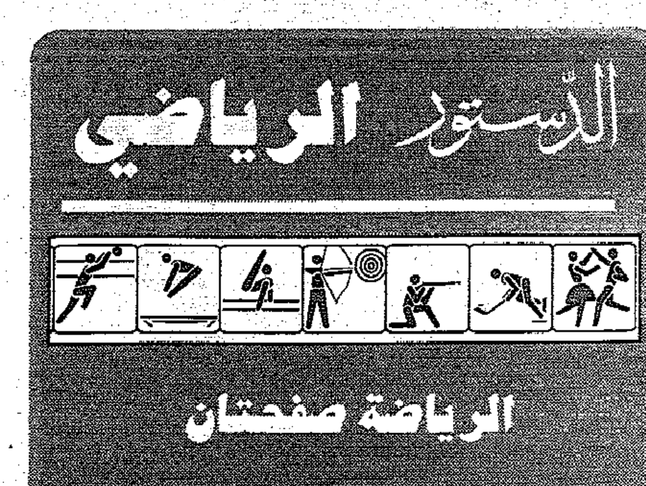
واكد جيانغ ان هونغ كونغ ستتمتع بمستقبل افضل بدعم من الصين طالما ان سياسة "بلد واحد ونظامين" مطبقة كما يجب. ويشار الى ان هذه السياسة تمنح هونغ كونغ حكما ذاتيا واسع النطاق وتضمن لها الاحتفاظ بنظامها الرأسمالي خمسين عاما.

واكد تونغ شي هوا، رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ ان حل المشاكل الاقتصادية هو الهدف الرئيسي لحكومته خلال السنة المقبلة.

وتعهد بالعمل على تحسين السوق وتشجيع السياحة وتطوير صناعة التكنولوجيا المتطورة وتعزيز التعاون مع الصين وخصوصا في اقليم غوانغدونغ المجاور.

واضاف تونغ "نحن نواجه صعوبات والاصلاح الاقتصادي سيحتاج الى بعض الوقت ولكننا مصممون وسنفعل ما بوسعنا لتحسين وضع السكان في هونغ كونغ. واشار الى ان الازمة في آسيا اثرت على هونغ كونغ اكثر مما كان متوقعا. لكنه اكد انه واثق من انها ستتمكن من الخروج من ازمتها بمساعدة الصين.

وقد قام الرئيس الصيني بجولة في هونغ كونغ وهو حدث استثنائي، حيث واجه مجموعات من المتظاهرين الذين كانوا يطالبون باطلاق ديموقراطية حقيقية في الصين. الا انه لقي استقبالا حارا عند زيارته مستشفى ومركزا تجاريا.



منتخب الناشئين الكروي يقود تجربته الثانية امام قطر اليوم

يلتقي في الساعة (٨) من مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي فريق منتخبنا الوطني للناشئين تحت سن (١٦) مع نظيره منتخب الناشئين القطري في مباراة ودية ضمن زيارة الفريق القطري الشقيق للاردن، وهذه هي المباراة الثانية التي يلعبها منتخبنا استعدادا لتصفيات القارة الاسيوية، التي ستجري بالسعودية مطلع آب القادم حيث سبق وان لعب مع المنتخب العماني قبل ايام وخسر صفر/٢ ومن المفروض ان يكون المنتخب الوطني الشقيق قد وصل الى عمان في ساعة متأخرة من الليلة الماضية.

خريس يرأس وفد مصر وشهاب لكأس العرب

بعثة منتخب الكرة تتوجه الى مصر الاحد

عمان - الدستور: شكل اتحاد كرة القدم يوم امس وفد المنتخب الوطني لمعسكره في مصر الذي يبدأ من الخامس وحتى السابع عشر من الشهر الحالي استعدادا للمشاركة في تصفيات كأس العرب التي ستقام في بيروت اخر الشهر الحالي. حيث تقرر ان يرأس الوفد السيد ناصر خريس عضو المجلس بعثة فريقنا الى هناك والتي تضم ايضا الجهاز التدريبي المكون من اليوغسلافي فولي فوكاشين والمدرب احمد ابوشيخة والمدرب الاخر نهاد صوفار والاداري عبداللطيف عبدالمجيد واخصائي العلاج الطبيعي هايل بالاضافة الى اللاعبين وعددهم من ٢٢ - ٢٣ وهم الذين اعلن عنهم الاتحاد يوم امس بعد اجراء التصفية وتغادر البعثة الى مصر يوم الاحد القادم وسيمكث الوفد حتى السابع عشر بعد ان يلعب مع الفرق المصرية هناك حسب الترتيبات التي اعدها د. سامي كاشور فيما سيقيم الفريق في معسكرات المشاة. على ان يعود الفريق ويتجه صوب لبنان لخوض غمار التصفيات التي تنطلق في الثالث والعشرين حيث سيتم تقليص العدد الى (١٨) لاعبا فيما يرأس الوفد السيد بهجت شهاب.

(٤) مباريات بكرة الدرجة الاولى اليوم

الطرة يعبر مياه اليرموك ويحافظ على المقدمة

الجليل يكبو امام الهاشمية والزرقاء يعرقل القوقازي

تلقى فريق يرموك عمان صدمة كبيرة بعد ان سقط في فخ الطرة وتعثر بالسير مع كوكبة المقدمة اثر الخسارة التي الحقها به وهزمه بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب البتراء في اطار مباريات الاسبوع الثاني من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم، وانتهى شوطها الاول بالتعادل بدون اهداف وفي نفس الوقت كان القوقازي يتعرقل امام الزرقاء ويتنحى عن المقدمة بعد ان تلقى خسارة من جاره بلغت نهايتها ٢/١.

ولم يكن الجليل اقل حظا فهو الاخر غرق في بحور الهاشمية الذي فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد.

وبهذه النتائج تكون الفرق الثلاثة التي خسرت امس قد ازيحت عن المقدمة بعد ان طاردتها الفرق الطامحة والتي اخفقت بالجولة الاولى.

اليوم تقام (٤) مباريات غالبيتها يتوقع ان تطغى عليها الاثارة والندية وتبدأ جميعها في الخامسة من بعد الظهر.

ملعب البتراء يشهد اللقاء الساخن الذي يجمع بين الفريقين البقعة وسحاب وكلاهما بدون نقاط.

فيما يواجه الرصيفة على ملعب اربد نظيره الشيخ حسين ورصيدهما خال من النقاط.

فريق الصريح (٣) نقاط يشد الرحال صوب ملعب الكرك لمواجهة ذات راس، بدون نقاط.

واخيرا يلتقي على ملعب السلط فريقا الفحيص والكرمل ولكل منهما (٣) نقاط.

● هجمة طراوية على مرمى اليرموك

الطرة /٢
اليرموك/ ١

ساهم ترهل الخط الخلفي بفريق اليرموك بالخسارة التي تلقاها من نظيره الطرة بعد ان تعددت الفجوات وعجز عن مراقبة المهاجمين الذين اجادوا اجتيازه بسهولة بعد ان لعب عطية وجبر وبدران وحلمي بعيدا عن توزيع الادوار دون وجود اللاعب الساقط خلفهم.

اليرموك لم يكن سيئا في تنفيذ الشق الهجومي بعد ان قاد فنون وقادي العاب الفريق وانطلق خالد يوسف ورامي حمدان وتحرك صلاح وطارق العجرمي في الامام واضاعوا شلالا من الفرص فسدد صلاح مرتين باحضان الحارس العزام ومثله فعل رامي، وفي نفس الوقت كان بامكان اشرف الخب افتتاح التسجيل للطرة لكن كرته حادت المرمى بقليل.

وفي الوقت الذي كثف اليرموك من هجماته بالشوط الثاني لم يفطن لترميم المنطقة الخلفية وقبل ان يدرك الطرة هدف السبق عن طريق سلطان الخطيب الذي عاد تسديدة مراد من القائم بعد ان تلقف كرة طارق عوض بالدقيقة ٦٩، كان اليرموك قد اهدر العديد من الفرص لاصراره على العبور من بوابة الطرة المتينة التي شغلها هايل وعطا الله وايمن وخالد محمد، وسادت اللقاء مسحة من الخشونة، الا ان الحكم سالم تمكن من تسديد قبضته وسارت الامور كما يجب، وعندما كان اليرموك يهم بتعديل النتيجة بعد ان اجرى تعديلات على فريقه بدخول مهند ابوطالب واسماعيل الخطيب كان نجم الطرة يتوج جهوده بتحقيق الهدف الثاني بعد ان استثمر تمريرة زميله مراد وسدد بعيدا عن الرقابة بمرمى جبران بالدقيقة (٨٠)، وبعد ثلاثة دقائق كان طارق العجرمي يستقبل كرة قادي ويسجل المتبقي بادراك التعادل فخرج الطرة فائزا ليبقى في المقدمة بينما كانت الخسارة درسا مبكرا لليرموك.

الزرقاء/٢
القوقازي/ ١

من نعمان عيد

جاء اداء الفريقين دون المستوى المطلوب، بعد ان سيطر الحذر الشديد على المحاولات الهجومية، فانحسرت معظم الالعاب وسط الميدان، وتأخر تشكيل الخطورة على المرميين، فتعرض المجدلاوي والجبور مهاجما القوقازي للرقابة اللصيقة، التي حدت كثيرا من خطورتهما، رغم تحركات علاء صالح الفعالة وسط الميدان، وسدد كرة قوية ابعدها الخوالدة في الوقت المناسب، قبل ان يسجل نايف الجبور هدف التقدم للقوقازي، بعد ان تلقى كرة المجدلاوي النموذجية في الدقيقة ٣٢.

وجاء رد الزرقاء في وقت مبكر من الشوط الثاني عن طريق بسام الشوبكي، الذي حل مكان اسامة بعد ان سدد كرة قوية استقرت في شباك الناجي بديل السعدي حارس السعدي في الدقيقة ٥٧.

هذا الهدف رفع من وتيرة اداء الفريقين، فتخلصوا من القيود الدفاعية، وتبادل الفريقان الهجمات في سبيل احراز هدف ثان، ونجح الزرقاء في مسعاه في الدقيقة ٧٠، بعد ان نفذ وليد حامد كرة من ركنية على قدم احمد عادل المدافع المتقدم، فسجل منها هدف الفوز الثمين.

القوقازي هاجم بعد ذلك بضراوة من مختلف المحاور، وشكلت هجماته خطورة ابرزها كرة المجدلاوي الرأسية التي استقرت بجانب القائم، واخرى انفراد احمد العمري فتصدى لها حاتم وامسكها على دفعتين.

الهاشمية/ ٢
الجليل /١

المفرق / من عادل اعرقان

استطاع فريق الجليل ان يسيطر على مجريات المباراة بفضل تحرك الاسمر والشلبي ولكنهما لم يتمكنا من احراز هدف وفي الخمس دقائق الاخيرة سيطر الهاشمية على الوسط مما اتيحت له فرصتان للتسجيل اضاعهما مهاجمه احمد خلف لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي بداية الشوط الثاني اظهر فريق الهاشمية اصراره على الفوز حيث احرز هدفه الاول في الدقيقة ٥٠ بواسطة اللاعب عامر العموش وبقي مسيطرا الى ان حقق الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ بواسطة اللاعب علي عقلة، ويبدو ان الهدفين اثارا حفيظة الجليل حيث شن عددا من الهجمات الخطرة كان حارس الهاشمية عزت لها بالمرصاد وبعضها اضاعها مهاجماه رائد وناجح ولكن في الدقيقة ٧٠ استطاع مهاجمه منتصر ست ابوها باحراز الهدف الوحيد للجليل. وبعدها انحصر اللعب في الوسط ولتنتهي المباراة بفوز الهاشمية ٢/ ١.

مباريات اليوم

الرصيفة + الشيخ حسين

يسعى الرصيفة للتعويض ما فاته بالجولة الاولى من خلال استثماره لظروف الشيخ حسين الذي لم يظهر كعادته الرصيفة يجيد البناء من وسط الميدان من خلال نقل الكرات بأسلوب قصير عن طريق البستنجي ومحمد جمال وجروان ويمدون على عبدالمنعم وفادي فارس بالعديد من الكرات التي تحتاج الى الترجمة داخل الشباك.

ومع ان الشيخ حسين فقد قوته الهجومية الا انه يعول كثيرا على جهود وسطه سرور والعمري والبطاينة ونضال وبسالة مدافعيه بابعاد الكرات من اللمسة الاولى.

الفحيص + الكرمل

اذا كان الكرمل قد نجح في التجربة الاولى بتخطيه عقبة سحاب فان تجربة اخرى بانتظاره لا تقل قوة عن سابقتها والمتمثلة بخبرة لاعبي الفحيص وعد صويص وعلاء والعبادي وخضر مبارك وتوفيق فيما يعتمد الكرمل على تعدد الاوراق الرابحة بوجود ابو حديد وابو سرية وجاسر في اسناد نزار وسلمان في الخط الامامي كذلك سيواجه هجوم الفحيص صعوبة كبيرة باختراق توهان والحوراني وسمير وجاسر لاصابة مرمى وصفي.

سحاب + البقعة

كلاهما تعرض لصدمة مبكرة كلفته الخسارة في مستهل المشوار، في حين تضاعفت خسارة سحاب بايقاف ابرز نجومه الاشهب وغالب راجي الامر الذي سيصعب من مهمة احمد عبدالقادر ورفاقه ماجد وسالم وعودة والدبوبي في مواجهة الزحف البقعاوي الذي يقوده سفيان وقنديل ووليد عبدالرحمن وعادل عبدالنبي مع التركيز على مقدرة رياض الدقس في اصابة الشباك.

الصريح + ذات راس

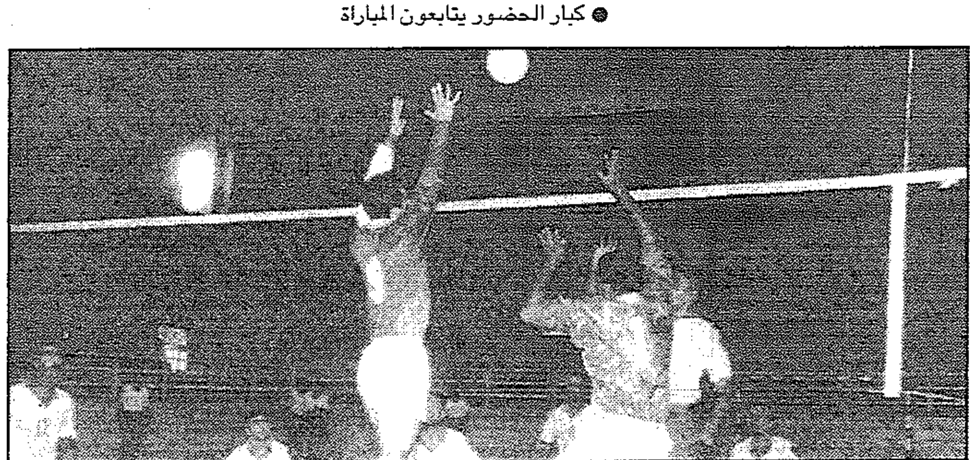
اذا كان الصريح سيعاني من الغربة في الكرك بعيدا عن ارضه وجمهوره فان معاناة ذات راس ستكون بغياب عدد من نجومه الامر الذي يزيد العبء على منصور بيايضة وبهجت الحريزات في نقل العاب فريقهم نحو المواقع الامامية لتخفيف العبء على مرماهم فيما يعمد الصريح لاستثمار الكرات الشاردة لتميز الشباب العمارين باصطيادها مع التوازن بالاسناد من قبل سامر وفوزي ومالك وبشار شريطة تمتن المنطقة الخلفية لكبح تطلعات ذات راس وغير ذلك فان الاخير يسعى للتعويض واللحاق بالمقدمة قبل فوات الاوان.

الطائرة الاردنية تستعرض امام نظيرتها السورية بجدارة واليوم لقاء تأكيد الفوز ورد الاعتبار

استعرض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة قوته امام نظيره المنتخب السوري الشقيق في اولى مبارياتهما التي اقيمت بينهما يوم امس وانتهت ٣/صفر بواقع ١٥/١٣، ١٥/٩، ١٥/٥ برعاية السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب وبحضور الدكتور محمود الحديدي نائب رئيس اتحادنا، والسيد عبدالمحسن طالب رئيس الوفد السوري، والسيد تركي الظفيري عضو اتحاد كرة الطائرة الكويتي، والسيد مصطفى شركس، واسرة اتحاد الطائرة وجمهور قليل.

هذا وسيقام اللقاء الثاني بينهما في الساعة السادسة من مساء اليوم في قصر الرياضة، ويمتاز هذا اللقاء بان كافة الاوراق الفنية للفريقين مكشوفة تماما، ومن المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة قوية.

● كبار الحضور يتابعون المباراة



● من المباراة

الاردن/ ٣
سوريا/ لاشيء

وعودة لمجريات مباراة امس التي سيطر فيها شبابنا على اجواء اللقاء الذي قام بادارته الحكام مصطفى محمد علي، محمد قباني (سوريا) قادي الجزازي، موسى محسن، باسل شباب، محمد حسين وانتهى ٣/صفر بواقع ١٥/١٣، ١٥/٩، ١٥/٥.

رغم قلة فترة الاعداد لفريقنا الا انه قدم مباراة جميلة وفرض سطوته على اجواء المباراة وخاصة في شوطها الثالث، وهذا العرض المتميز نال اعجاب الحضور، ولعب منتخبنا بتشكيلة غير ثابتة حيث اجرى المدرب عدة تبديلات حسب ظروف المباراة، وكانت تبديلاته موفقة كثيرا، حيث تولى ماجد البس دفة الاعداد ونجح في واجبه على اكمل وجه برفعاته المقرونة بالخداع للضاربين الذي قادهم يوسف ابو حميد من مركز ٤ (محمد عبدربه)، وشريف عبدالله، بينما تولى خلدون عوض ورأفت العزة (فهمي الاسكندراني) الهجوم من مركز ٣، اضافة الى مهمة الصد، وقام محمد الخلايلة (خضر عبدالعزيز) بالهجوم من مركز ٢، ومن الناحية الدفاعية فكان هناك تفاهم واضح في بناء حوائط الصد امام الهجمات السورية، واحسن لاعبو المنطقة الخلفية الانتشار في الملعب لانقاذ الكرات الهاربة من حوائط الصد.

اما الفريق السوري فظهر في المباراة بمستوى غير مقنع، رغم تقدمه في الشوطين الاول والثاني، وكان اعداده مكشوفا تماما مما اضطر مدربه تغيير معده احمد قصار باللاعب مهند هارون، وكان دفاعه غير متجانس، اما هجومه فكان افضل خطوطه. لعب الفريق بتشكيلة شهدت عدة تغييرات ومكونة من المعد احمد قصار (مهند هارون)، وفي الهجوم عماد قطرية، حسان سكحل (حسن موصلي)، عبدالمسيح الطويل، محسن مونس (عبدالوهاب حلمي)، فراس نصار (علاء علوان).

وبالنسبة للاشواط فقد شهدت تقدم سوريا في الشوطين الاول والثاني حيث وصل ٩/٥ في الاول و٥/٢ في الثاني الا ان هذا التقدم تمكن شبابنا من ايقافه والتعادل معه واجتيازه وفرض السيطرة على مجريات الشوطين وفاز بهما وسط ذهول الفريق الضيف.

وفي الشوط الثالث دانت السيطرة المطلقة لفريقنا وكأنه في مباراة تدريبية وقد صال وجال هجومه واحكم دفاعه حوائط الصد فحصد النقاط بسهولة ١١/صفر، ورغم محاولات المدرب السوري باجراء التبديلات الا انها لم تنجح بايقاف سيطرة شبابنا وخطف الشوط ٥/١٥.

بعثة بابل العراقية تصل اليوم وبغداد الشهر المقبل

اربد / الدستور

تحل فرق جامعة بابل العراقي ضيفة على جامعة اليرموك ردا للزيارة التي قامت بها فرق الجامعة في شهر نيسان الماضي حيث من المقرر ان تصل اليوم الجمعة وتضم البعثة (٥) فرق رياضية للطلاب وهي كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، كرة الطاولة، والريشة الطائرة .

وتستمر الزيارة حتى الثامن من الشهر الجاري.

وقد اعدت دائرة النشاط الرياضي بجامعة اليرموك برنامجا رياضيا وسياحيا شاملا لاعضاء الوفد.

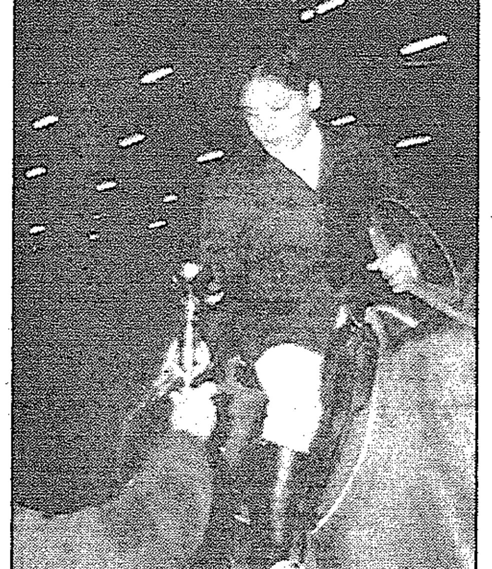
وستضيف الجامعة في منتصف الشهر المقبل طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد في زيارة للجامعة خلال الفترة ما بين ١٨-٢٥ الشهر المقبل.. في العاب كرة الطائرة وستلتقي الفرق البغدادية النسوية نظيراتها في لقاءات ودية ستقام في صالة الجمنازيوم بالجامعة.

الجولة التاسعة من بطولة نادي الجواد العربي

الدباس يتسيد مسابقة المبتدئين وبشارات يتزعم الكبار

كان ميدان القفز في نادي الجواد العربي عصر امس مسرحا لاحداث الجولة التاسعة من بطولة نادي الجواد العربي التي تشهد منافسات كبيرة بين الفرسان.

فقد تمكن الواعد عبدالحميد الدباس من الظفر ببطولة المسابقة الاولى للمبتدئين في حين تزعم ابراهيم بشارات مسابقة المجموعتين الاولى والثانية.



● ابراهيم بشارات

المبتدئون

وهي مسابقة من جولة واحدة ارتفاع حواجزها (٩٠)سم وشارك فيها (١٧) فارسا وتأهل (٦) فرسان للتمايز وجاءت النتائج على النحو التالي:

- الاول عبدالحميد الدباس ٤ر٣٢ ث
- الثاني محمد قشطه ٧٤ر٣٩ ث
- الثالث وليد الراشد ٤ اخطاء.
- الرابع علاء العيساوي ٤ اخطاء
- الخامس محمد شحرور ٤ اخطاء
- السادس عدي ابو حمدان ١٠ اخطاء

المجموعة الاولى والثانية

وهي مسابقة تراكمية مع استخدام حاجز الجوكر وارتفاع حواجزها (١٠٥) - (١١٥) وشارك فيها (٨) فرسان وجاءت النتائج على النحو التالي:

- الاول: ابراهيم بشارات (٥٤) نقطة بزمن (٣٦ر٤١).
- الثاني: رعد ناصر (٥٤) نقطة بزمن (٦٤ر٤٦).
- الثالث: هاني بشارات (٥٤) نقطة بزمن (٧٥ر٥٦).
- الرابع: ميسم بشارات (٥٤) نقطة بزمن (٦٨ر٥٨).

تحمل الرقم (٢)

بطولة صقر قريش للقفز عن الحواجز تنطلق اليوم

ينظم نادي الفروسية الملكي في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم بطولة صقر قريش للقفز عن الحواجز وذلك على ميدان نادي الفروسية.

وتتكون البطولة من ثلاث مباريات وللفئات الثلاثة ١٠٥ سم و ١١٥ سم و١٢٥ سم ويشارك فيها فرسان الاردن المسجلون في الاتحاد، والمباريات من جولتين، الجولة الاولى عادية والجولة الثانية تمايز لتحديد المراكز، حيث يتم تسجيل نقاط الفرسان حسب نتائجهم مع نقاطهم في البطولة الاولى ومع النقاط التي سيحصلون عليها خلال البطولات الاربع المتبقية من العام الحالي (٩٨) وذلك تحديد ابطال الفئات لعام (٩٨).

ومن ابرز الفرسان المشاركين في هذه البطولة والتي تحمل الرقم (٢) هاني بشارات ورعد ناصر ودينا القيسي وحسام البيبو وفارس الطاهر وعبير الخطيب وابراهيم البشارات وميسم البشارات ومهند الطاهر وعلاء الدين الخطيب وزيد شرعب ووليد الراشد واماني هليل ودیالا ابوصباح واسامة العايد وعبدالحميد الدباس وكريم السخن ولؤي الزعبي ورانيا الوادي ورانيا ابو الراغب ومحمد شحرور وعدي ابوحمدان.

مهرجان عمان الدولي للشطرنج مبدأ اليوم

يفتتح في الساعة الرابعة من مساء اليوم في قاعة فندق السان روك مهرجان عمان الدولي الاول للشطرنج الذي ينظمه الاتحاد الملكي الاردني وبمشاركة مصر وسوريا وفلسطين والعراق واليمن ولبنان اضافة الى الاردن.

وتأتي هذه البطولة ضمن نشاطات اتحاد الشطرنج اضافة الى استعدادات الاردن للدورة الرياضية العربية التاسعة وكان اتحاد الشطرنج قد شكل العديد من اللجان المساعدة لهذه البطولة ويرأس السيد فيصل السمهوري اللجنة المنظمة العليا.

دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم

ضمن بطولة دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم، فاز فريق مليح على حسبان بأربعة اهداف دون مقابل، سجلها اللاعبان اسامة خضور ويحي شويطر.

وفي المباراة الثانية تعادل فريقا القصر وخربية السوق بهدف لكل منهما.

منذ (٧٣) عاما

توزيا اول فرنسية في نهائي ويمبلدون منذ ٧٣ عاما

لندن - رويترز - اصبحت ناتالي توزيا اول فرنسية تصل لنهائي فردي السيدات في بطولة ويمبلدون منذ ٧٣ عاما عندما حولت هزيمتها في المجموعة الاولى الى الفوز على نتاشا زفيريفا من روسيا البيضاء امس.

وبعد ان قهرت الفرنسية المصنفة السادسة عشرة الامريكية ليندزي دافنبورت المصنفة الثانية في دور الثمانية تأهلت لنهائي احدى بطولات الجراند سلام الاربع لاول مرة بفوزها على زفيريفا ١/٦ و ٧/٦ و ٣/٦.

وستلعب توزيا في النهائي السبت مع الفائزة من لقاء السويسرية مارتينا هنجيس والتشيكية يانا نوفوتنا. وتوزيا هي اول فرنسية تصل لنهائي ويمبلدون منذ فوز سوزان لينجلان بنهائي البطولة عام ١٩٢٥.

الزرقاء والرصيفة في مباراة فاصلة

ضمن بطولة تحت سن ١٦ بكرة القدم لمجموعة الزرقاء، تقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملعب الزرقاء، مباراة فاصلة بين فريقي الزرقاء والرصيفة، لتحديد هوية الفريق الثاني الذي سيرافق القوقازي الى الدور الثاني من البطولة وسيدير اللقاء الحكام محمد سيف، احمد دواس، سليمان الخوالدة ومعتصم عواد.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

العربي يكتسح كفرنجة.. ويواصل المطاردة!!

اربد - الدستور - واصل فريق العربي مطاردته لكوكبة فرق المقدمة لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد (الاهلي والسلط والحسين - اربد) بعد ان حقق فوزا كبيرا على فريق كفرنجة بنتيجة ٤٦/٣٩ والشوط الاول ٢٩/١٧ في نطاق مباريات مرحلة الاياب التي جرت الليلة قبل الماضية بصالة مدينة الحسين ليرتفع رصيده النقطي الى ١١ نقطة ليقترب كثيرا من دائرة المنافسة على الصدارة.

العربي /٤٦ (٢٩)
كفرنجة /٣٩ (١٧)

الايقاع الهجومي السريع الذي نفذه العربي منح الفريق الافضلية المطلقة فدانت له السيطرة على اجواء اللقاء ونوع من محاوره الهجومية التي تركزت على القيادة الذكية لصانع العابه ابراهيم البحيري صاحب التسديدات المباغتة واعتمد على براعة لاعبي خطه الخلفي بلال هياجنة واسماعيل حسن وبديله ياسر طلفاح، ومنح العربي دورا كبيرا بالهجوم لاطرافه، حيث تناوب الشقيقان موفق وبهاء فتح الله وبديلهما جميل ومنير بني هاني بعد ان لعبت خبرة جمال فتح الله وبديله المعايزة على الدائرة دورا مؤثرا في فتح الثغرات بدفاعات كفرنجة..

● خلدون ابراهيم

ويعاني العربي كثيرا من تعدد الثغرات بدفاعه وتمكن كفرنجة عبر حماس واندفاع لاعبيه الذين تسلحوا بالروح القتالية العالية وتمكن محمد غالب وجمال خطاطبة ومعتصم هاني وايمن فريحات من الاختراق والتسجيل دون عناء رغم براعة حارس مرماه خلدون ابراهيم في التصدي لهجمات كفرنجة الا ان لاعبي خطه الامامي تحركوا بفاعلية عبر محمد فريحات وفراس سعايدة وفكري السمير مستغلين بطء ارتداد لاعبي العربي للموانع الدفاعية وتأثير مستواه لاشتراك العديد من الوجوه الواعدة يقلص الفارق مع نهاية المباراة ٤٦/ ٣٩ (٢٩/ ١٧).

هكذا من الأصل

برعاية الأمير فيصل بن الحسين

ثلاثون متسابقا ونادي المستقبل للمعاقين في الرالي الجوال اليوم

ينطلق صباح اليوم من امام نادي السيارات الملكي الرالي الجوال بمشاركة (٣٠) متسابقا الى جانب المشاركة الكبيرة من قبل نادي المستقبل للمعاقين حركيا.

ويتكون الرالي الجوال من جولة واحدة ومن المتوقع مشاركة ما يزيد عن (٣٠) متسابقا يبلغ طول مسار الرالي الجوال حوالي (١٥٠) كيلو مترا في مسار خاص يعطى للفرق المشاركة عند خطة البداية. ولا يتطلب المشاركة في الراليات الجوالة اي تجهيزات في السيارات دائما تستوجب التنسيق والتعاون بين السائق ومساعده لحساب السرعة والزمن وبما يتطابق مع كل مرحلة من مراحله حسب السرعات الازمنة المحددة من قبل اللجنة المنظمة.

الأمير فيصل بن الحسين

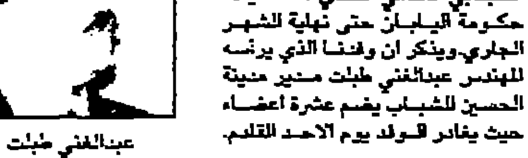
وتعتبر الراليات الجوالة احدى انشطة رياضة السيارات التي ينظمها النادي بهدف تعزيز مشاركة الشباب في رياضة السيارات وهي جزء من بطولة الاردن المفتوحة للسائقين ومساعدي السائقين.

ومن المتوقع ان تنطلق السيارة الاولى من نادي السيارات الملكي الاردني في تمام الساعة ٩،٣٠ من صباح يوم غد الجمعة وعودة السيارات بالتالي اعتبارا من الساعة ٢ بعد الظهر بعد اكمالها لجميع مراحل الرالي الجوال. وسيعلن نادي السيارات الملكي الاردني عن النتائج التي حققها المتسابقون في حفل توزيع الجوائز الذي يقيمه النادي الساعة ٨ من مساء السبت ٤ تموز وقد دعي الى هذا الحفل كافة الجهات الداعمة ورجال الاعلام الرياضي والمهتمين برياضة السيارات.

الرصيفة ينهي خدمات مدرب فريقه الكروي

جاءت ابرز قرارات ادارة نادي الرصيفة في اجتماعها الاخير على النحو التالي:
- اعفاء مدرب الفريق الاول بكرة القدم بالنادي مراد كاظم ومساعده المدرب عبدالفتاح هاشم من مهامهما وتوجيه كتاب شكر لهما على جهودهما مع الفريق خلال المرحلة الماضية. وكذلك اعفاء عضو اللجنة الرياضية السيد نضال ابوسليمان من منصبه كمدرب لحراس المرمى.
- تكليف السيد خالد عقيل والسيد كمال نعماوي بمهام الاشراف الفني والتدريبي على الفريق الاول للكرة وكذلك الاشراف على مختلف الفرق الرياضية بالنادي.
تعيين السيد عماد العجيمي امينا للصندوق وتقرر اليه في التحضير لتنظيم يوم طبي مجاني.

طبلت يترأس الوفد الشبابي المغادر الى اليابان



عبدالغني طبلت

يلتقي وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن ظهر اليوم الجمعة وفي مدينة الحسين للشباب وفدنا الشبابي المشارك في برنامج التبادل الشبابي العالمي الذي تستضيفه حكومة اليابان حتى نهاية الشهر الجاري. ويذكر ان وفدنا الذي يرأسه المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب يضم عشرة اعضاء حيث يغادر الوفد يوم الاحد القادم.

تفتتح برعاية وزير الشباب.. الاحد

١٠٠٠ شاب وشابة يشاركون في معسكرات الحسين للعمل والبناء

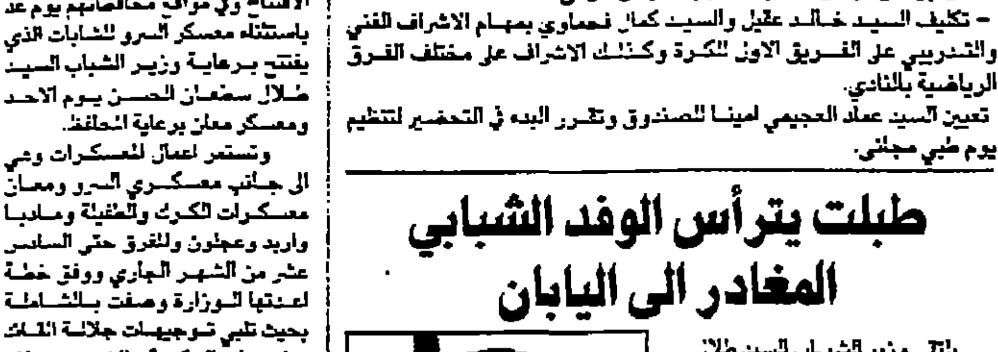
يلتحق اليوم الجمعة ١٠٠٠ شاب وشابة في معسكرات الحسين للعمل والبناء التي تنظمها وزارة الشباب في ثماني محافظات استعدادا لحفل الافتتاح وفي مواقع محافظاتهم يوم غد باستثناء معسكر السرو للشابات الذي يفتتح برعاية وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن يوم الاحد ومعسكر معان برعاية المحافظ.

وتستمر اعمال المعسكرات وهي الى جانب معسكري السرو ومعان معسكرات الكرك والطفيلة ومادبا واربد وعجلون والمفرق حتى السادس عشر من الشهر الجاري ووفق خطة اعدتها الوزارة وصفت بالشاملة بحيث تلبي توجيهات جلالة الملك وطموحات الحكومة والشعب وتتناغم مع تطلعات ورغبات الشباب بما في ذلك تعزيز روح الانتماء الوطني وتنامي طاقاتهم في خدمة الاردن.

اجتماعات اللجنة العليا

واستعدادا لبدء عمل المعسكرات والوقوف على احتياجات العمل تواصل اللجنة العليا برئاسة السيد عصام عريضة الامين العام اجتماعاتها من خلال غرفة العمليات التي تم اعدادها بهدف ربط الاتصالات مع مدراء المعسكرات وهيئات الاشراف والاطمئنان على سير العمل حيث تواصل اللجنة مهامها اليوم وكانت اللجنة بحثت في اجتماع سابق التحضيرات الخاصة بالمعسكرات والمشاريع التي سيتم تنفيذها على ارض الواقع.

وذكر السيد باسل المهالي مدير الشؤون الادارية عضو اللجنة ان الوزارة اولت من خلال السيد الوزير ورئيس اللجنة العليا حرصها على انجاح المعسكرات وتحقيق اهدافها والتي ستشهد بدءا من العام المقبل مشاركة عربية وبعد ان وفرت الوزارة كافة المستلزمات المتمثلة بالنفقات المالية حيث رصدت وزارة الشباب ١٢٠ الف دينار كما خاطبت الوزارة عددا من الجهات المعنية للتعاون في تسهيل مهام المشاركين سواء في الامور المتعلقة بالمواصلات والاتصالات او الاشغال والصحة والمؤسسات الخاصة بالمحاضرين.



طلال سطعان الحسن

الوفد الفلسطيني يصل اليوم

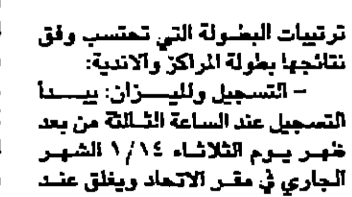
وللمشاركة بفعاليات المعسكرات وفي اطار التعاون الشبابي القائم بين الاردن والسلطة الفلسطينية يصل اليوم عن طريق جسر الملك الحسين الوفد الفلسطيني الذي يضم ٢٨ عضوا برئاسة السيد ابراهيم مخامرة للالتحاق بمعسكري السرو وعجلون.

وشكلت الوزارة لجنة لاستقبال الوفد الشقيق من السادة عمر الخرابشة وحسين الجبور وياسين الهملوشة والانسة امال النجاني.

لدى اجتماع فنية الاتحاد ولجنة الحكام

ترتيبات لانجاح بطولة المملكة لبناء الاجسام

ناقش المجتمعون من اللجنة الفنية ولجنة الحكام المركزية لبناء الاجسام في كافة السبل والترتيبات لانجاح بطولة المملكة التي ستقام يومي الاربعاء والخميس (١٥ و١٦) الشهر الجاري كان ذلك في الاجتماع الذي ترأسه السيد عبدالمنعم ابو لوق رئيس الاتحاد الذي عقد امس الاول وتناول الحديث اهمية الحياد والنزاهة في التحكيم وخول المجتمعون رئيس لجنة الحكام السيد فايز حداد المراقبة الشديدة على اداء الحكام لا سيما عند اجراء المقارنات بين الابطال اصحاب المستوى المتقارب او عند الاوضاع الحرة على الموسيقى في الجولة الثانية من التحكيم وكلف الاتحاد لجنة الحكام بتسجيل اللاعبين والاندية والمراكز المشاركة واجراء عملية الميزان وتاليا ترتيبات البطولة التي تحتسب وفق نتائجها بطولة المراكز والاندية:



فايز حداد

- التسجيل والميزان: يبدأ التسجيل عند الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١/١٤ الشهر الجاري في مقر الاتحاد ويغلق عند الساعة ٤،٣٠ حيث تبدأ عملية الميزان وتغلق عند الساعة السادسة مساء.
- التصفيات: وتبدأ عند الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء (١٥) الجاري في مقر الاتحاد.
- النهائيات: وتبدأ عند الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ١/١٦ الشهر الجاري بقاعة سينما فيلادلفيا.
- بطاقات الدخول: وحدد الاتحاد قيمة بطاقة الدخول لنهائيات بدينارين وحضر الاجتماع من اللجنتين السادة: فايز حداد، احمد فرحان، حمد ابو الرز، خالد فوزي، مروان نايف، محمد الكيلاني، نمر كعوش ومن الاتحاد السادة: باسل المجالي، محمد القوافنة، جورج زغموت وباسل المجالي.

بمشاركة واسعة من اللاعبين

بطولة الملاكمة المفتوحة تنطلق اليوم

تنطلق في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة التي ينظمها اتحاد اللعبة وتستمر لغاية العاشر من الشهر الجاري.

نزالات البطولة يتوقع ان تحفل الندية والاثارة لان معظم اللاعبين المشاركين يتمتعون بمستوى جيد خاصة نجوم الفريق يلعبون في صفوف منتخباتنا الوطنية الرجال والشباب.

ومن ابرز اللاعبين المشاركين والذين يتوقع ان يحصلوا على المراكز المتقدمة محمد ابوخديجة وباسل منداوي وايمن النادي وهمام ضمرة وعبدالحميد حياصات ومنذر عقيلان ومهند عقيلان وخلدون عبدالحميد.

من ناحية اخرى تجري عملية الفحص الطبي والميزان في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم في نفس القاعة مثلما طلبت لجنة الحكام المركزية من الحكام ضرورة التواجد في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم لادارة كافة نزالات البطولة.

محمد ابوخديجة

مع انطلاقة معسكرات جائزة ولي العهد

«الدستور» زارت مركز التدريب التحضيري والتقت الشباب والشابات

كتبت ريما العبادي

مع انطلاقة معسكرات جائزة سمو ولي العهد، تبدأ التحضيرات لاعداد الشباب والشابات لخوض غمار التجربة وفق اعداد منظم لمواجهة كافة صعوبات المسير، وفق ما تتطلبه طبيعة برنامج الرحلات. «الدستور» زارت مركز تدريب تحضيري وكانت لها هذه اللقاءات في مدينة السلط.

فعاليات التدريب

المشرف ابراهيم العبادي مدير نادي معلمي السلط يقول لقد بدأ التدريب التحضيري لبرنامج الرحلات للمشاركات في جائزة سمو ولي العهد في مديرية تربية السلط وتضم مدارس السلط رقية بنت الرسول، ميمونة بنت الحارث، هالة بنت خويلد، مركز شابات السلط، نادي المعلمين البلقاء وقد بدأ التدريب من ٢٤ حزيران الماضي ويشرف على التدريب النقيب منذر الجبور عن القوات المسلحة الاردنية، وقد تلقت المشاركات تدريبات عملية ونظرية في المشاة والترتيبات الادارية والاسعافات الاولية والدفاع المدني بالاضافة الى قراءة الخريطة واستعمال البوصلة وعمل جدول المسير وقياس المسافات وفن التخييم والتعايش مع البيئة وذلك تحضيرا للذهاب الى المعسكر الذي سيعقد في منتصف الشهر القادم.

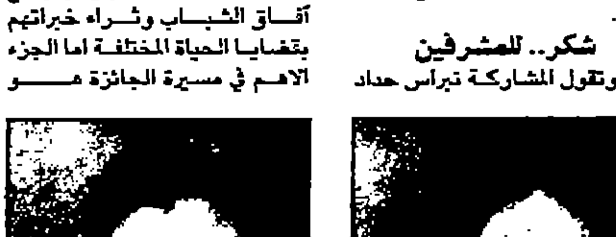
تعلمنا.. الكثير

للمشاركة سلمى الصليبي تقول استفدت من هذا التدريب الكثير لانني سأتعلم كيف اعمل بفعالية في المعسكر الذي اشارك به في ١٩ تموز، والاعتماد على نفسي والمبيت خارج المنزل وفي مواقع المسير المختلفة، والانتماء للوطن من خلال السير بربوعه.

وتشير الصليبي الى ان الجائزة تتيح للمنتسبين ايجاد علاقات اخرى مع اناس جدد وشابات وشكرت كل من يساهم في دعم هذه الجائزة التي تتيح للشباب قضاء اوقات الفراغ بشكل نافع.

شكر.. للمشرفين

وتقول المشاركة تبراس حداد الجائزة هي النور المشرق الذي انار لنا سبل الحياة السعيدة وهي الامل في لحظات حياتنا تعلمنا الكثير وتدفعنا للتحدي والرغبة في الانجاز وتحمل المسؤولية وتوسع آفاق الشباب وثراء خبراتهم بقضايا الحياة المختلفة اما الجزء الاهم في مسيرة الجائزة هو التدريب التحضيري الذي يتم التعرف على طبيعة الجائزة والاماكن التي سيتم استكشافها وشكرت السيد ابراهيم العبادي منسق الجائزة في محافظة البلقاء والمشرف العسكري منذر الجبور والانسة وفاء نبابنة من مكتب الجائزة على تعاونها ورغبتها.



ابراهيم العبادي

شكرا.. لسمو الامير

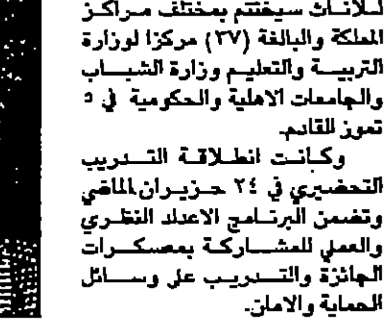
وتقول رانية خريسات الجائزة تسهم في بناء الشخصية والنضج والمسؤولية والمعرفة في مجالات متعددة من الحياة. وشكرت صاحب السمو الملكي الامير الحسن لتشجيعه للشباب الاردني ومنسق الجائزة السيد ابراهيم العبادي بمحافظة البلقاء الذي يحرص على مشاركة الفتيات وتأمين مواقع التدريب والمشرفين وشكرت اسرتها على تشجيعها لها.

رانية خريسات

تبراس حداد

سلمى الصليبي

تدريبات التنس لنشاطات الجائزة



عمر علي صالح

تبدأ غدا على ملاعب دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية تدريبات مشاركات جائزة سمو ولي العهد للمرحلة البرونزية في لعبة التنس الارضي باشراف المدرب عمر علي صالح وبمشاركة (١٦) مشاركة.

ويذكر ان رياضة التنس الارضي لا تمارس من خلال الانشطة الرياضية بوزارة التربية والتعليم.

الا ان مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية نسقت مع دائرة النشاط الرياضي بالجامعة لاتاحة المجال امام المشاركات لممارسة هذه اللعبة والتي تستهوي الكثير من الفتيات.

ويذكر ان السيد عمر علي صالح يقوم بالتدريب مجانا لمشاركات جائزة سمو ولي العهد.

رسالة المفرق الرياضية
عادل العرقان

افتتاح معسكرات الحسين للعمل والبناء في المفرق غدا

يرعى السيد ذيب سلمان محافظ المفرق يوم غد السبت حفل افتتاح معسكرات الحسين للعمل والبناء في محافظة المفرق والتي تقام في مدرسة الأمير [...] في بلدة صبحا.

وذكر السيد كامل خزاعلة مدير شباب المفرق بان المديرية اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لاستقبال المشاركين. وقد تم وضع خطة عمل وبرامج متنوعة وشاملة تراعي ميول المشاركين واتجاهاتهم. وأضاف بان هذه البرامج قد شملت الانشطة الرياضية والفنية والترفيهية والثقافية. اضافة الى اعمال انشائية مختلفة ونافعة مفيدة للمجتمع المحلي حيث يقوم المشاركون ببناء سور لمركز شباب صبحا وعمل مظلات اسمنتية ومقاعد ثابتة في المجمع الرياضي بالمفرق، وتأسيس قواعد اسمنتية لغايات بناء الخيام في ساحة مركز شباب المفرق النموذجي وذلك كبداية لبناء معسكرات شباب دائم في المحافظة.

وكما سيتم القاء محاضرات وطنية وقومية واجتماعية يلقيها متخصصون في مجالات البيئة وترشيد استهلاك المياه وحماية الآثار.

نشاطات مركز شباب المفرق

ذكر السيد حيدر سليمان مشرف مركز شباب المفرق النموذجي بان المركز اقام بطولة للشطرنج لاعضاء المركز، وقدم جوائز للفائزين وفاز المركز بالمركز الأول للمسابقة الثقافية والتي شاركت فيها مراكز الشباب في المحافظة. كما قام اعضاء المركز بيوم عمل تطوعي في مجمع سمو الأمير علي الرياضي وفي المركز اشتملت على القيام بأعمال الصيانة وتنظيف الساحات.

كما اقام المركز حفلا فنيا تكريميا لاعضاء المركز المتفوقين. وقام عدد من اعضاء المركز بزيارة مركز هيا الثقافي ومنطقة زي في البلقاء.

الطيار رامي عياش

رامي عياش مهاجم فريق الجزيرة بكرة القدم كانت فرحته كبيرة مؤخرا رغم اقصائه عن المنتخب، حيث احتفل بتخريجه من سلطة الطيران المدني، واصبح كابتن طيار مبروك.

رامي عياش

اختتام برامج التدريب لجائزة ولي العهد

ذكر السيد ليث الجراح رئيس قسم المشرفين بمكتب جائزة سمو ولي العهد ان التدريب التحضيري للاناث سيختتم بمختلف مراكز المملكة والبالغة (٣٧) مركزا لوزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب والجامعات الاهلية والحكومية في ٥ تموز القادم.

وكانت انطلاقة التدريب التحضيري في ٢٤ حزيران الماضي وتضمن البرنامج الاعداد النظري والعملي للمشاركة بمعسكرات الجائزة والتدريب على وسائل الحماية والامان.

واشار الى ان يوم (٤) تموز سيكون لفحص اللياقة البدنية وتطبيق بطارية جائزة سمو ولي العهد ويوم ٥ تموز المسير لمسافة ١٠ كيلومترات ضمن المناطق التي يتدرب بها المشاركون وان معسكرات الاناث التقييمية ستكون في الفترة من ١٩ تموز ولغاية ٢٢ تموز في منطقة العالوك المعسكر البرونزي الاول لمحافظات عجلون، اربد، المفرق، جرش، الزرقاء، البلقاء. وللمعسكر البرونزي الثاني يوم الخميس ٢٣ تموز وينتهي ٢٦ تموز في منطقة العالوك ويضم محافظات عمان، مادبا، العقبة، معان، الكرك، الطفيلة.

والمعسكر الفضي يبدأ في ٣ آب وينتهي في ٧ آب في منطقة عجلون والمعسكر الذهبي يبدأ يوم ٩ آب وينتهي ١٤ آب في منطقة مادبا والجنوب ويختتم في رم بعد تسلق الجبل.

ليث الجراح

للمشاركة ببطولة العالم لكرة السلة

الولايات المتحدة ستختار لاعبيها خلال اسبوع

كولورادو سبرينغز (الولايات المتحدة) - (ا ف ب)- اعلن الاتحاد الاميركي لكرة السلة انه سيعلن خلال اسبوع تشكيلة المنتخب المشارك في بطولة العالم التي ستنطلق في اثينا نهاية الشهر الحالي، وذلك من دون لاعبي الدوري للمحترفين.

وكان الاتحاد الاميركي قرر قبل اسبوعين عدم ارسال المنتخب الاساسي الذي يضم لاعبي الدوري الى اثينا كما كان مقررا، بسبب الخلاف على الرواتب بين اصحاب الاندية المشاركة في دوري المحترفين واللاعبين.

واكد بيان صادر عن الاتحاد ان ٢٤ لاعبا من الجامعات ومن المحترفين في الخارج سيخضعون لمعسكر تدريبي من ٨ الى ١٤ تموز الحالي في شيكاغو قبل اختيار ١٢ لاعبا لتمثيل الولايات المتحدة في اثينا.

وسيخضع هؤلاء اللاعبون الذين سيقودهم مدرب هيوستن روكتس رودي توميانوفيتش الى معسكر اخر من ١٦ الى ٢٣ تموز في مونتي كارلو في اطار الجولة الثانية من الاستعدادات التي تتضمن ثلاث مباريات ودية منها اثنتان ضد فرنسا واسبانيا في مونتي كارلو في ١٨ و١٩ منه على التوالي ثم ضد ايطاليا في ٢٥ في روما قبل التوجه الى اليونان للمشاركة في هذه البطولة التي ستقام من ٢٩ تموز الى ٩ آب.

مصارعون ايرانيون يشاركون في دورة النوايا الحسنة

طهران - (اف ب) - اعلن الاتحاد الايراني للمصارعة امس الخميس ان ايران سترسل وفدا من المصارعين للمشاركة في دورة العاب النوايا الحسنة التي ستقام في نيويورك من ١٩ تموز الى ٣ آب المقبل.

واكد نائب رئيس الاتحاد الايراني محمد رضا تلقاني ان تشكيلة المنتخب الايراني ستعلن لاحقا. وكان مصارعون اميركيون شاركوا في دورة في ايران خلال شباط الماضي، قبل ان يشارك مصارعون ايرانيون في دورة في الولايات المتحدة في نيسان الماضي.

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين ايران والولايات المتحدة مقطوعة منذ عام ١٩٨٠. وقامت الولايات المتحدة بمبادرة في ٧ حزيران الماضي من خلال دعوتها ايران الى تطبيع العلاقات بينهما، وذلك قبل اربعة ايام من المباراة بين منتخبيهما في الدور الاول من مونديال فرنسا والتي انتهت بفوز ايران ٢-١.

المصري هاني رمزي الى كايزرسلوترن

هاني رمزي

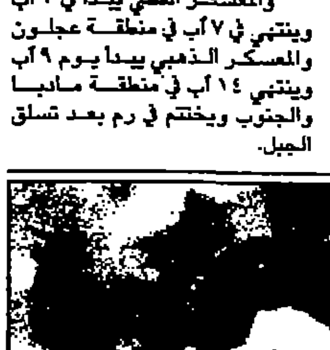
بريمن (المانيا) - (أ ف ب)- اكد مدير فريق فيردر بريمن الالماني لكرة القدم فيلي ليمكه ان المدافع المصري هاني رمزي سينتقل الى كايزرسلوترن بطل المانيا اعتبارا من الموسم المقبل ولمدة عامين.

واوضح ليمكه ان رمزي (٢٩ عاما) الذي انضم الى فيردر بريمن ١٩٩٤ طلب من ناديه تحرير قيوده بموجب احد بنود عقده الذي ينتهي في موسم ١٩٩٩، مشيرا الى ان قيمة انتقال اللاعب "ليست مرتفعة".

وسيحل رمزي، الذي سيوقع قريبا مع كايزرسلوترن عقدا لموسمين مع امكانية التمديد، محل الليبيرو التشيكي ميروسلاف كادليك.

بطولة ويمبلدون للتنس

سامبراس يقترب من اللقب



سامبراس

لندن - (أ ف ب) - خطا الاميركي بيت سامبراس المصنف اول وحامل اللقب خطوة جديدة على طريق الاحتفاظ بلقبه بعدما تخطى الدور ربع النهائي من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب بفوزه على الاسترالي مارك فيليبوسيس الـ٢٨ عالميا ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤ و٦-٤).

ويواجه سامبراس في نصف النهائي التشيكي بتر كوردا الثالث او البريطاني تيم هنمان الثاني عشر.

كرايتشيك وايفانيسيفيتش الى نصف النهائي

وبلغ الهولندي ريتشارد كرايتشيك والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنفان تاسعا ورابع عشر الدور نصف النهائي.

وفي ربع النهائي، فاز كرايتشيك على الايطالي دافيدي سانغينيتي الـ٦٥ عالميا بسهولة ٦-٢ و٦-٣ و٦-٤، فيما احتاج ايفانيسيفيتش للفوز على الهولندي يان سيمرينك الـ٢٢ عالميا الى شوط فاصل في كل من مجموعاته الثلاث ٧-٦ (١٢-١٠) و٧-٦ (٧-٥) و٧-٦ (٨-٦).

ويلتقي كرايتشيك مع ايفانيسيفيتش في نصف النهائي.

خروج سيليش

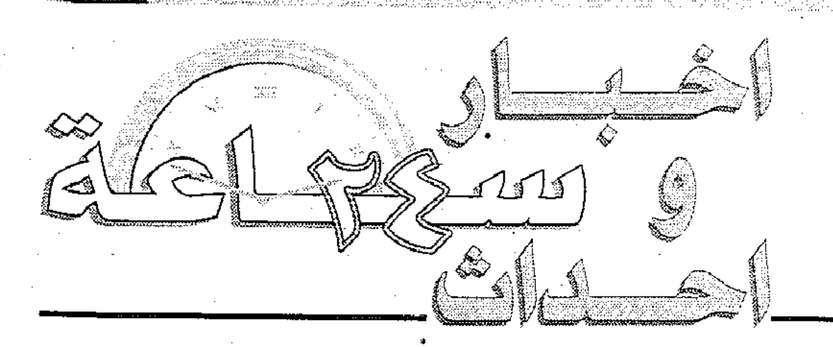
وخرجت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة سادسة من المنافسة لخسارتها امام البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٦-٧ (٤-٧) و٢-٦ في الدور ربع النهائي.

وتواجه زفيريفا في نصف النهائي الفرنسية ناتالي توزيا السادسة عشرة التي اقصت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية ٦-٣ و٦-٣.

هينغيس ونوفوتنا في نصف النهائي

وتلتقي السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى وجها لوجه مع التشيكية يانا نوفوتنا الثالثة في الدور نصف النهائي من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب.

وفي ربع النهائي، فازت هينغيس على الاسبانية ارانتشا سانشيز الخامسة وبطلة رولان غاروس الفرنسية ٦-٣ و٢-٦ و٦-٣ في ساعة و٤٦ دقيقة، فيما فازت نوفوتنا على الاميركية فينوس وليامس السابعة ٧-٥ و٧-٦ (٧-٢).



فرنسا تجري فحصا على بقايا الصواريخ العراقية في نهاية الشهر الحالي

باريس – (اف ب) – اعلن مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف دوتريو أمس ان الفحص الفرنسي حول وجود غاز "في اكس" في بقايا رؤوس صواريخ عراقية سيجري في نهاية تموز.

واوضح دوتريو ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان نتائج الفحص "ستعلن في ايلول" المقبل.

ومن المقرر ان يجري فحص بقايا رؤوس الصواريخ التي استخرجها من الارض فريق من خبراء اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية في مركز الدراسات التابع للهيئة العامة للتسلح.

وكان رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد باتلر قد اكد مؤخرا ان الفحوص التي اجريت في مختبرات عسكرية اميركية كشفت ان العراق زود قبل حرب الخليج صواريخ بغاز "في اكس" المثير للاعصاب القاتل على الرغم من نفي بغداد هذا الامر.

وكان باتلر قد وافق على اجراء فحوص اخرى حول وجود هذا الغاز في مختبرات فرنسية وسويسرية.

هدم ٤ منازل في الضفة واغلاق طريق رئيسي في القطاع

تصعيد حملة الارهاب الاسرائيلية ضد مخيم شعفاط لاجبار المواطنين على التعامل مع بلدية اولمرت

القدس المحتلة – وكالات الانباء: هدمت السلطات الاسرائيلية امس اربعة منازل فلسطينية في قريتين بالضفة الغربية بالقرب من القدس قائلة انها بنيت دون ترخيص فيما واصلت القوات الاسرائيلية حملتها على مخيم شعفاط في القدس كما قامت باغلاق الطريق البحري الذي يربط مدينتي دير البلح وخان يونس في قطاع غزة بشكل مفاجىء.

وقال بيتر ليرنر المتحدث باسم الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية لرويترز هدمت اربعة منازل، ثلاثة بالقرب من قرية الزايم ومنزلا بالقرب من العيزرية. والمباني الاربعة بنيت دون ترخيص.

وصعدت اسرائيل من عمليات هدم منازل العرب في الضفة الغربية والقدس الشرقية في الاسابيع الاخيرة.

وافادت مصادر فلسطينية رسمية ان الجيش الاسرائيلي منع امس بشكل مفاجىء الفلسطينيين من استخدام الطريق البحري الذي يربط بين مدينتي دير البلح وخان يونس في قطاع غزة، الامر الذي دفع بعشرات الفلسطينيين الى الاعتصام امام الحاجز الاسرائيلي الذي أغلق الطريق.

وقال فرج الخيري وكيل وزارة الشؤون المدنية الفلسطينية والمسؤول عن لجنة الارتباط مع الاسرائيليين للصحافيين ان "الاسرائيليين اوقفوا يوم امس بشكل مفاجىء وبدون ابلاغنا العمل في الدوريات الفلسطينية–الاسرائيلية المشتركة في هذه المنطقة كما منعوا امس المواطنين من استخدام الطريق".

وافاد شهود عيان ان الجنود الاسرائيليين منعوا ايضا وزير التموين الفلسطيني عبد العزيز شاهين من المرور الامر الذي دفعه مع عشرات من اصحاب السيارات التي تجمعت عند الحاجز الاسرائيلي بفعل اغلاق الطريق الى الاعلان عن الاعتصام بمركباتهم حتى يتم فتحه مجددا.

وقام الجنود الاسرائيليون باطلاق عدد من قنابل الغاز باتجاه المعتصمين في محاولة لتفريقهم الامر الذي ادى الى تصاعد التوتر في المنطقة والى توجه عدد من سكان المناطق المجاورة الى منطقة الاعتصام لدعم المعتصمين.

وقال عدد من شهود العيان ان "الجيش الاسرائيلي قام بتعزيز الحاجز العسكري بأعداد كبيرة من الجنود والاليات".

وذكر مواطنون فلسطينيون منعوا من استخدام الطريق أن "الجنود الاسرائيليين ابلغونا ان هذه المنطقة تخضع للسيطرة الاسرائيلية بسبب وجود فندق اسرائيلي فيها وانهم تلقوا تعليمات باغلاق الطريق من دون ان يوضحوا الاسباب".

واعتبر الخيري ان "الخطوة الاسرائيلية تعتبر خرقا للاتفاقيات التي تسمح للفلسطينيين باستخدام الطريق بحرية ودون عوائق".

واتهم الخيري "الحكومة الاسرائيلية بالسعي من خلال هكذا ممارسات الى استفزاز الفلسطينيين بهدف جرهم الى مواجهات.

وفي مخيم شعفاط بدت الشوارع الضيقة والمليئة بالحفر خالية من مظاهر الحياة في اليوم الخامس للحملة التي يشنها الجيش الاسرائيلي ضد المخيم حيث لزم غالبية السكان بيوتهم واقفلت المحلات التجارية ابوابها.

وقال الشيخ الستيني سعيد شاكر عضو اللجنة الشعبية للمخيم التي تتشكل من عدد من وجهائه وفعالياته السياسية والاجتماعية وتشرف على ادارة شؤونه اليومية "يريدون كسر شوكة المخيم واركاعنا من خلال هذه الحملة التي لم نر مثيلا لها حتى في ايام الانتفاضة".

واضاف "منذ اشهر ارسل لنا ايهود اولمرت رئيس بلدية القدس مبعوثا يعرض علينا اللقاء معه للبحث في امور تحسين الخدمات في المخيم وكان ردنا نحن لاجئون وقضيتنا تحلها الامم المتحدة ولن نلتقي مطلقا مع اولمرت".

ومنذ بدء الحملة العسكرية على المخيم اقام الجيش الاسرائيلي حواجز على كافة المداخل المؤدية الى المخيم قام افرادها بالتدقيق في الوثائق الشخصية لكافة الداخلين اليه والخارجين منه كما قاموا بفحص الاوراق الثبوتية للمركبات التي تدخله وتغادره.

وقالت امرأة فلسطينية من سكان المخيم ان "الجنود يجبرون احيانا المواطنين على الانتظار لساعات تحت الشمس قبل ان يسمحوا لهم بالمرور (...) انهم يريدون فقط اذلالنا وجعل حياتنا صعبة".

وقد اعتبر خالد الخالدي العضو في اللجنة الشعبية ان احد اهداف الحملة هو "اجبار السكان في المخيم على التعامل مع بلدية القدس حتى تقوم هذه بفرض سيطرتها على المخيم وبتصفيته عبر الادعاء بأنه احد احياء القدس التابعة لها". واوضح ان مخيم شعفاط هو مخيم اللاجئين الوحيد الذي يقع في منطقة خاضعة للسيطرة الاسرائيلية وتقوم بادارته الاونروا.

واشار محمد خشان (٤٤ عاما) الذي يعمل متعهد بناء الى هدف اخر للحملة وهو تفريغ المخيم من اكبر عدد ممكن من سكانه.

وقال انه "بعد اشتداد حملة سحب الهويات من المقدسيين المقيمين خارج المدينة بدأت اعداد كبيرة من هؤلاء بالعودة اليها واختار الكثيرون السكن في المخيم بسبب رخص اجور السكن واسعار المنازل فيه".

واضاف ان "عدد السكان تضاعف في السنوات الاخيرة ليصل الى حوالي ٢٠ الفا مما ادى الى توسع المخيم عاموديا وافقيا حيث ظهرت مبان من عدة طوابق وامتدت مساحته الى اراض محيطة به".

وقال الخالدي "يريدون من خلال جمع معلومات عن السكان استخدامها لاحقا لاجبار اكبر عدد ممكن على مغادرته بحجة انهم غير مسجلين في سجلات الاونروا ولا يحق لهم بالتالي الاقامة في المخيم".

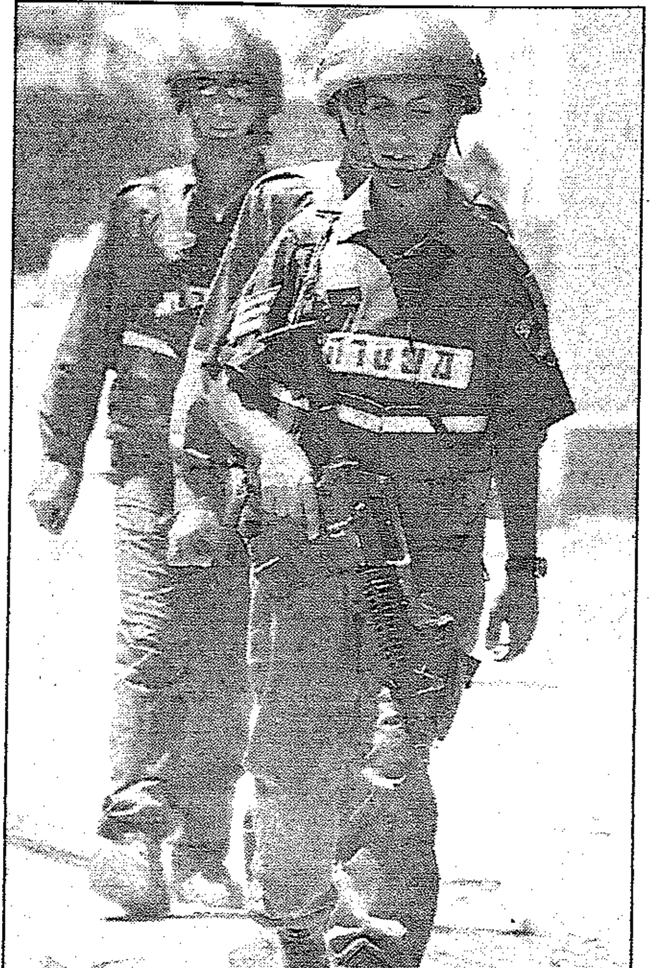
وبرأي خشان "يشكل توسع المخيم عقبة امام مخططات اسرائيل لربط عدد من المستوطنات التي تحيط به وتحويلها الى حزام استيطاني يساعد في عزل القدس عن الضفة الغربية".

وقد انتشر في زوايا وسط المخيم عشرات الجنود الاسرائيليين في حين جابت دوريات منهم شوارعه وازقته. وقال شهود عيان ان مجموعات من الوحدات السرية التي يرتدي افرادها ملابس مدنية ليبدوا مثل سكان المخيم انتشرت في احيائه.

واوضح سكان في المخيم ان الجيش الاسرائيلي اعتقل خلال الأيام الخمسة الماضية حوالي ٤٠ شابا فلسطينيا بينهم شبان صغار في السادسة عشرة من عمرهم. واتهم السكان الجنود الاسرائيليين باطلاق العيارات المطاطية بشكل عشوائي ومن دون سبب، مما ادى الى جرح اكثر من عشرة اشخاص بينهم طفل يدعى محمد القواسمة ويبلغ من العمر ثمانية اعوام.

كما تعطل النشاط الاقتصادي في المخيم بشكل كامل حيث اغلقت كافة الدكاكين والمحلات التجارية ابوابها حتى لا يتسلم اصحابها انذارات بدفع الضرائب صادرة عن بلدية القدس وغرامات باهظة تصل في بعض الاحيان الى مئات الالاف من الشيكل الاسرائيلي.

واظهر صاحب محل صغير للحدادة في المخيم اوراق سلمها له الجنود كتب عليها بالعبرية التي لا يجيدها. وتبين له لاحقا انها انذار بدفع ضرائب متأخرة بقيمة ٢٠٠ الف شيكل (الدولار يعادل حوالي ٣,٦ شيكل). وتعرضت عشرات المنازل للمداهمة حيث قام الجنود بجمع معلومات عن سكانها وسلموا اصحابها انذارات بدفع الضرائب لبلدية القدس وفي حالات كثيرة قاموا بتخريب الاثاث وبمصادرة ممتلكات بعضها.



● جنود اسرائيليون يقومون بأعمال الدورية في شوارع مخيم شعفاط.. (أ.ف.ب)

وفد من التشريعي الفلسطيني يزور الكونغرس الاميركي في ٢٠ الجاري

رام الله – (اف ب) – اعلن رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) امس انه سيترأس وفدا برلمانيا فلسطينيا في زيارة رسمية هي الاولى من نوعها الى الكونغرس الاميركي بين العشرين والرابع والعشرين من شهر تموز الحالي.

وقال ابو علاء لوكالة فرانس برس "تلقيت دعوة رسمية من نيوت غينغريتش رئيس مجلس النواب الاميركي لزيارة الكونغرس في العشرين من الشهر الجاري".

واوضح ان الوفد سيضم نحو عشرة اعضاء من المجلس "يمثلون لجان المجلس المختلفة والتوجهات السياسية المتمثلة فيه".

ووصف رئيس المجلس التشريعي هذه الزيارة غير المسبوقة بانها "خطوة بناءة على طريق بناء حوار مع الكونغرس الاميركي المنحاز قطريا الى اسرائيل".

وقال "ستشكل الزيارة فرصة لشرح وجهة النظر الفلسطينية لاعضاء الكونغرس ولجانه لما في ذلك اهمية للعملية السياسية والعلاقات الفلسطينية الاميركية".

وأضاف "هناك حوار متواصل مع الادارة الاميركية لكن زيارة الكونغرس ستوفر بداية قوية لفتح حوار جدي مع المجلس الاميركي".

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان برنامج زيارة الوفد الفلسطيني يمكن ان يشمل لقاءات مع مسؤولين في الادارة الاميركية دون ان يقدم مزيدا من التفاصيل.

ويأخذ الفلسطينيون على الكونغرس الاميركي ورئيسه غينغريتش التأييد الشديد لاسرائيل لاسيما القانون الخاص بنقل مقر السفارة الاميركية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.

وكان غينغريتش الغى خلال زيارته الاخيرة في شهر ايار الماضي زيارة الى الموقع المفترض لمقر السفارة في القدس بعد ان اعرب الجانب الفلسطيني عن معارضته واستيائه.

وقال النائب مروان البرغوثي (فتح) واحد اعضاء الوفد البرلماني الفلسطيني الذي سيزور مجلس النواب الاميركي "موقف الكونغرس الاميركي سيىء ولكننا نعتقد ان الزيارة تشكل فرصة لشرح وجهة النظر الفلسطينية ونأمل إن تسمح بتحسين العلاقات بين الطرفين".

تقليص تدريجي للمساعدات الاقتصادية الاميركية لمصر

عمان – بترا: ذكرت صحيفة الجروزاليم بوست الاسرائيلية انه من المرجح ان يصادق الكونغرس الاميركي على صيغة لتقليص تدريجي للمساعدات الاقتصادية الاميركية المقدمة الى مصر على غرار تلك التي سيتم اعتمادها بالنسبة لاسرائيل.

ونقلت عن مصادر في الكوبيتول هيل قولها ان هذه الصيغة تم التوصل اليها بعد سلسلة من الاجتماعات التي جرت مؤخرا مع وفد مصري برئاسة وزير الاقتصاد المصري يوسف بطرس غالي.

المعارضة نفت علاقتها بالانفجارات

الخرطوم: توقيف معارضين بتهمة زرع قنابل في مواقع حيوية

الخرطوم – رويترز: اتهمت حكومة السودان معارضيها بزرع قنابل في الخرطوم بهدف افساد الاحتفالات بذكرى ثورة ١٩٨٩ التي تولت فيها السلطة.

وقال بيان اصدرته وزارة الداخلية الليلة قبل الماضية ان عناصر معارضة تدعمها دوائر خارج السودان زرعت قنابل في منشآت رئيسية داخل وخارج العاصمة.

واشار البيان الى ان الاهداف شملت قاعة الصداقة بوسط الخرطوم ومحطات للطاقة داخل وخارج المدينة اضافة الى خزانات النفط في ضواحيها الجنوبية.

وقال البيان ان المعارضين زرعوا عبوة ناسفة في خزان للنفط في منطقة الشجرة وان العبوة انفجرت بالفعل والحقت خسائر محدودة تم احتواؤها. ولم يشر البيان الى حدوث خسائر في الارواح نتيجة الانفجار ولم يوضح ما اذا كانت اي من القنابل الاخرى قد انفجرت.

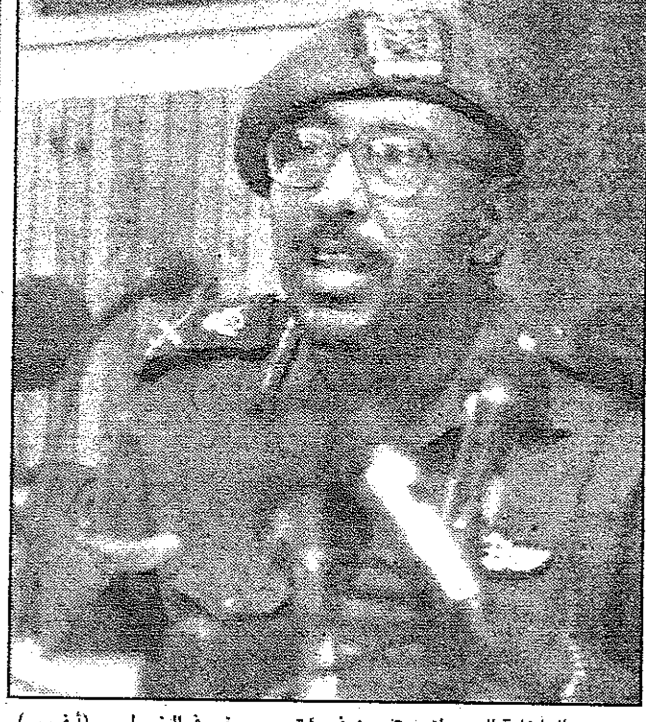
وكان سكان الخرطوم سمعوا دوي انفجار قوي يوم الاثنين الماضي عشية ذكرى ثورة ٣٠ حزيران ١٩٨٩ الذي تولى فيه الفريق عمر حسن البشير رئاسة البلاد.

ولم يصدر انذاك اي تفسير رسمي لصوت الانفجار ولم تعلن اي جماعة مسؤوليتها عنه.

وذكرت الصحف السودانية امس أن عددا من المعارضين أوقفوا أو استجوبوا على الارجح لعلاقتهم بالانفجارات الاخيرة التي وقعت في الخرطوم.

وأكد وزير الداخلية عبد الكريم محمد حسين بشأن معلومات عن إعتقال عدد من المعارضين والنقابيين منذ يومين أنه ليس في السودان أي معتقل سياسي لكن "بعض الاشخاص" سيحيلوا الى المحاكمة من دون أن يعطي مزيدا من التفاصيل.

ونقلت صحيفة "الجمهورية" عن الوزير أن "اجراءات دقيقة اتخذت لتجنب الفوضى السياسية التي يمكن للبعض أن يتسبب بها مستغلا مناخ الحرية التي يضمنها الدستور".



● وزير الداخلية السوداني يتحدث في مؤتمر صحفي في الخرطوم. (أ.ف.ب)

وأقر محمد ادم حقواب المسؤول في المؤتمر الوطني (الهيئة السياسية الوحيدة المسموح بها) لصحيفة "أخبار اليوم" بتوقيف مجموعة من المعارضين من دون أن يحدد عددهم ولا اسباب توقيفهم.

وقال "لا اعتقالات لاسباب محض سياسية لكن أي عمل معاد سيعاقب عليها القانون لضمان الا تهدد ممارسة الحريات أمن الاشخاص والممتلكات".

وذكرت صحيفة "أخبار الساعة" امس أن عددا من المعارضين استدعوا من قبل الاجهزة الامنية منذ ثلاثة أيام.

ونقلت عن مصادر قضائية أن بعض المعارضين سيحاكمون على الفور اضافة الى أشخاص يشتبه في تورطهم بالانفجارات.

وكان التجمع الوطني الديموقراطي (تحالف المعارضة الشمالية والمتمردين الجنوبيين) أعلن أمس الاربعاء أن السلطات السودانية اعتقلت عشرة من قادة المعارضة الشمالية السودانية مساء الثلاثاء في الخرطوم.

وجاء في بيان للتجمع ان "قوات الامن السودانية اوقفت مساء الثلاثاء في الخرطوم عشرة من قادة الاحزاب السياسية" المعارضة. واوضح البيان ان بين المعتقلين سيد احمد الحسين الامين العام المساعد للحزب الوحدوي الديموقراطي وعبد الرحمن عبد الله نقد الله من حزب الامة.

وفي وقت لاحق قال مصدر للمعارضة مقره القاهرة ان هذه المزاعم جزء من حملة دعائية تشنها الحكومة لتشويه سمعة المعارضة.

واضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه (انها حملة اعلامية جيدة الاعداد لتشويه سمعة المعارضة).

وتابع (اسلوب التصفية ليس نهجنا لان الضحية سيكون الشعب المسكين).

ولم يستطع المصدر تفسير صوت الانفجار الذي سمعه السكان يوم الاثنين الماضي لكنه قال انه سمع عن وقوع اشتباك في نفس اليوم بين قوات الامن ومسلحين مجهولين.

استعدادات سورية فرنسية لزيارة الاسد المقبلة لباريس

دمشق – رويترز: قال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية امس انه تجري في دمشق وباريس حاليا الاستعدادات لزيارة الرئيس السوري حافظ الاسد لفرنسا والتي ستتم خلال النصف الثاني من شهر تموز الحالي.

وقال ان مبدأ الزيارة تم الاتفاق عليه حيث كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك قد وجه الدعوة للاسد لزيارة فرنسا وقبل الرئيس هذه الدعوة.

ولم يعط المتحدث السوري موعدا محددا للزيارة التي تعتبر الاولى للرئيس السوري لفرنسا منذ ٢٢ عاما.

وتشير مصادر دبلوماسية الى ان مسألة مسيرة السلام المتعثرة في الشرق الاوسط وعرض اسرائيل الخاص بالانسحاب المشروط من جنوب لبنان والعلاقات الثنائية ستكون محور المناقشات بين الاسد وشيراك.

وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اشاد بعلاقات سوريا مع فرنسا وجدد ترحيب دمشق بقيام اوروبا وفرنسا بشكل خاص بدور اكثر فاعلية في عملية السلام المتعثرة.

واعرب الشرع في تصريحات صحفية بمناسبة زيارة الاسد لباريس نشرت حديثا عن الامل في ان تؤدي الزيارة الى تعزيز العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وان تشكل نقلة نوعية تستجيب لمصالحهما المشتركة وتحقق تعاونا شاملا يتسم بالحيوية والاستمرارية.

كما رحب شيراك في تصريحات مماثلة بزيارة الاسد لباريس واشاد بتطور العلاقات الثنائية مع دمشق وخاصة بعد زيارته للعاصمة السورية منذ عامين. وقال في مقال في مجلة الشهر نشر في دمشق انه يعلق اهمية بالغة على الزيارة.

اسرائيل تتجاهل طلب الكنيسة الكاثوليكية انشاء اذاعة مستقلة في القدس

الناصرة (اسرائيل) – (ا ف ب) – طلبت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية أمس مجددا بان يكون لها اذاعة خاصة بها في الاراضي المحتلة بعد ان وعدت الحكومة الاسرائيلية باعطاء الضوء الاخضر لاذاعة للمستوطنين في الضفة الغربية.

وقال وديع ابو نصار المسؤول في بطريركية اللاتين لوكالة فرانس برس "من غير المعقول ان تتمكن محطات غير شرعية تابعة للمستوطنين او ليهود متشددين القيام بنشاطاتها من دون اي عراقيل بينما لا تكون مؤسسة مثل الكنيسة الكاثوليكية قادرة على امتلاك اذاعتها الخاصة".

واكد ابو نصار الذي يشرف على الاستعدادات لاحتفالات العام الفين "منذ ١٩٩٤ نطلب عبثا من السلطات منحنا ترخيصا لاذاعة كاثوليكية في اسرائيل ولم نحصل على اي رد".

وستبث هذه الاذاعة برامجها اساسا باللغة العربية مع برامج تبث بلغات اخرى. وقال "سيكون ذلك مفيدا جدا بالنسبة الى المؤمنين الذين سيزورون الاراضي المقدسة في العام ٢٠٠٠".

واشار الى انه قدم في نهاية ايار الماضي طلبا خاصا الى الهيئة المكلفة شؤون الاذاعات الاقليمية في اسرائيل. وذكر بان اتفاق ١٩٩٣ الذي ادى الى تطبيع العلاقات بين اسرائيل والفاتيكان يضمن للكنيسة الكاثوليكية حقها في ان يكون لها وسائل اعلام خاصة بها.

وفي منتصف حزيران الماضي بدأت الحكومة الاسرائيلية اجراءات لاضفاء الصفة الشرعية على اذاعة "القناة ٧" التابعة للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية.

عقب لقائه الرئيس ابوبكر والمعارض أبيولا

أنان: نيجيريا ستطلق سراح السجناء السياسيين

● أنان مع رؤساء سيراليون ونيجيريا وليبيريا خلال قمتهم المصغرة في ابوجا. (أ.ف.ب)

ابوجا – (اف ب): اعلن الامين العام للامم المتحدة كوفي انان أمس ان الحكومة النيجيرية "وافقت" على اطلاق سراح كل السجناء السياسيين.

وقال انان ان "الحكومة موافقة على الافراج عن كل السجناء السياسيين واعتقد ان الاعلان (عن ذلك) سيتم في الوقت الملائم".

واضاف في تصريح للصحافيين في مقر الرئاسة أن أبيولا لم يعد يطالب بالاعتراف بفوزه في الانتخابات التي قطع العسكريون عملية فرز الاصوات فيها.

وذكر مصدر في الامم المتحدة أن كوفي انان أجرى أمس لقاء جديدا مع الرئيس النيجيري الجنرال عبد السلام ابوبكر ليطلب الافراج عن المعارض النيجيري موشود ابيولا.

وصرح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه بأن لقاء منفردا بين الرجلين بدأ في المقر الرئاسي في ابوجا واستمر قرابة الساعتين.

واعلن مسؤول كبير في النظام النيجيري في ابوجا أمس ان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان التقى مساء الاول المعارض النيجيري الرئيسي موشود ابيولا المعتقل منذ ١٩٩٤.

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه أن الامين العام لرابطة الكمنولث ايميكا انياكو التقى ايضا ابيولا.

لكن مسؤولي الامم المتحدة لم يؤكدوا هذا النبأ.

خلال لقاء المصالحة بينهما

فايتسمان ونتنياهو يتبادلان الاتهامات بالكذب وحب الدسائس

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت صحيفة "معاريف" الاسرائيلية أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس عازر وايزمن تبادلا الاتهامات بـ "الكذب وحب الدسائس" خلال لقاء "المصالحة" الذي تم بينهما مساء امس الاول.

وقالت الصحيفة ان الحوار الذي جرى هو التالي:

فايتسمان: "تريد ان تخدعني لكنني لست واحدا من وزرائك. انا رئيس الدولة ولقد اهنتني بارسالي الى (الرئيس الفلسطيني ياسر) عرفات لانقل اليه الاكاذيب".

نتنياهو: "لا افهم لماذا تتهجم علي مع انى امارس ضبط النفس دائما(...) انك تسيء الينا في الوقت الذي يشاركنا فيه على انجاز المفاوضات مع الفلسطينيين. والاميركيون يعرفون ذلك وما عليك الا ان تطرح السؤال عليهم".

فايتسمان: "لست محتاجا الى ذلك وكل قادة العالم يقولون لي انهم لا يصدقونك".

نتنياهو: "اقول مجددا انه يجب الا ندخل في خلاف شخصي خصوصا في هذه المرحلة من المفاوضات (...)".

وفي ختام اللقاء تصافح الرجلان علنا واتفقا على وضع خلافاتهما جانبا في الوقت الحاضر. لكن معلقي الصحف اعتبروا أمس انها "مجرد هدنة باردة" ويفترض ان يعود الخلاف الى الواجهة يوما ما.

ووجه فايتسمان نداء لا سابق له لاجراء انتخابات مبكرة متهما رئيس الحكومة اليمينية بعرقلة مفاوضات السلام بشكل متعمد.

ورد نتنياهو متهما الرئيس بالوقوف الى جانب العرب ضد اسرائيل.

هكذا من الأصل

المنشق محتال وتدرب على يد اجهزة مخابرات

باكستان تنفي مزاعم عن فرار عالم نووي

اسلام اباد - رويترز - نفت باكستان امس مزاعم رجل يدعى افتخار خان تشودري قال انه عالم نووي هارب عمل في هيئة الطاقة الذرية الباكستانية.

وقال الدكتور سمر موباريكماند العضو البارز بهيئة الطاقة الذرية الباكستانية لصحيفة نيشن «الهيئة ليس بها منصب مساعد بمكتب الابحاث وليس لدينا موظف باسم افتخار خان تشودري استقال من الهيئة».

وكان موباريكماند يعلق على مؤتمر صحفي عقده رجل يدعى افتخار خان تشودري في نيويورك زعم فيه انه فر مع علماء اخرين من باكستان بعد ان خططت اسلام اباد لتوجيه ضربة وقائية للهند جارتها وخصمها اللدود.

وقدم خان صورة من بطاقة هوية صادرة عن هيئة الطاقة الذرية الباكستانية عام ١٩٩٣ تفيد انه مساعد بمكتب ابحاث في موقع خوشاب النووي.

وقال خان ان اسلام اباد خططت لشن هجوم نووي وقائي على الهند في نيسان قبل شهر من اجراء الهند تجاربها النووية الخمس والتي ردت عليها باكستان بستة تفجيرات نووية. ووصف وزير خارجية باكستان جوهر ايوب خان امس رجلا زعم انه عالم نووي هارب من باكستان بانه محتال.

وقال خان لتلفزيون رويترز «كل ما استطيع قوله هو ان هذا الرجل مخادع ومحتال».

وكان خان يعلق على تقارير وسائل اعلام في نيويورك تحدثت عن رجل يدعى افتخار خان تشودري زعم انه فر مع علماء اخرين من باكستان بعد ان خططت اسلام اباد لتوجيه ضربة نووية وقائية الى الهند.

وقال خان ان بطاقة هوية عرضها الرجل في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك وزعم ان هيئة الطاقة الذرية الباكستانية اصدرتها له بطاقة «مزورة».

واضاف الوزير قائلا ان الرجل «تدرب بمهارة على يد اجهزة مخابرات» على التصريحات التي ادلى بها في المؤتمر الصحفي لكنه رفض ان يذكر دولة بعينها.

كما وصف تقارير لوسائل اعلام غربية تحدثت عن فرار خمسة علماء باكستانيين بانها «مضحكة».

وقال خان ان الهجوم المزمع كان يستهدف بادة العاصمة الهندية نيودلهي واهدافا عسكرية من بينها مواقع للاسلحة النووية.

واضاف قائلا لرويترز «باكستان قررت شن هجوم وقائي على الهند لان الحكومة الباكستانية كان لديها معلومات بان الهند تخطط لمهاجمة باكستان وان الهدف كان كوهوتا» في اشارة الى موقع معمل سري لابحاث الاسلحة النووية قرب العاصمة الباكستانية اسلام اباد.

وقال خان ان قرار مهاجمة الهند اتخذ في الخامس والعشرين من نيسان في اجتماع في خوشاب كان احد حضوره. واضاف ان الاجتماع رأسه رئيس اركان الجيش الجنرال جهانجير كرامات وضم مسؤولين عسكريين وسياسيين كبارا.

ومضى قائلا «لقد كانوا متوترين. وقرروا شن هجوم ... بالاسلحة النووية. لم تكن هناك اي معارضة لهذا القرار».

وقال خان انه واربعة من زملائه بعثوا برسالة في اليوم التالي الى الطاف حسين كبير العلماء بهيئة الطاقة الذرية قالوا فيها انهم سيعلنون على الملأ معارضتهم للخطة. وقدم للصحفيين ما قال انها نسخة من الرسالة التي كانت مكتوبة بخط اليد وباللغة الانجليزية.

واضاف خان انه تلقى تهديدات بالقتل من مسؤولين حكوميين وان موظفي امن اعتقلوا زوجته. ومضى قائلا انه والعلماء الاربعة الاخرين فروا من البلاد.

وقال خان ان ابنه البالغ من العمر خمس سنوات يعيش مع والديه في باكستان.

وقالت الولايات المتحدة انها لا يمكنها تاكيد او نفي مزاعمه وامتنعت من التعقيب.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية «ليس لدينا اي معلومات غير ما اوردته وسائل الاعلام يمكن ان تؤكد او تنفي رواية هذا الرجل. ليس لدينا تعليق على مزاعمه بشأن برنامج باكستان للاسلحة النووية».

وسئل روبن هل حكومة الولايات المتحدة ترغب في تحري مزاعم خان فقال «انني متأكد انه عندما يتقدم اناس على هذا النحو بمعلومات تكون لها اهمية لمصالح امننا القومي فاننا سنحاول التاكد من صدق وفائدة تلك المعلومات».

● العالم النووي الباكستاني افتخار خان يصغي فيما يمسك محاميه بجواز سفره ويتحدث للصحفيين في نيويورك. (رويترز)

قمة خماسية في قازاخستان تجمع موسكو وبكين و٣ دول في اسيا الوسطى

المآتي - (اف ب) - ستحاول الصين وروسيا وثلاث جمهوريات سوفياتية سابقة في آسيا الوسطى خلال قمة تعقدها اليوم في المآتي تعزيز الاستقرار على حدودها المشتركة بغية بدء تعاون اقتصادي وثيق فيما بينها. ويشارك في القمة الرئيس الصيني جيانغ زيمين ووزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف ورؤساء كازاخستان وقيرغيزستان وطاجيكستان وهي دول من أسيا الوسطى لها حدود مشتركة مع الصين.

واكد وزير الخارجية الكازاخستاني قاسم جمعة توكاييف "انه اجتماع مهم سيساهم كثيرا من دون شك في ضمان الاجراءات الامنية واجراءات الثقة في هذه المساحة الكبيرة التي تشكلها الحدود بين الصين والدول الاربع الاخرى".

لكن لم يتاكد بعد ما اذا كانت الدول الخمس ستوقع كما كان مقررا اصلا، اتفاقية لترسيم الحدود الصينية التي تمتد على مسافة ثمانية الاف كيلومتر بسبب غياب الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي فضل البقاء في روسيا بسبب الازمة المالية التي تجتاح البلاد.

وخلال الاجتماعات السابقة في شنغهاي العام ١٩٩٦ وموسكو العام ١٩٩٧ وافقت هذه الدول الخمس على جعل حدودها منزوعة السلاح وقررت تطبيق اجراءات بناء ثقة في هذه المناطق.

وفضلا عن مسالة الحدود ترتدي هذه القمة اهمية في مجال تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري مع الصين وفق ما افاد مسؤولون كازاخستانيون.

وقال ليف تاراكوف الناطق باسم الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نزارباييف "نحن بحاجة للتفكير في طريقة لاطلاق التعاون مع الصين التي تسجل وتيرة نمو اقتصادي عظيمة وموارد كبيرة يمكن استثمارها في اقتصاد كازاخستان".

وسيبقى الرئيس الصيني الذي سبق ان زار كازاخستان العام ١٩٩٦، السبت في المآتي ليلتقي نظيره الكازاخستاني. ويتوقع ان يوقع الرئيسان اتفاقا يضع حدا لخلافين حدوديين يشمل الاول منطقة تبلغ مساحتها ٦٨٠ كيلومترا مربعا في ممر بايمورتس والثاني منطقة اخرى تبلغ مساحتها ٣٨٠ كيلومترا مربعا تقع قرب نهر ساري شاردي وفق ما اوضح تاراكوف.

وسيجري جيانغ ونزارباييف ايضا محادثات تتناول العلاقات التجارية بين البلدين ولا سيما مشروع بناء خط انابيب لنقل النفط يمتد على ٢٨٢٢ كيلومترا يربط بين حقول لتيزو في غرب كازاخستان ومنطقة الاشيتكو في الصين. وسيتطرقان ايضا الى مشاريع استثمارات صينية في العاصمة الكازاخستانية الجديدة استانة الواقعة على بعد الف كيلومتر الى شمال غرب المآتي ولا سيما مشروع بناء فندق.

وسيجري جيانغ ايضا محادثات مع وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف تتناول العلاقات الاقتصادية بين موسكو وبكين ومسالة الهجرة غير القانونية مع اجتياز صينيون الحدود الروسية باتجاه اقصى شرق روسيا وسيبيريا وفق محلل اجنبي يعمل في المآتي.

ويقول اليكسي مالاشينكو من مركز كارنيجي في موسكو ان "مشكلة دخول صينيين الى روسيا ستضطلع بدور مهم في المستقبل بسبب الانعكاسات الاقتصادية لهذه المسالة". ويقيم نحو ١.٥ مليون صيني في روسيا حاليا.

كما يجري الرئيس الصيني محادثات مع الرئيسين القيرغيزستاني عسكر اكاييف والطاجيكستاني امام علي رحمنوف.

رغم مخاوف سباق التسلح بين البلدين

واشنطن تبيع سفنا حربية الى تركيا واليونان

واشنطن - (اف ب) - يثير احتمال بيع سفن حربية اميركية الى تركيا واليونان قلق بعض اعضاء الكونغرس الذين يخشون ان يغذي اجراء من هذا النوع سباقا للتسلح بين البلدين اللذين يسود بينهما توتر يتعلق بقضية قبرص وبحر ايجه.

وتأمل وزارة الدفاع الاميركية في الحصول على ٦٣٢ مليون دولار من بيع ٤٨ سفينة مستعملة خلال السنتين المقبلتين. ويفترض ان تساعد هذه الاموال البحرية الاميركية في التعويض عن الخفض في ميزانيتها حسبما ورد في وثائق سلمت في اطار تبني اللوائح التي تسمح ببيع هذه السفن.

وتقضي هذه القوانين التي اقرها الاسبوع الماضي مجلس النواب ولم يعتمدها مجلس الشيوخ حتى الان، بتسليم تركيا ١٤ سفينة حربية من بينها ثلاث فرقاطات قاذفة للصواريخ من طراز "بيري" و١١ فرقاطة قديمة من طراز "نوكس" تبلغ قيمتها الاجمالية ١٤٠.٥ مليون دولار. وستسلم ثلاث فرقاطات مجانا.

اما اليونان فيفترض ان تتسلم ١١ سفينة من بينها اربع مدمرات قاذفة للصواريخ حديثة من طراز "كيد" وثلاث فرقاطات من طراز "نوكس" ومستودعا عائما. تبلغ قيمتها الاجمالية ٤٨١ مليون دولار. وستسلم احدى الفرقاطات وثلاث من المدمرات مجانا.

وقال دوغلاس بيرويتر الممثل الجمهوري عن نيبراسكا في مناقشة حول الميزانية العسكرية للسنة المالية المقبلة (تشرين الاول ١٩٩٨-ايلول ١٩٩٩) ان بيع هذه السفن "سيغذي سباقا خطيرا للتسلح بين اليونان وتركيا يجب الا يتم".

وقد بدات كل من تركيا واليونان، الدولتين العضوين في حلف شمال الاطلسي، برنامج تحديث عسكري بتشجيع من واشنطن التي تأمل في تحقيق ارباح لصناعاتها العسكرية.

ويدخل في هذا الاطار عدد كبير من العقود المتعلقة بطائرات ومروحيات ودبابات وانظمة دفاع جوي.

ويفترض ان يساعد بيع السفن باسعار زهيدة في عقد صفقات تدر ارباحا اكبر.

لكن عملية بيع هذه السفن تأتي في وقت ازدادت فيه حدة التوتر بين البلدين بعد ان ارسل كل منهما طائرات قتالية في جزيرة قبرص المقسمة منذ ١٩٧٤ بين المجموعتين القبرصيتين اليونانية والتركية.

وقد اثار شراء الحكومة القبرصية (اليونانية) صواريخ ارض-جو روسية من طراز "اس-٣٠٠" استياء تركيا و"جمهورية شمال قبرص التركية" التي اعلنت في شمال قبرص في ١٩٨٣. واعلنت تركيا انها اتخذت اجراءات لمواجهة احتمال نشر هذه الصواريخ في الجزيرة.

ورأى ديفيد اوبي الممثل الديموقراطي عن ويسكونسين ان "تسليم تركيا واليونان هذه السفن عمل متهور بسبب ما يحدث في بحر ايجه. اعتقد اننا نوجه الرسالة السيئة الى الجانبين".

واضاف ان المدمرات "كيد" المخصصة لليونان "ليست معدات قديمة. انها نظام تسلح متطور جدا وكلفته كبيرة ولا اعتقد فعلا ان سلوك اليونان وتركيا حليفتانا في الحلف الاطلسي يبرر ارسال هذه الاسلحة حاليا".

ودافع الممثل الجمهوري عن نيويورك جيرالد سولومون عن بيع هذه السفن وقال انه سيساعد في التعويض عن التخفيضات في الميزانية العسكرية. ويتم عادة تسليم الاموال الناتجة عن بيع معدات عسكرية الى الخزانة الاميركية. لكن الغالبية الجمهورية في الكونغرس حصلت على موافقة استثنائية بتحويل هذه المبالغ الى سلاح البحرية الاميركي.

وقال سولومون ان "عددا منا في المجلس يفعل ما بوسعه لجمع كل قرش من اجل بقاء قواتنا العسكرية مستعدة للدفاع عن مصالحنا الاستراتيجية في العالم".

ورد الجمهوري عن ليلينوي دونالد مانزولو ان بيع السفن التي ستجلب كل منها ما معدله ١٣ مليون دولار "يبدو صفقة سيئة جدا جدا".

بطلب من قبرص

روسيا تؤخر تسليم صواريخ اس ٣٠٠

انقره - (اف ب) - اعلن سفير روسيا غاديم كوزنيتسوف في انقره أمس ان تسليم قبرص صواريخ "اس-٣٠٠" روسية الصنع تأجل الى نهاية الخريف المقبل بطلب من حكومة نيقوسيا.

وقال السفير للصحافيين في انقره ان "تسليم الصواريخ أرجيء الى نهاية الخريف بموجب قرار اتخذه البرلمان القبرصي".

وسبق ان اشارت معلومات عديدة الى تأجيل تسليم هذه الصواريخ التي اثار شراؤها من قبل الحكومة القبرصية غضب تركيا، الا انها المرة الاولى التي يعلن فيها مسؤول روسي ذلك رسميا.

وتعارض تركيا بشدة بيع قبرص هذه الصواريخ ونشرها في الشطر اليوناني من الجزيرة لانها تشكل برأي انقره تهديدا للقبارصة الاتراك في شمال قبرص ولاراضيها.

وتؤكد نيقوسيا وموسكو ان هذه الصواريخ دفاعية ولا تهدد احدا.

وقال السفير الروسي في مناسبة زيارة قام بها الى وزير الدولة التركي المكلف شؤون جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة الناطقة باللغة التركية، ان "بيع هذه الصواريخ مسألة تجارية"، مضيفا انها قضية "لا علاقة لها بالسياسة".

واضاف "لا نرغب ان تضر هذه القضية بالعلاقات بين روسيا وتركيا".

وقد طلبت الولايات المتحدة ودول غربية اخرى الغاء عملية البيع لتجنب تصعيد في التوتر في شرق المتوسط، وهذا ما رفضه القبارصة اليونانيون.

وقال الدبلوماسي الروسي "لا نريد ان نخسر هذا العقد ولو لم تبع الشركات الروسية هذه الصواريخ لاشترى القبارصة اليونانيون اسلحة مماثلة من دول اخرى".

واضاف "لا نؤيد الفكرة القائلة بان هذه الصواريخ تهدد امن تركيا".

وكانت الحكومة القبرصية اليونانية اعلنت العام الماضي انها ستنشر هذه الصواريخ لتعزيز دفاعها الجوي في وجه هجمات تركية محتملة. واعلنت نيقوسيا في كانون الثاني ١٩٩٧ انها وقعت عقدا بقيمة ٤٢٠ مليون دولار مع الشركة الروسية "روسفوروجنيي" لشراء هذه الصواريخ.

واكدت تركيا انها ستحاول بكل الوسائل الممكنة منع وصول هذه الصواريخ الى قبرص، بما في ذلك توجيه ضربات جوية محتملة لتدميرها.

ادانة حاخامين من نيويورك بتهمة تبييض أموال المخدرات

نيويورك - (اف ب) - حكم على ماهير رايس الحاخام المتشدد من نيويورك بالسجن ٢٧ شهرا ودفع غرامة قدرها ٦.٢ ملايين دولار بعد ادانته بتهمة تبييض اموال مخدرات مصدرها كولومبيا.

وفي اطار القضية ذاتها حكم على برنارد غرونفيلد وهو حاخام ينتمي الى طائفة الحسيديم في بروكلين بتقييد حريته ١٢ شهرا بعدما اخذ القاضي بعين الاعتبار طلب رأفة تقدمت به زوجة الحاخام واعضاء في الطائفة التي ينتمي اليها.

واكتفى القاضي بوضع ابراهام شقيق الحاخام رايس في الاقامة الجبرية لمدة ١٠ اشهر وبدفع غرامة قدرها ١.٥ مليون دولار لتجنيب والدي المتهمين المسنين اللذين يقيمان في بلجيكا صدمة.

ووضع المتهم الرابع اسرائيل كنوبلوخ وهو طالب دين قيد المراقبة مدة خمس سنوات.

واعترف المتهمون الاربعة بالذنب ليتجنبوا محاكمة رسمية وسيدفعون غرامات يبلغ مجموعها ٩.١ ملايين دولار.

اسرائيل تشتري ٣ غواصات المانية قادرة على اطلاق صواريخ نووية

القدس المحتلة - خاص: نقلت صحيفة معاريف الاسرائيلية في عددها الصادر أمس، عن واشنطن بوست الامريكية قولها ان اسرائيل ابتاعت من المانيا ثلاث غواصات كبيرة قادرة على حمل صواريخ نووية، بغية ردع اي خصم عن محاولة تحييد السلاح النووي الاسرائيلي بصورة مفاجئة.

وقالت الصحيفة ان الغواصة الاولى تحت التجربة الآن في بحر الشمال بين المانيا وبريطانيا.

وحسب مصادر البنتاغون سوف تسلم الغواصات الثلاث الى اسرائيل حتى نهاية العام الحالي.

واضافت: ان الغواصات الثلاث تعتبر من الطراز المتطور في العالم، ويصل وزنها الى (١٧٠٠) طنا، اي ضعف الغواصات الموجودة في خدمة سلاح البحرية الاسرائيلي منذ ٢٠ سنة.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل اعادت النظر بصورة جدية في استراتيجية الدفاع النووي التي تعتبر من وجهة نظر عدد من كبار الضباط قديمة بصورة خطيرة.

وحسب الصحيفة فان هناك مخاوف لدى المسؤولين في اجهزة الامن الاسرائيلية من ان تتعرض المستودعات النووية الى هجوم مفاجيء من قبل ايران او اي دولة اخرى شرق اوسطية قد تحصل على سلاح نووي.

ويقول خبراء ان مشكلة الردع اصبحت عاجلة بالنسبة للمسؤولين الاسرائيليين في اجهزة الامن حيث ان اسرائيل انتجت مئات القنابل النووية ولم تبذل جهودا جدية في الدفاع عن قواعد الاطلاق القليلة للصواريخ النووية امام اي هجوم مفاجيء.

قتلى وجرحى في انفجار سيارة ملغومة في بودابست

بودابست - رويترز: قال شهود عيان ان سيارة ملغومة انفجرت في قلب العاصمة المجرية بودابست امس وان عددا من الاشخاص قتل او اصيب اصابات خطيرة. وحطم الانفجار نوافذ المتاجر في منطقة تحيط بمطعم للوجبات السريعة في منطقة مزدحمة بالمارة والسياح.

وهرع اتيلا بيرتا قائد شرطة بودابست الى مسرح الانفجار ورفض الرد على اسئلة الصحفيين.

وطوقت الشرطة المجرية المنطقة وشوهد في مكان الحادث اكثر من عشر سيارات اسعاف واطفاء حريق.

مسافران مهمان في أغلى مطار في العالم

هونغ كونغ - (اف ب) - افتتح مسافران مهمان هما الرئيس الصيني جيانغ زيمين والرئيس الاميركي بيل كلينتون، يفارق بضع ساعات، أمس، اغلى مطار في العالم في هونغ كونغ.

فقد اقلعت طائرة الرئيس الصيني من شيك لاب كوك متوجهة الى بكين ظهر امس، بينما هبطت طائرة الرئيس الاميركي على المدرج الجديد قبيل المساء في نهاية زيارة الى الصين استغرقت اسبوعا.

وقد نظمت سلطات هونغ كونغ هاتين الرحلتين المتقاطعتين منذ اشهر للاحتفال بافتتاح ما يعتبر رمزا للدينامية والتفاؤل في هونغ كونغ بعد عام من عودتها الى الوطن الام.

لكن ايا من الخبراء لم يتوقع ان تعاني هونغ كونغ خلال هذا العام من تاثيرات الازمة الاقتصادية الاسيوية، وان تفقد بورصة العقارات في المستعمرة البريطانية السابقة خلال بضعة شهور اربعين في المئة من قيمتها.

على الرغم من ذلك، فان الرئيس الصيني الذي جاء الى هونغ كونغ بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لعودتها الى الصين وكذلك رئيس حكومة هونغ كونغ تونغ شي-هوا اظهرا طوال ثلاثة ايام تفاؤلا ازاء كل المحن مؤكدين ان الصعوبات الحالية عابرة وان النمو المتواصل في الصين الكبرى سيساعد هونغ كونغ على الخروج من الازمة بشكل جيد.

وقال الرئيس جيانغ بحماسة ان "اشعاع هونغ كونغ، لؤلؤة الصين الجنوبية، لا يمكن الا ان يكون اكثر فاكثر ابهارا".

واعلن تونغ شي-هوا بشكل ملموس اكثر أمس عن سلسلة جديدة من الاموال الحكومية تبلغ قيمتها ٣٠ مليار دولار خلال الاعوام المقبلة ستنفق على البنى التحتية والتربية في هونغ كونغ.

وقد اتخذ قرار بناء مطار هونغ كونغ عام ١٩٨٩ من قبل السلطات السابقة لمواجهة حالة الارتباك التي اعترت هونغ كونغ بعد القمع الدموي لتظاهرات تيان انمين اثناء ما اطلق عليه اسم "ربيع بكين".

ويقع المطار على بعد ٢٥ كيلومترا من جزيرة هونغ كونغ على مصب نهر اللؤلؤ وبلغت تكاليف انشائه ٢٠ مليار دولار واستلزم اشغالا هائلة في البنية التحتية.

فقد تمت تسوية سطح جزيرة شيك لاب كوك وجرت مضاعفة مساحتها لانشاء مدرج طوله ٣٨٠٠ متر واقامة المباني الجديدة التي صممها البريطاني وليام فوستر. واستلزم انشاء المطار ايضا بناء اطول جسر معلق في العالم ونفق جديد تحت ميناء هونغ كونغ لربط المطار باليابسة.

وشكل افتتاح المطار الذروة في زيارة الرئيس جيانغ زيمين الى الجزيرة، لكنه استغل وجوده في هونغ كونغ للالتقاء بالجماهير واظهر سروره بممارسة هذا الاسلوب الجديد بالنسبة اليه في الاتصال السياسي المباشر.

وهكذا تمكنت قناة التلفزيون الصينية الرسمية "سي سي تي في" منذ بضعة ايام من تقديم صور في نشرتها الاخبارية الرئيسية لرئيسي اقوى دولتين في العالم وهما منشغلين، في الوقت نفسه ولكن في مكانين مختلفين، في الشد على ايدي الناس في المراكز التجارية واثناء افتتاح صالات في المستشفيات او في ترديد اغان شائعة الى جانب مغني البوب المحليين.

لكن المفارقة الغريبة حقا هي ان الرئيس الشيوعي جيانغ زيمين كان يبتسم للكاميرا في هونغ كونغ، مركز الراسمالية الفالتة من كل عقال، فيما كان الرئيس الاميركي بيل كليتنون يتابع حملته من اجل الليبرالية السياسية والاقتصادية في شانغهاي، المهد التاريخي للثورة الشيوعية الصينية.

● زيمين يتفقد حامية لجيش التحرير الشعبي في هونغ كونغ. (ا.ف.ب)

الاصلاحات فقدت قوة الدفع والاحلام في النمو تبددت

يلتسين يتعثر سياسيا واقتصاديا في رئاسته الثانية

موسكو - رويترز: اذا تخيلنا ان بوريس يلتسن لاعب كرة قدم مهاجما في مباراة حامية فانه سيأمل بالتاكيد ان يحقق اهدافا في الشوط الثاني بعد اخفاقه في الشوط الاول.

انقضى النصف الاول من فترة رئاسته الثانية. ويعترف زعيم الكرملين (٦٧ سنة) ان اصلاحاته الاقتصادية فقدت قوة الدفع واحلامه في تحقيق نمو هذا العام تبددت.

في الحقيقة لا يجد يلتسن شيئا يفرحه على أي جبهة.. أزمة مالية تحلق فوق رأسه وقلاقل عمالية تحتدم واعداء في البرلمان يريدون عزله واستطلاعات رأي تلقي به في القاع.

بعد عامين من اعادة انتخابه في الثالث من تموز ١٩٩٦ لاربع سنوات اخرى ساد اعتقاد ان الطريق أصبح ممهدا للمضي قدما في خطط اصلاحية طموح. ولكن الصورة ازدادت قتامة.

في حديث تلفزيوني قال بوريس بيريجوفسكي وهو رجل اعمال بارز ساند يلتسن قبل عامين "في ١٩٩٦ بعد فوز الاصلاحيين كان مستحيلا ان نتصور اننا في ١٩٩٨ سنكون غارقين حتى الرقاب في ازمة. هذا يعني اننا أسأنا ادارة الامور."

والان يحث بيريجوفسكي يلتسن على عدم ترشيح نفسه في الانتخابات القادمة عام ٢٠٠٠ ووصفه بانه لم يعد صالحا للانتخاب.

بالنسبة لانصاره لا يزال يلتسن صخرة الاستقرار وحارس الاصلاح وسط عواصف الفوضى. بينما يقول اعداؤه انه الان السبب الرئيسي لعدم الاستقرار.

بيد ان الحلفاء والاعداء يبحثون عن اجابة واضحة للسؤال.. هل سيرشح يلتسن نفسه لفترة ثالثة. واذا كانت الاجابة بالنفي فمن سيخلفه.

ورغم ان يلتسن قد اعلن انه لن يرشح نفسه في انتخابات ٢٠٠٠ فان بعض المقربين اليه يقولون ان الاحتمال قائم.

ويزيد من غموض الموقف ان سيرجي شاخراي مساعد يلتسن والذي فقد منصبه في الاونة الاخيرة ألمح انه مغضوب عليه لانه نصح يلتسن بعدم ترشيح نفسه عام ٢٠٠٠.

قال "فصلت من منصبي.. وهذا يعني انه استوعب الرسالة."

وغموض الموقف يثير احتمالات لسباق مفتوح عام ٢٠٠٠ يدخله معسكر الاصلاحيين وهو منقسم على ذاته لان حلفاء يلتسن يشعرون ان واجبهم يحتم عدم الكشف عن حملاتهم حتى يعلن الرئيس موقفه بصراحة.

ويذكر ان يلتسن الذي كان يعتقد كثيرون انه لن يستطيع الاستمرار في موقعه قد تعافى بشكل ملحوظ واستأنف نشاطه بعد عملية في القلب في تشرين الثاني ١٩٩٦ ثم اصابته بالتهاب رئوي حاد بعد الجراحة.

كما أحرز بعض النجاحات في غضون العامين الماضيين منها ما أسماه يلتسن انفراجات كبيرة في السياسة الخارجية.

علاقات روسيا مع الغرب مستقرة وان كان ينقصها الدفء. وتم تسوية خلاف حول توسيع نطاق حلف شمال الاطلسي باتفاق مشاركة بين موسكو والحلف في باريس العام الماضي.

كما فازت روسيا بعضوية كاملة فيما أصبح الآن مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى.

وفي الداخل يحق ليلتسن ان يتباهى بعدم تحقق تنبوءات المعارضة بوقوع احداث جسام من قلاقل تصيب المجتمع بالشلل وانهيار اقتصادي.

كما تدعمت عملية الديمقراطية باجراء انتخابات اقليمية في مختلف انحاء البلاد وتبددت المخاوف من ان تمزق الحركات الانفصالية روسيا. اضافة الى هذا انتهت الحرب في الشيشان التي كانت تسبب حرجا ليلتسن.

ولكن الاقتصاد في وضع سيء حتى ان يلتسن نفسه اعترف بان نتائج برنامجه الاصلاحي مخيبة للامال.

وبحلول شهر حزيران تفاقم الموقف بدرجة مخيفة نتيجة ضغوط ناجمة عن الازمة المالية في اسيا وتعقدت مشاكل روسيا في جمع الضرائب ودفع المرتبات المتأخرة.

قال يلتسن "زادت حدة الازمة الاقتصادية بدرجة تهدد باخطار سياسية واجتماعية."

واذا نجح يلتسن في انقاذ روسيا من هذه الازمة والعبور بها الى بر الامان فسيحتل مكانة مرموقة في التاريخ كزعيم وضع اساسات روسيا الجديدة وليس مجرد محطم للنظام السوفيتي الشيوعي القديم.

اما اذا فشل في حل الازمة فستكون العواقب وخيمة بانهيار الروبل واحتدام التذمر الشعبي. بل ان يلتسن نفسه اثار احتمال تربص شبح النازية الجديدة بروسيا.

وزير الزراعة اللبناني يتوجه الى بغداد اليوم

بيروت - (اف ب) - قال مصدر رسمي امس ان وزير الزراعة اللبناني شوقي فاخوري سيتوجه الى بغداد اليوم في اول زيارة يقوم بها مسؤول لبناني الى العراق منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٩٤.

واوضح فاخوري لوكالة فرانس برس ان الزيارة التي سيقوم بها الى العراق بصفته رئيسا للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي يشارك العراق في عضويتها ليس لها "اي طابع سياسي".

واضاف فاخوري "بصفتي وزيرا للزراعة سانتهز هذه الفرصة لبحث امكانيات دخول السوق العراقية في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء".

ويرافق الوزير اللبناني في زيارته وفد من رجال الاعمال اللبنانيين برئاسة رئيس جمعية الصناعيين جاك صراف الذي زار بغداد اربع مرات خلال العام الماضي.

وقال صراف ان لبنان ينوي زيادة صادراته الى العراق لا سيما الصناعية منها خصوصا بعد قرار بغداد تخصيص نصف المبلغ الذي تسمح به الامم المتحدة لشراء منتجات صناعية عربية.

الشرطة التركية تفحص مادة مهربة قد تكون «نووية»

انقرة - رويترز - قال مسؤولون أمنيون امس ان الشرطة التركية ستجري فحصا معمليا على مادة تشتبه بانها مادة نووية هربت من ايران. وقال ضابط شرطة ببلدة فان الشرقية «سنرسل المادة الى معامل التحقيق الجنائي في اسطنبول أو انقرة».

وضبطت شرطة البلدة هذه المادة في ١٢ انبوبا زجاجيا بحوزة ستة اشخاص من بينهم ايراني بعد بلاغ بتهريبها الى تركيا من ايران.

وصرح الضابط بان المادة عثر عليها في منزل أحد المشتبه بهم بالبلدة. واضاف «هذه حالة غريبة جدا. ليس لدينا معدات كافية لاجزاء الفحص هنا».

ونقلت وكالة الاناضول للانباء عن مسؤول اخر قوله «اعترف المشتبه بهم بأنهم كانوا سيسلمون الانابيب الى اسطنبول مقابل ١٠٠٠ دولار للانبوب».

وقالت الوكالة انه يجري التحقيق في احتمال وجود صلات دولية.

تمهيدا لعقده في عمان عام ٢٠٠٠

الملكة نور تترأس الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي الثاني لحماية الطبيعة

● الملكة نور تترأس الاجتماع

عمان – بترا – ترأست جلالة الملكة نور الحسين في باب السلام امس الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي الثاني لحماية الطبيعة الذي سيعقده الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والثروات الطبيعية في عمان عام ٢٠٠٠.

واكدت جلالة الملكة نور راعية الاتحاد خلال الاجتماع اهمية مثل هذا المؤتمر والذي سيلعب دورا كبيرا ليس فقط لكونه جزءا من الجهد البيئي العالمي للاتحاد ولكن لتكثيف الوعي والاهتمام وتعزيز التعاون بين المنظمات الاعضاء في الاتحاد في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وقال السيد ديفيد مكدول مدير عام الاتحاد ان المؤتمر سيكون اكبر تجمع لانصار البيئة بمشاركة ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ شخص من مختلف انحاء العالم.

واشار الى ان المؤتمر يضم ثلاثة لقاءات الاول يجمع بين اعضاء الاتحاد والثاني سيكون على شكل ورشات عمل فنية اما اللقاء الثالث فيضم الهيئات الفنية الست للاتحاد والتي يشارك فيها ١٢ الف متطوع من مختلف مناطق العالم.

من جانبه اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على اهمية عقد مؤتمر يحقق التفاعل والتواصل بحيث يمكن المشاركين من الالتقاء باردنيين من قطاعات مختلفة على المستويين المهني والاجتماعي واختيار ورش عمل وفعاليات تعقد في محافظات مختلفة خارج العاصمة عمان.

وتحدث خلال الاجتماع وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي مشيرا الى ان التخطيط لهذا المؤتمر يجب ان يتبع تسلسلا معينا بدءا بالوعي ثم الفائدة ثم المساهمة ثم التنمية.

يشار الى ان الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والثروات الطبيعية تأسس عام ١٩٤٨ وهو اقدم منظمة دولية للحفاظ على الطبيعة ويضم ٧٤ بلدا و١٠٥ وكالات حكومية واكثر من ٧٠٠ منظمة غير حكومية في شراكة فريدة من نوعها.

ومن الجدير ذكره بان الاردن عمل بشكل وثيق مع الاتحاد خلال الثلاثين سنة الماضية اذ ان دراسة المحميات الطبيعية في الاردن اعدت اصلا بالتعاون مع الاتحاد والذي عمل ايضا الى جانب اكثر من ١٨٠ متخصصا من الاردن لصياغة اول استراتيجية بيئية وطنية للشرق الاوسط وقد تبنتها الحكومة الاردنية عام ١٩٩١.

وحضر الاجتماع بمعية جلالتها الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والعين السيدة ليلى شرف والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الخارجية ووزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي والسادة امين علم وزارة السياحة ومدير دائرة للبيئة ومدير علم الاتحاد ونائب مدير عام الاتحاد والمنسق الاقليمي للاتحاد ومنسق المؤتمر.

مقتل مصور صومالي اثناء تجمع من اجل السلام في مقديشو

مقديشو – (اف ب) – اقدم مجهولون امس الاول على قتل مصور صومالي في مقديشو خلال تجمع من اجل السلام حسبما ذكرت منظمة صومالية مدافعة عن حقوق الانسان امس. وقالت مصادر طبية ان شخصين آخرين اصيبا بجروح في الهجوم في حين كان شخص آخر لا يزال امس في حال الخطر. واعتبرت منظمة حقوق الانسان التي يرئسها اسماعيل جومالي ان مقتل المصور احمد محمد ابراهيم يرمي الى افشال اي حركة سلمية في الصومال. وجرى التجمع برعاية مؤسسة "ايلمان للسلام" تيمنا بداعية السلام ايلمان علي احمد الذي اغتاله مرتزقة صوماليون في ١٩٩٦. واكد شهود عيان ان عددا من اللصوص قتلوا المصور بهدف سرقة سيارته ومعداته.

تزامنت مع اقتراب مسيرة البروتستانت الاحد

احراق ٨ كنائس كاثوليكية في ايرلندا الشمالية

بلفاست – وكالات الانباء – قالت الشرطة امس ان ثماني كنائس كاثوليكية في ايرلندا الشمالية اصيبت باضرار في سلسلة من حوادث الاحراق العمد التي وقعت خلال الليلة قبل الماضية.

ووقعت اضرار بالغة في ثلاث كنائس من الكنائس المستهدفة.

وتزامنت تلك الحرائق مع تنامي التوتر في الاقليم البريطاني بسبب اعتزام البروتستانت تنظيم مسيرة مثيرة للجدل يوم الاحد المقبل تخترق منطقة كاثوليكية.

ويخشى سياسيون محليون من وقوع اضطرابات كثيرا ما تفجرت في السنوات الماضية كلما نظم البروتستانت مسيرات تخترق المنطقة الكاثوليكية.

واجمعت السلطات السياسية والدينية على ادانة هذه الموجة من الحرائق المتعمدة التي وقعت في مناطق حيث الاكثرية من البروتستانت. ولم يوقع اي من هذه الحرائق ضحايا. واعرب رئيس الكنيسة الايرلندية المطران روبين ايمز عن "اشمئزازه وروعه لهذه الهجمات" داعيا البروتستانت الى ادانتها.

ومن الجانب البروتستانتي دان رئيس الحزب الوحدوي التقدمي الصغير الحرائق "الغبية" للكنائس بينما اعتبر الاسقف ليان بيسلي زعيم جناح المعارضين لاتفاق السلام ان "مثل هذه الاعمال لا يمكن في اي حال من الاحوال تبريرها".

ورغم عدم اعلان اي جهة مسؤوليتها عن هذه الحرائق فان الاتجاه يميل الى انها تهدف الى تخويف الكاثوليك مع اقتراب مسيرة البروتستانت الاحد المقبل في درومكري

وفاة اردنيين وروماني في حادث سير

معان – الدستور: وقع حادث تصادم ما بين القلاب رقم ٧١٤ لوحة اردنية نوع مرسيدس ويقودها المدعو حسان موسى حسان اردني والسيارة رقم ٩٦٣٣٨ مرسيدس ويقودها المدعو احمد عبد العزيز الحباشنة ونتج عن الحادث وفاة كل من المدعو احمد عبد العزيز الحباشنة وعمره ٢٧ سنة اردني والطفل محمد احمد عبد العزيز الحباشنة وعمره (٨ سنوات) والمدعو اوريان مان سلوسكي وعمره ٣٦ سنة روماني الجنسية.

كما تم اسعاف كل من المدعوة شريفة احمد عيد ٢٧ سنة والمدعو صابر احمد عيد (٣) سنوات وجابر احمد عيد ٧ سنوات ورشا احمد عيد ٧ سنوات ومشاعل احمد عيد سنتان وجميعهم يعانون من تسمم غذائي اثر تناولهم طعاما فاسدا وقد تم نقلهم الى مستشفى الامير زيد بن الحسين بواسطة سيارة اسعاف دفاع مدني الحسا وحالتهم العامة متوسطة.

سوريا تستعد
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالاضافة الى انه قد حصل على اسلحة كيميائية اخرى من مصادر اجنبية.

وكانت اسرائيل قد اتهمت روسيا بمساعدة سوريا على صنع اسلحة كيميائية بينها غاز "في اكس".

ويتسبب هذا الغاز القاتل بالموت على الفور وهو يؤثر بشكل دائم على المناطق التي يلقى فيها.

حزب الله
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المورتر على مواقع اسرائيلية في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان وقالت ان عددا من قذائف المورتر سقطت داخل اسرائيل في الجليل الاعلى وان خمس سيدات من عرب العرامشة عولجن من الصدمة.

وافاد مصدر في الشرطة اللبنانية ان ثلاثة اعلام لحزب الله كانت لا تزال مرفوعة فوق موقع حداثا بمحاذاة القطاع الاوسط للمنطقة المحتلة بعد ساعتين من وقوع الهجوم.

واوضحت الشرطة من جهة اخرى ان المدني اللبناني عبد المنعم سويدان (٦٥ عاما) توفي جراء اصابته بنوبة قلبية في بلدة ياطر الواقعة بمحاذاة المنطقة المحتلة بسبب كثافة القصف الاسرائيلي على محيط هذه البلدة.

واوضحت المصادر ذاتها ان اشتباكات عن مسافة قريبة وقعت في حداثا وفي موقع برعشيت المجاور.

واطلقت قاذفة اسرائيلية صاروخ جو-ارض على اودية مقابلة لبرعشيت حيث سقطت ايضا صواريخ عدة القتها مروحيات اسرائيلية وفق ما ذكرت الشرطة اللبنانية التي لم تشر الى وقوع ضحايا.

وقصفت المدفعية الاسرائيلية محيط البلدات الواقعة قبالة المواقع التي تعرضت للهجوم مطلقة نحو ١٥٠ قذيفة في غضون ساعتين.

وافادت مصادر امنية ان مقاتلا من حزب الله استشهد متاثرا بجروح خطرة اصيب بها خلال الاشتباكات.

من جهة ثانية اتهمت اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان امس اسرائيل والمقاتلين اللبنانيين بانتهاك ترتيبات تفاهم نيسان ١٩٩٦.

وفي بيان نشر في ختام اجتماع استغرق ٢٤ ساعة في مقر الامم المتحدة في الناقورة في جنوب لبنان، اتهمت اللجنة الطرفين بانتهاك الترتيبات التي تنص على عدم التعرض للمدنيين وعدم شن هجمات انطلاقا من مناطق مأهولة.

واشارت اللجنة الى انها لاحظت ان القصف الاسرائيلي في ٢٥ حزيران الماضي الحق اضرارا بمنزل في قبريخا وثلاثة منازل اخرى وسيارتين في الصوانة وهما قريتان عند تخوم المنطقة المحتلة.

واكد المندوب الاسرائيلي ان للجيش "قصف مصادر النيران" ولكنه "لم يتعمد" الحاق الاضرار.

واوضحت اللجنة ان "على الاطراف المتناحرة حتى في هذه الحالات ان تتحمل مسؤولياتها وتتخذ جميع الاجراءات لعدم التعرض للمدنيين".

واعتبرت ان المواقع التي استهدفت في الصوانة بعيدة "نسبيا" عن مصادر النيران.

واضافت اللجنة ان المقاتلين المناهضين لاسرائيل اطلقوا في اليوم ذاته صواريخ وقذائف مدفعية من منطقة تقع فيها اربعة منازل.

ودعت اللجنة التي تضم ممثلين عن فرنسا والولايات المتحدة ولبنان وسوريا واسرائيل الاطراف المتناحرة الى "تجنب شن هجمات قد تعرض بصورة مباشرة او غير مباشرة حياة المدنيين أو ممتلكاتهم للخطر في اي حال من الاحوال".

سول تسلم بيونغ يانغ جثث طاقم الغواصة

سول – رويترز – اتفقت قيادة الامم المتحدة وكوريا الجنوبية امس على تسليم بيونجيانج جثث تسعة كوريين شماليين عثر عليهم قتلى في غواصة كورية شمالية ضبطت الاسبوع الماضي في المياه الجنوبية.

وقال بيان اصدرته قيادة الامم المتحدة ان الاتفاق تم التوصل اليه اثناء محادثات عقدت على مستوى الكولونيل في قرية بانمونجوم الحدودية.

وذكر البيان ان مراسم التسليم ستجري اليوم في بانمونجوم.

وقال بيان اصدرته قيادة الامم المتحدة في وقت سابق ان القيادة سلمت بيونجيانج نتائج تحقيقاتها التي خلصت الى ان طاقم الغواصة انتحر جماعيا.

موردخاي: مصالحنا الامنية بالضفة تشمل جميع المستوطنات

القدس المحتلة – قدس برس – صرح وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ان خريطة المصالح الامنية لاسرائيل في الضفة الغربية تشمل جميع المستوطنات اليهودية القائمة في المنطقة دون اي استثناء.

وقال موردخاي الذي كان يرد على تساؤلات وانتقادات وجهها نواب يمينيون متشددون من اعضاء احزاب الائتلاف الحكومي بشأن خريطة عرضها الجيش الاسرائيلي مؤخرا تستثني اكثر من ثلث المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية من مناطق المصالح الامنية الحيوية لاسرائيل ان الخريطة التي عرضها يوم الثلاثاء الماضي الجنرال شلومو يناي رئيس شعبة التخطيط في الجيش امام اعضاء لجنة الخارجية والامن في الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي لا تشكل خريطة المصالح الامنية والعسكرية المدققة المعبرة عن الموقف الرسمي سواء لدى الجيش او الحكومة الاسرائيلية.

واوضح موردخاي انه عرض من طرفه على الحكومة خريطة تشمل كل المصالح الامنية والقومية الحيوية لاسرائيل في الضفة الغربية وان خريطته التي لا تستثني اي مستوطنة يهودية واحدة (من اصل ١٥٩ مستوطنة قائمة في الضفة الغربية) من المصالح والمناطق تعتبرها اسرائيل حيوية ولا غنى عنها لضمان امنها الداخلي والخارجي هي التي اقرت واعتمدت كخريطة رسمية لدى الحكومة الاسرائيلية.

الأطلسي: النزاعات في البلقان تهدد الأمن الاوروبي

ساراييفو – (اف ب) – صرح الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس ان الامن في اوروبا سيكون مهددا طالما ان النزاعات الاتنية تهز منطقة البلقان.

وقال سولانا في افتتاح ندوة للاعلام يعقدها الحلف وتستغرق يومين "لا يمكننا ان نكون في امان اذا لم يكن جيراننا كذلك".

ويشارك ممثلون سياسيون من السلطة والمعارضة والمجتمع المدني من موظفين وصحافيين في هذه الندوة التي تهدف الى تعريف سكان البوسنة والهرسك بالحلف الاطلسي خارج اطار مهمة السلام التي يقوم بها في هذا البلد منذ نهاية ١٩٩٥.

واكد سولانا "يمكننا ان نرى في كوسوفو القريب من هنا شياطين التعصب الاتني يرفعون رؤوسهم من جديد".

واضاف انه بينما يصمم الحلف والاسرة الدولية على الضغط على المتورطين في النزاع في كوسوفو يجب ان تأتي حلول الازمة من "القلوب والنفوس".

ورأى سولانا "لا يمكن تأمين سلام دائم من الخارج".

واكد الامين العام للحلف ان "مفاتيح مستقبل افضل في البوسنة ليست بين ايدي الاتحاد الاوروبي او الحلف في بروكسل والامم المتحدة في نيويورك بل بين ايديكم (البوسنيون)".

يذكر ان ثلاثين الف جندي ينتشرون في البوسنة في اطار مهمة سلام يقوم بها الحلف في هذا البلد.

جمعية اسرائيلية تتهم الحكومة بالتمييز ضد العرب

عمان – بترا: اتهمت جمعية الحقوق المدنية في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية بالتمييز ضد العرب والاقليات الاخرى.

ونقلت صحيفة الجيروزاليم بوست عن التقرير السنوي الصادر عن الجمعية قوله (ان السياسات التي تهدف الى تقليص الفجوات في توزيع المصادر وتشجيع التكامل الاجتماعي والذي بدا ابان عهد الحكومة السابقة توقفت خلال السنتين الماضيتين).

وانتقدت البروفسورة روث غافيسون رئيسة الجمعية الحكومة لتجاهلها حاجات الاقلية العربية وخلق جو من التهديد يجعل من انتهاكات حقوق الانسان اكثر قبولا

الامم المتحدة: مليون طفل
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولايجاد حل لهذا الوضع أعلنت الامم المتحدة عن سلسلة من الاجراءات المنسقة مع البلدان الراغبة في تغيير المعاملة المرعبة تجاه الاطفال في مخافر الشرطة والمحاكم والسجون. وجاء اعلان الامم المتحدة مرتبطا بالمبادرة المتخذة في فيينا موخرا لانشاء النقابة المنسقة للقانون الجنائي الشبيبي الذي يمزج بين تجربة مركز الوقاية من الجريمة التابع لليونسيف وسلسلة من المنظمات غير الحكومية.

المغرب وليبيا
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى ذلك تعهد البلدان في بيان مشترك بدعم نشاطات اتحاد المغرب العربي الذي يضم ايضا تونس وموريتانيا والجزائر وبـ "السعي" الى حل الخلافات التي تعيق بناء هذه المجموعة الاقليمية. ودعا البلدان الى رفع الحظر الجوي والحظر على الاسلحة المفروض على ليبيا من قبل الامم المتحدة منذ عام ١٩٩٤ كما دعا البلدان الى اجراء مصالحة عربية من اجل "مواجهة التحديات التي تهدد العالم العربي".

مجلس الامن
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للعقوبات التي تتضمن حظرا جويا ولصادرات الاسلحة. وتجري مراجعة العقوبات كل اربعة اشهر. وعرضت ليبيا منذ وقت طويل محاكمة المشتبه بهما في بلد ثالث «محايد» وتقول انه يجب رفع العقوبات بناء على ذلك.

محكمة مصرية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اشهر في السجن وسيتعين ان يبقيا في السجن حتى يوم السبت المقبل على الاقل حتى تنتهي الاجراءات الخاصة بالافراج عنهما.

أفاق / بقية

تزعق بحيث تمزق اذان الجالسين حتى في ابعد صف عنها لكانها تخوض معركة حامية مع الجمهور وبكلام تقليدي سطحي مكرور لا لمحة فيه من ابداع او من مبادىء الالقاء او من الانسجام مع عصر العلم والثقافة الذي لا مكان فيه للصياح والزعيق والصراخ بتعبير جاهز.

غير ان اعتراضنا هذا كله يتخذ منحى اخر عندما يليها الاستاذ الدكتور فايز الخصاونة رئيس الجامعة اذ يتضح ان الجمهور كان اكثر انسجاما معها منه مع الصوت الرزين الرصين الهادىء كما يليق برجل علم ومع المضمون الثقافي التربوي العميق الذي يتحدث عن الحرية والكرامة وبنية الحضارات عن العلم والعصر والسلوك العلمي هذا عدا عن اننا لم تكن نرى الرجل لان منصته قد حجبت تماما باجهزة الصوت والاضاءة وتوابعها (عكس منصة الطالبة)

بعد كل هذه المأساة الخانقة صعد طلاب الفنون والتربية والشريعة لاستلام شهاداتهم تاركين لنا السؤال اي فن؟ اية تربية؟ واية قيم تلك التي ترسخها الشريعة، في كل هذا الذي حول تخريج ابنائنا الى كابوس؟

اهو خطأ المنظمين؟

ام خطأ الجمهور؟

ام خطأهما معا؟

اخطاء التنظيم يمكن تجاوزها بسهولة وطالما شهدنا في السابق احتفالات تخريج رائعة بهيجة وفي هذه الجامعة نفسها (مثلا بسيطا جدا الم يكن من الممكن وضع سجل لحضور الخريجين عند باب دخولهم؟ الم يكن من الممكن عدم السماح بدخول الجمهور الى ان تستكمل الاستعدادات؟ الم يكن من الممكن اختيار عناصر امن جامعي اكثر تشددا ووعيا؟ الخ)

اما اخطاء الجمهور فلا بأس من تجاوزها بكم اكثر من الحزم بل والقسوة والضبط فالحرية لم تخلق لمن يسيء استعمالها.

واذا كان ذلك كله مستحيلا فليؤجل حفل التخريج الى ان يصبح من الممكن تأمينه بشكل لائق.

او لينقل الى قاعة من المدرجات الانيقة المغلقة وليحدد الحضور بالام والاب فقط

ثمة مشاهد غير حضارية كثيرة تثير الوخز في القلب والجلد قد يتعرض لها المرء دائما لكنها وان قبلت في كل مكان لا يمكن ان تقبل في المؤسسة التربوية العليا الجامعة..

اميركا تتضم
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والمنسق الامريكي الخاص لعملية السلام دنيس روس يجريان في هذه الأونة اتصالات مع ممثلي الاتحاد الاوروبي قطعت شوطا متقدما على طريق التفاهم والاعداد لتنظيم المؤتمر الذي سيستند الى صيغة مختلفة عن صيغة «مؤتمر مدريد ٢» الذي اقترحه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الاسبوع الماضي واعلنت معظم الاطراف العربية رفضها التام له.

واوضحت الصحيفة ان فكرة المؤتمر الذي تتباحث دول الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة في امكانية عقده تنص على دعوة جميع الدول العربية والولايات المتحدة ودول الاتحاد الاوروبي وروسيا واسرائيل للمشاركة في اعمال مؤتمر مدريد الثاني الذي سيشكل استمرارا مباشرا لنفس الاسس والمبادىء التي عقد عليها مؤتمر مدريد الاول عام ١٩٩١.

وقالت الصحيفة انه تقرر في المداولات والمشاورات الاولية التي اجرتها محافل الحكومة الاسرائيلية في هذا الخصوص عدم رفض المبادرة (الاوروبية الاميركية) الممثلة في هذه المرحلة بل التلميح الى استعداد اسرائيل للتباحث والتحادث حولها.

واشارت الصحيفة الى ان التقارير عن التحرك الاوروبي – الاميركي هي التي دفعت رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو الى التنسيق بعرض اقتراحه لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يقتصر على موضوع المفاوضات المتعددة الاطراف. وذلك كمشروع اعتراضي طرحه نتنياهو لقطع الطريق على المبادرة الاوروبية المتبلورة.

واضاف انه تقرر خلال المشاورات الاخيرة التي اجراها رئيس الوزراء نتنياهو حول هذا الموضوع انه (يمكن التعامل مع المؤتمر الدولي الجديد المقترح اذا ما عقد في اجواء من النية الحسنة وليس بهدف خلق وممارسة ضغط دولي على اسرائيل. واذا ما كان مثل هذا المؤتمر سيتيح فرصة لنتنياهو لمخاطبة العالم والاعلان عن رغبة حكومته في التوجه فورا نحو اجراء محادثات حول التسوية الدائمة مع الفلسطينيين دون الاستمرار في المراوحة في المفاوضات الحالية المتعثرة حول تطبيق بقية مراحل وبنود الاتفاقيات الانتقالية والتي لا يرى نتنياهو ومعاونوه اي امل او فرصة في تقدمها ونجاحها حسبما ذكرت صحيفة (معاريف) في تقريرها امس.

ايضاحات / بقية

التعويض عرض الامر على النقابة وكنت انا المحكم وقضيت بقيمة التعويض الذي قبل به الطرفان. بالاضافة الى هذه الوقائع التي يشهد بها الاحياء ممن ذكرت فقد صدر بتاريخ ١٤/٤/٥٣ كتاب موجه الى محافظ العاصمة من وزير الداخلية ونسخة منه للنقابة يقول:

ان وزارة الداخلية اعتبرت الاجتماع الذي عقد في اريحا يوم الجمعة ١٣ آذار عام ١٩٥٣ لانتخاب نقابة الصحفيين والذي انتخب فيه السيد رجا العيسى نقيبا هو الصحيح وان الاجتماع الثاني الذي عقده بعض الصحفيين في عمان وقع بصورة مخالفة للقانون.

بعد هذا فان عتبي شديد على العزيزة «الدستور» التي ارجو ان لا يغيب عن البال وان لا ينسى مع الوقت انني احد مؤسسيها لنشرها تحليقا فيه تجن على التاريخ وعلى حقوق الناس في هذا التاريخ.

رجا العيسى

٤ قتلى / بقية

ما اذا كان الانفجار ناجما عن قنبلة واحدة او عدة قنابل.

واكد ضابط آخر في الشرطة لوكالة فرانس برس ان "الانفجار كان كبيرا جدا". مؤكدا انه "اكثر الانفجارات دموية في السنوات الماضية".

وقال المفتش ان "اضرارا جسيمة لحقت بثلاث سيارات اخرى".

وقامت الشرطة بتطويق الحي الذي وقع فيه الانفجار وحلقت مروحيات فوقه. كما عرضت مكافأة تتجاوز قيمتها العشرين الف دولار لقاء الحصول على معلومات. وهي اكبر مكافأة تقدم في اطار تحقيق اجرامي في المجر.

وفي العامين الماضيين ارتفع عدد الاعتداءات بالمتفجرات بين التجار المتنافسين في بودابست. ويقول سكان الحي ان الانفجار وقع امس قرب مكان يرتاده اشخاص ينشطون في السوق السوداء لصرف العملات.

شعاع / بقية

فعقدت المؤتمرات من اجل الاصلاح، والدول التي اخذت سبيل الاصلاح نجحت وتقدمت، اما التي بقيت تجتر الفساد وليست قادرة على اجتثاث جذوره فانها في طريقها للزوال، ولقد شاهدنا دولا في افريقيا وامريكا الجنوبية وآسيا قد استشرى بها الفساد فانهارت، فالاصل في مؤسسات الدول وادارتها ان تكون حساسة مثل الزئبق حتى تستطيع ان تعالج مشاكلها ويلعب الحوار والصحافة والاعلام دورا هاما في معالجة الفساد فان التنبيه عن الفساد وكشف اصحابه واجب قومي على كل فرد من افراد المجتمع، لان اجتثاث الفساد ليس مرتبطا بالحكومات او الافراد، بل ان جميع مؤسسات الدولة وكل فرد في المجتمع مسؤول عن اجتثاث الفساد والاشارة اليه ولعل حرية الصحافة هي السبيل الأمثل للكشف عن اوجه الفساد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وعندما نقضي على الفساد، فلا شك ان الامة تتقدم، وعندما نتستر على الفساد فهذا يعني اننا نسير في طريق التراجع.

ان دول العالم الثالث بحاجة الى الضمائر الحية التي تبتعد عن الانانية وتفضل المصلحة العامة على الخاصة وتبتعد عن المحسوبية وان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب، واذا توفر الضمير الحي في المكان المناسب عندها نكون قد قضينا على الفساد في العالم الثالث.

دمشق وانقرة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهناك مشاكل عدة عالقة بين سوريا وتركيا. وتتهم انقرة دمشق بدعم حزب العمال الكردستاني (انفصالي) الذي تعتبره بمثابة منظمة ارهابية وانها تؤوي عناصره وزعيمه عبد الله اوجلان على أراضيها الامر الذي تنفيه دمشق.

وقالت مصادر دبلوماسية ان عمران اقر خلال اتصالاته مع المسؤولين الاتراك بان حزب العمال الكردستاني هو منظمة ارهابية ولكنه نفى ان تكون بلاده تقدم اي دعم لهذه المنظمة. وتأخذ دمشق من جهتها على انقرة تقنين حصتها من كميات المياه من نهر الفرات بفعل السدود التي اقامتها على هذا النهر في اطار مشروع جنوب شرق الاناضول للري وتوليد الطاقة الكهربائية. وترد تركيا بانها تسمح بمرور كميات المياه الكافية التي تحتاج اليها سوريا. اخيرا، وعلى غرار دول عربية اخرى وايران، تعارض سوريا اتفاق التعاون العسكري بين تركيا واسرائيل منذ توقيعهما اتفاق-اطار في ١٩٩٦ وتعتبر انه يشكل تهديدا لها.

مصادمات
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لكن اربع مركبات تابعة لشرطة مكافحة الشغب وقفت بعد ٥٠ مترا من الميدان لتسد مدخل شارع الاستقلال وهو الشارع الذي يؤدي مباشرة الى قصر الرئاسة. ووقف رجال شرطة مكافحة الشغب حاملين دروعهم والقنابل المسيلة للدموع حول مركباتهم.

وردد المحتجون عبارات «الجماعة الاسلامية المسلحة .. السلطة القاتلة» في القاء واضح للمسؤولية عن مقتل معطوب على الجماعة الاسلامية المسلحة والحكومة.

وقال شهود عيان ان قوات مكافحة الشغب ردت بالقوة مستخدمة دروعها المتظاهرين الذين حاولوا شق طريقهم عبر رجال الشرطة.

وقال شاهد عيان «جرحت فتاة في الاشتباكات ونقلت بعيدا في سيارة خاصة». وقال اخرون ان محتجين اخرين اصيبا ايضا.

والقى بعض المحتجين الشبان الذين ردتهم الشرطة الحجارة على قوات مكافحة الشغب التي لم ترد عليهم.

وكان سعيد سعدي زعيم حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ومعقله ولاية تيزي اوزو وعدد من نواب الحزب في البرلمان بين المحتجين في مظاهرة امس.

وبعد مواجهة لفترة وجيزة تخلى المتظاهرون عن محاولات اختراق نطاق رجال الشرطة وتوجهوا الى مقر الحزب في شارع ديدوش مراد بالعاصمة الجزائر.

وردد المتظاهرون بينما يغادرون الميدان عبارات «لسنا عربا نريد تعليم لغة الامازيغية في المدارس».

ويقتضي قانون جديد سيصبح استخدام اللغة العربية اجباريا في التجارة والتعليم اعتبارا من ٥ تموز.

على صعيد آخر، قال متحدث باسم الامم المتحدة ان كوفي انان الامين العام للمنظمة الدولية سيرسل لجنة من شخصيات بارزة الى الجزائر «لجمع معلومات» وتقديم تقرير بشأن الوضع في البلاد التي تشهد اعمال عنف منذ ست سنوات.

واضاف ان اللجنة المؤلفة من ستة اعضاء ستزور الجزائر بناء على دعوة من الحكومة الجزائرية التي امتنعت حتى الان عن قبول تحقيق دولي في الوضع الداخلي المضطرب.

وسيرأس اللجنة التي ستتوجه للجزائر بمجرد اتمام الترتيبات ماريو سواريش رئيس البرتغال السابق. وستضم اللجنة في عضويتها اندر كومار جوجرال رئيس وزراء الهند السابق وعبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء الاردني السابق ودونالد مكهنري المندوب الامريكي السابق لدى الامم المتحدة وسيمون فيل الوزيرة الفرنسية السابقة واموس واكو المدعي العام الكيني.

وقال المتحدث ان البعثة سيرافقها فريق فني صغير من امانة الامم المتحدة.

واضاف ان «حكومة الجزائر اكدت للامين العام انها ستضمن دخولا حرا وكاملا لكل موارد المعلومات الضرورية للجنة لاداء مهامها لتحصل على رؤية واضحة وفهم دقيق لحقيقة الوضع في الجزائر اليوم بكل ابعاده».

مفتي القدس
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامية الاسلامية لدى ابناء الامة والعولمة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية وظاهرة القطب الواحد ووضع العالم الاسلامي في ظل هذه المتغيرات العالمية المتلاحقة ومستقبل الدين الاسلامي وتحسين صورته في القرن القادم واعادة ترتيب البيت الاسلامي والعربي من الداخل للقضاء على الخلافات او الصراعات الداخلية من الدول الاسلامية او بينها وبين بعضها البعض.

ويشارك في المؤتمر لاول مرة هذا العام وفد يمثل حكومة الصين الشعبية برئاسة نائب وزير الاقليات.

من ناحية ثانية، اتهم مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري اسرائيل باعداد خطة لتهويد القدس ودعا العرب الى "التحرك" لانقاذ المدينة المقدسة.

واكد الشيخ صبري في تصريح للصحافيين لدى وصوله الى القاهرة ليلة امس الاول ان القرار الاسرائيلي توسيع بلدية القدس "امر مخطط ومبرمج لتهويد" المدينة المقدسة.

واضاف ان "تحرك العرب ضروري في هذا الوقت لانقاذ مدينة القدس" معتبرا ان الدولة العبرية تسعى الى احداث "خلل ديموغرافي لدى السكان بحيث يصبح عدد السكان العرب قليل بالنسبة لعدد السكان اليهود وان النسبة التي يخطط لها اليهود لعدد السكان العرب هو ٢٥ ٪ من عدد سكان القدس".

راي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى افدح المخاطر، ويقدم مبررا اضافيا للابقاء على الوجود العسكري الأميركي الكبير في منطقة الخليج العربي.

ولم يكن الاعتداء الجوي الذي قامت به الطائرات الحربية الأميركية ضد موقع عراقي في ما يسميه الحلفاء بمنطقة الحظر الجنوبية. إلا اشارة على وجود نوايا أميركية مبيتة لافتعال ازمة جديدة مع العراق، تهدف على نحو مكشوف الى ارجاء رفع العقوبات التي لم تعد تحظى بدعم من اعضاء مجلس الأمن الدولي باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا.

ومعلوم ان مناطق الحظر الجوي في شمال العراق وجنوبه لم يجر فرضها من جانب مجلس الأمن. ولا يستند مثل هذا الحظر الى اي مرجعية دولية، وبالتالي فان الابقاء على مناطق الحظر هذه هو بمثابة عدوان يومي سافر تقوم به طائرات الدول الغربية التي قادت الهجوم الثلاثيني على العراق الشقيق في مطلع العام ١٩٩١، الأمر الذي يجب معه وقف هذا العدوان والكف عن استخدام منطق القوة في التعامل مع العراق.

اننا ونحن نعتقد بان الاتفاق الذي سبق ان توصل له العراق مع كبير المفتشين الدوليين ريتشارد بتلر قبل اسابيع قليلة، يمكن ان يفتح الطريق واسعا امام انهاء نظام العقوبات الجائر ضد الشعب العراقي، فاننا نعتقد بالمقابل ان التصعيد العسكري الأميركي الذي بدأت نذره بالعدوان الجوي الأميركي على موقع عراقي قرب البصرة، يقدم الدليل الواضح على ان الولايات المتحدة تحاول اختلاق كل الذرائع الممكنة لافتعال ازمة تؤدي الى الابقاء على نظام العقوبات ايا كانت مواقف الدول الأخرى الأعضاء في مجلس الامن الدولي.

في ذمة الله

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل شاكر الخانجي واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وسوريا

وبمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

عادل جميل شاكر الخانجي

والد محمد وسهير وسحر

وشقيق رفيق ونشأت ومروان وبرهان واحمد ومسعود

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر أمس عن عمر يناهز السادسة والستين عاما حيث ووري جثمانه الطاهر التراب، تغمد الله ابا محمد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الصحفي احمد شاكر ضاحية الرابية - عمارة الريان اول طلعة بعد محطة محروقات وادي صقرة مقابل شركة دار الدواء ايام الجمعة والسبت والاحد

وللنساء في منزل الفقيد في ماركا الشمالية مقابل حديقة العبداللات

برقيا عمان - ص. ب (٩٥٠٥٣٠) عمان هاتف ٥٥٢٤٩٧٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

« وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »

صدق الله العظيم

حمد سليمان العابدي واخوانه في المملكة العربية السعودية / منطقة عرعر

يتقدمون الى معالي الشيخ عبد الله بن عبد العزيز السديري سفير خادم الحرمين الشريفين بالأردن

بأصدق مشاعر العزاء والمواساه

في وفاة نجله عبد العزيز

سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اسرة جريدة الدستور

تشارك آل شاكر الخانجي الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عادل جميل شاكر الخانجي

شقيق الزميل احمد شاكر

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نبيل الغزاوي وعائلته يتقدم من اخيه وزميله الصحفي احمد جميل شاكر الخانجي وآل الخانجي بصادق العزاء لوفاة المرحوم

عادل جميل شاكر الخانجي

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر العواملة

بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عواد حسين دوجان العوا ملة

والد كل من خالد وجعفر ونذير وسفيان وحسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١ ٧ حيث تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة مقابل صينلية جبل الجوفة.

ص.ب ٥٥-٤١٥ الرمز البريدي ١١١٤٥ تلفون ٤٧٨٣٩٤٤

فقدان شهادة انهاء الخدمة العسكرية

اعلن انا المدعو محمد سليمان مصطفى عن فقدان شهادة انهاء الخدمة العسكرية والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها.

رجاء ممن عثر عليها الاتصال بهاتف ٥٣٣٦٣٠٦ أو تسليمها لاقرب مخفر شرطة.

وله جزيل الشكر

نعي فاضل

مدير عام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

يتعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم زميلهم

عواد حسين العواملة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال المياه والمجاري بالدرجة الخامسة والرابعة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٣/٢ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/٥ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٧/٧م.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/١٣/مياه ومجاري / ٩٨	تمديد وصلات مياه بوابة البلين في مدينة السلط	٧٥٠ دينار	١٥ دينار

على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تفويض موقع من المقاول ومختوم بخاتمه وخلاف ذلك لن يتم تسليم وثائق العطاء نهائيا

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس جورج كلدلني

نعي حاج فاضل

ماجد محمد احمد طه هديب واشقاؤه

يتعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي

الحاج طلب حسن عبدالدين

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الاول داعين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد احمد جبريل واخوانه وعشيرة المناصرة / الدوايمة المرحوم

الحاج طلب حسن عبد الدين

ابو زياد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١ ويتقدمون من اولاد الفقيد واهله الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات والتعازي

(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمته تعالى

- الضليل / المرحوم نعيم اسماعيل محمود الدغامين - تقبل التعازي في منزل الاستاذ عادل الدغامين الكائن في الضليل قرب مثلث الحلابات
- عمان / انصاف بنت المرحوم الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف العزة/ تقبل التعازي للرجال في دابوق اول اشارة ضوئية بعد محطة خلدا للمحروقات وللنساء في الجبيهة بجانب الدوريات الخارجية
- بلدة بسطة معان: احمد حمد سلامة النعيمات - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة بسطة محافظة معان
- جبل الحسين/ اليس عارف جبران/ ام خليل - تقبل التعازي في منزل شقيقهاالياس في جبل الحسين شارع صلاح الدين الايوبي
- سحاب/ المهندس عنان زيدان جودة / تقبل التعازي في بيت عم الفقيد ذياب الكائن في سحاب
- الزرقاء - الحاجة زعل احمد اسماعيل موسى/ تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج عبدالجابر عبدالحميد الكائن في الزرقاء طريق بيرين قرب كلية قرطبة للبنات
- الجبيهة / الحاج احمد عبدالرحمن موسى السيلاوي/ تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده ابومشرف الكائن في الجبيهة مقابل وزارة التعليم العالي
- العقبة/ الحاج رجب حسن شعث / ابواسماعيل/ تقبل التعازي في مبنى جمعية بئر السبع في منطقة المحدود
- الزرقاء / ندى عبدالقادر غبش - تقبل التعازي في منزل الفقيدة في الزرقاء حي الزواهرة
- الرياض / الحاج خليل خيرو سكريه/ تقبل التعازي في منزل ولده بهجت/ الرياض خلف اسواق الخزان التجارية
- الجبيهة - نجاح علي الظاهر العواملة - تقبل التعازي في منزل شقيقها صالح علي العواملة الكائن في الجبيهة - ا زويتينة مقابل وزارة التعليم العالي
- حي نزال - احمد محمد علي الصغير/ ابومحمد - تقبل التعازي في منزل الفقيد في الجبل الاخضر/ حي العماوي
- خرجا/ عبدالرزاق محمد الزعبي / ابومحمد - تقبل التعازي للرجال في مضافة ابن عمه تركي الزعبي وللنساء في منزل الفقيد/ الحي الغربي - خرجا
- الهاشمي الشمالي / كفاح ياسين ابراهيم صباح - تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الهاشمي الشمالي خلف مدارس الوكالة
- ماعين - مفلح ميخائيل (الماعين) الحدادين / ابوباسم - تقبل التعازي في منزل عمه سالم خليل الكائن في مزرعته مدخل ماعين الشارع الرئيسي
- الضليل - المرحومة الحاجة فاطمة علي - تقبل التعازي في منزل ولدها يوسف الكائن في الضليل مثلث الحلابات الحي الغربي
- حي نزال - المرحومة فاطمة مصطفى المسعود - تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقتها الحاجة ام فؤاد الكائن في حي نزال قرب مسجد نزال الكبير
- اربد / الحاجة فندية موسى ياسين الكردي - تقبل التعازي في ديوان ال المستريحي جنين الصفا
- الزرقاء - الحاجة عديلة يوسف درويش الهندي - تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي تل الخيرية وللنساء في منزل محمد حسن الهندي بالزرقاء
- البقعة - المرحوم الحاج طلب حسن عبدالدين/ ابوزياد - تقبل التعازي في جمعية الدوايمة فرع البقعة للرجال والنساء في منزل الفقيد
- جبل الجوفة/ المرحوم مالك حسن خليل الخشة/ تقبل التعازي في جبل الجوفة حي الطفايلة شارع ابو حنيفة بالقرب من مسجد الراشدين
- المشارع/ الشيخ محمود علي حمد محروم/ ابو محيي الدين - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة المشارع/ قرب التدريب المهني
- بلدة مرو/ فواز منصور احمد العمري/ ابو هشام - تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة مرو لربد اول البلد

الوفيات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

الحاج عادل جميل شاكر - عمان
نجاح علي عبدالرحمن العواملة - عمان
مفلح ميخائيل حدادين - امريكا
الطفل مالك حسن خليل - عمان
الحاج علي محمد احمد القاق
معين مخائيل عيسى قمر - عمان
انصاف عبدالرحمن عبداللطيف - عمان
عبدالرزاق محمد صالح الزعبي
محمد احمد عيسى عواد - الضفة الغربية
عواد حسين دوجان العواملة - صويلح
ندى عبدالقادر الغبش - ياجوز
هند احمد محمود هندي
امنه سمارة شريح - نابلس
الحاج احمد حسن حياصات - مويص
محمد ابراهيم عواودة - المفرق
الحاج احمد عبدالعزيز السيلاوي - الرصيفة
عبدالرحمن عبدالله ياسين - عمان:
الحاجة هنا خليل طبارة - عمان
عنان عثمان زيدان
نجود سليمان احمد العفيشات - ناعور
فواز منصور احمد العمري - مرو
طلب حسن محمد
محمد شحادة السطيح
محمد عبده المدادحة - الزرقاء
فاطمة الحاج علي الصوصة
فوزي علي شحادة الطلافحة - ايدون
فندية موسى ياسين الكردي - جنين الصفا
الحاج خليل خيرو سكريه - الرياض

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة/ بيت حانون/ زهرة موسى علي الزعانين ٦٥
رام الله/ فريدا/ سليم يوسف زغيابة ٦٥
القدس/ الطور/ فتحي شحير ابو اسبيتان ٦١
الطور/ القدس/ محمود داود عبد الله ابو الهوى ٧٠
مخيم شعفاط/ موسى محمد موسى عبد الباري (الغزاوي) ٧٨
غزة/ ام ابراهيم البدري ارملة ابو ابراهيم البدري/ ٧٥

انا لله وانا اليه راجعون

مقــالات

حقائق

ديفيد نيوسوم

*العلاقة بين احلال السلام والتمتع بالحريات في الشرق الاوسط

هنـاك مكـانــان في العـالم – على الاقل – يحاول فيهما صانعو السلام المواءمة بين حرية الصحافة وايجاد حلول للنزاعات القائمة: هي البوسنة والشرق الاوسط.

فقد قامت قوات حلف الاطلسي في البوسنة باغلاق محطة التلفزيون العائدة لجمهورية الصرب قبيل ا جراء الانتخابات الاخيرة في البلاد. وكان الغرض من الاجراء الحد من تاثير رادوفان كراديتش المدان كمجرم حرب، والتخفيف من التهديدات التي تمنع السكان من العودة الى مساكنهم الاصلية. وقد اعتبر الاجراء ضروريا من قبل ا لسلطات الدولية التي وجدته في مصلحة قضية المصالحة واحلال السلام النهائي.

لكن مشاكل التعبير عن الرأي لم تنته بهذا الاجراء في بلاد تقسمها المفاهيم المتباينة فيما يتعلق بالتاريخ والسياسة والاختلافات العرقية. ولا يقتصر فرض الحدود على حرية التعبير على السلطات الدولية وحدها، بل يمارس ايضا من قبل السلطات البوسنية. فقد عارض الزعماء المسلمون في سراييفو فتح قناة تلفزيونية مستقلة جديدة.

اما في الشرق الاوسط، فقد شهدت السنتان الماضيتان انتكاسة في الدول العربية السائرة باتجاه قسط اكبر من حرية الصحافة. ففي مصر تم سجن عدد من الصحفيين وحجب عدد من الامتيازات المالية الممنوحة لعدد من الصحف. وفي الاردن، فرضت اجراءات اكثر تشددا على الصحف. في حين تواجه الصحافة الفلسطينية في غزة والضفة الغربية الرقابة المفروضة من قبل اسرائيل والسلطة الفلسطينية معا. وفي جميع هذه الحالات، كان موضع الخلاف هو النقد الموجه للاقتصاد المحلي وللقضايا الاجتماعية التي تحرج الحكومة. وهناك عامل اخر وراء خنق حرية التعبير يكمن في الجهد الذي تبذله السلطات في سبيل التخفيف من حدة الهجمات المعلنة على العملية السلمية بين الاسرائيليين والفلسطينيين. ويأتي هذا الجهد، جزئيا، كاستجابة لتذمر الاسرائيليين – وربما الحكومة الامريكية ايضا – من كون الهجوم الصحفي يشجع الارهاب.

وهناك من يرى ان السلام يمكن ان يكون اسهل تحقيقا لو ان الدول العربية كانت دولا ديمقراطية. فالمتنازعون يستخدمون اجهزة الاعلام كما يستخدم السلاح، لاغراض جمع التاييد وتثبيط معنويات الخصم. فهل يكون منطقيا بالنسبة لصانعي السلام ان يقوموا بنزع اسلحة الحرب والابقاء على اسلحة الكراهية؟

هذا الموقف يطرح اشكالية على صانعي السلام في الولايات المتحدة ودول ديمقراطية اخرى. فالهدف المعلن للولايات المتحدة هو احلال السلام والمؤسسات الديمقراطية معا في المناطق المعنية. لكن مصداقية الولايات المتحدة يمكن ان تتعرض للضرر، في هذه المرحلة الحاسمة، اذا ما وجدها الناس متعاونة مع الحكومات المحلية او مشجعة لها في مجال الحد من الحريات الاساسية.

من الصعب بالنسبة للدبلوماسيين الامريكيين في هذه المرحلة المتوترة من النزاع ان يحثوا على اتخاذ اجراءات اوسع باتجاه الحرية يمكن ان تخلق فرصا امام خصوم السلام العنيفين. لان النتيجة في حالة نجاح مساعي اولئك الخصوم، ستكون الحاق الضرر بمنطق السلام وزعزعة مكانة الزعماء الذين يعتبر وجودهم حيويا لقضية السلام.

تستطيع الولايات المتحدة التمييز بين ذلك النمط من التعبير عن الرأي الذي يقصد منه تاجيج المواقف والنمط الاخر الذي يشكل جزءا من الحوار السياسي الحقيقي. ولا شك ان قلة محدودة فقط يمكن ان تنتقد الاجراءات الهادفة الى تحجيم نفوذ مجرم حرب مدان او الى تكريس النماذج العنصرية.

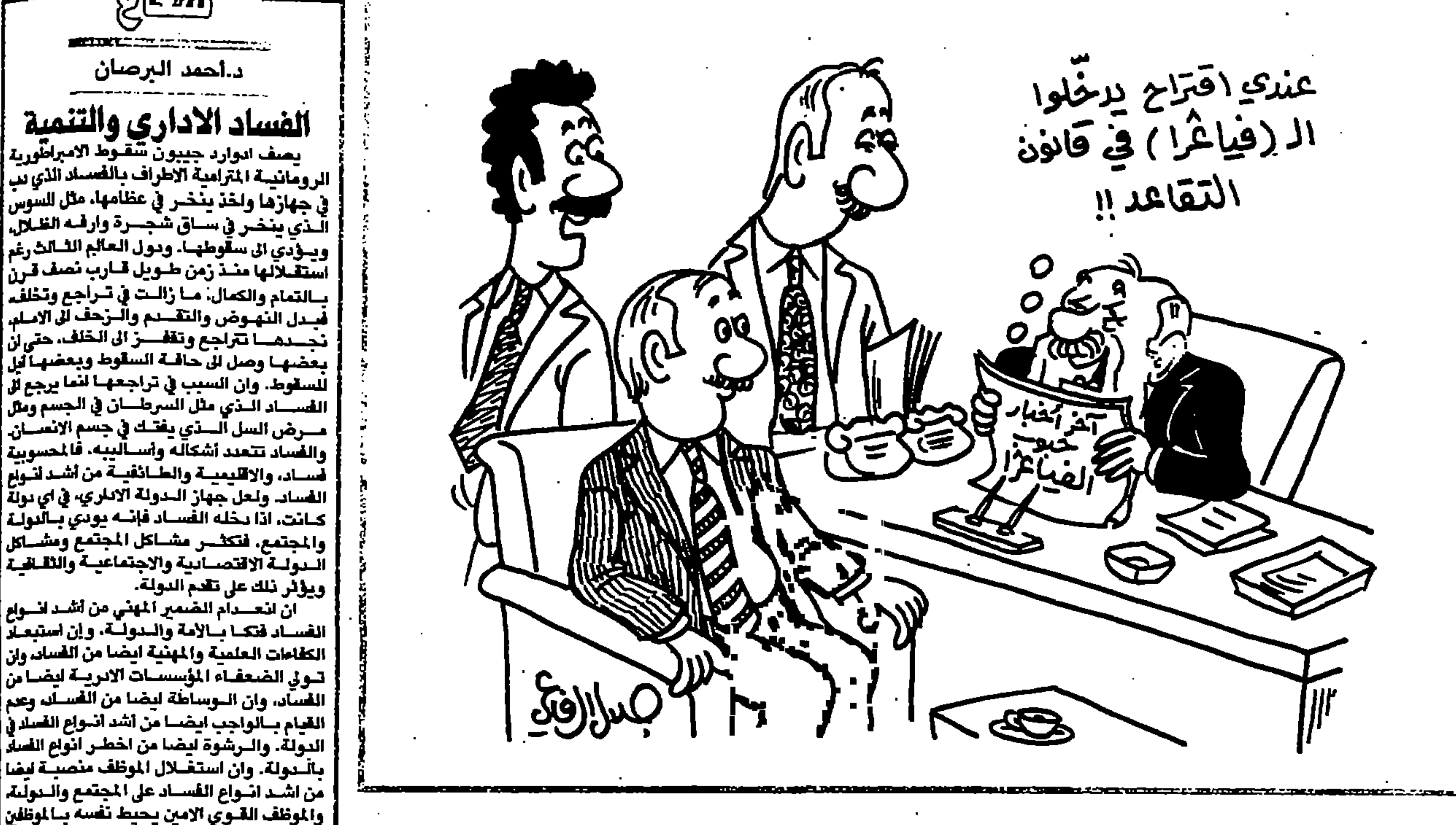
لكن الامر مختلف في حالة الكلام والكتابة اللذين يشكلان جزءا من الحوار الحقيقي حول السياسات الداخلية والزعامات المنتخبة. فهنالك خطر بقاء هذا المنطق الذي يبرر حجب الحريات لغرض حسم النزاعات الى ما بعد مرحلة حل النزاع. اذ يمكن عندها للزعماء ان يتذرعوا بكون الطبيعة الهشة لاتفاقيات السلام تستدعي الاستمرار في التحجيم.

ان الجهود الدولية تفلح حاليا، في كل من البوسنة والشرق الاوسط، في دفع الاطراف المعنية باتجاه حل الخصومات المريرة. وسوف تضاف الى مآسي هذه المناطق مأساة جديدة فيما لو تضمن الوصول الى حلول نهائية للصراع التضحية بالحريات الاساسية.

عن صحيفة كريستيان ساينس مونيتر

الكاتب وكيل سابق لوزارة الخارجية الامريكية

ويعمل حاليا استاذا للشؤون الدولية في جامعة فرجينيا



أفاق

حياة الحويك عطية

حفل تخريج

لن تكون فرحتك بتخريج ابنك حدثا لا يقل بهجة عن عرسه فهذا شيء طبيعي تماما

ولكن ان يحول حفل التخريج هذه الفرحة الى الم واستياء فامر غير طبيعي ابدا.

توجه الدعوة للاهل والطلاب للتواجد منذ الساعة الثانية والنصف، بوابة لدخول الخريجين واخرى للاهل.. بداية جيدة من حيث التنظيم..

لكن الفيلم المؤسف يبدأ منذ بوابة المدعوين فبدلا من ان تدخل البطاقة صاحبها تتدفق افواج من الناس التي قد يكفيها مرافقتها لصاحب بطاقة، او معرفتها الشخصية باحد عناصر امن الجامعة ولا تفيد عبارة «ممنوع اصطحاب الاطفال» المثبتة على البطاقة في الحؤول دون تواجدهم الكثيف في الداخل.

قاعة المدرج الضخم تغص بضعف قدرتها على الاستيعاب، وتتحول الى قاعة «ساونا» ممتازة ونكتشف ان الحفل الرسمي سيبدأ في الرابعة فنسال:

لذا كان لا بد من ادخال الطلاب في وقت مبكر لاجراء «بروفة» وتامين الحضور الكامل فلماذا تم ادخال المدعوين ليملأوا المكان بالفوضى، والضجر ولتتم اجراءات ترتيب جلوس الطلاب والتعداد وترتيب المنصة في حضورهم؟

الفيلم الكوميدي المؤلم يبدأ بمعركة عبر الميكرفون بين منظم الحفل والجمهور: «الحقل لكم ولاولادكم نرجوكم الجلوس واخلاء الممرات» يكررها عشرات وعشرات المرات، يزعق، يبح، يغص، يهدأ وليس من يسمع او يرد.. يرجو امن الجامعة اخلاء الممرات الا ان هؤلاء منشغلون عنه باحاديث ودية مع مجموعات من الحضور تملأ الممرات.. يرجو الطلاب الجلوس دون جدوى يروح يهددهم ويسحب شهاداتهم.. ولا اذان..

يبدأ عملية التعداد صارخا يقطعها فجأة «الرجاء من ذوي الطفل فلان التوجه الى المنصة» وتكر السبحة: بضعة اسماء من اسماء الخريجين نداء على ذوي طفل.. «طوشة» مع الحضور.. نداء متوسل بان الوقت يكاد ينفذ.. اخيرا تفشل عملية التعداد الشفوي يتم اللجوء الى محاولة اخرى خطية.. لا تحقق نجاحا اكبر.. تزداد الفوضى والضجيج .. سلوكيات لا يمكن ان تحصل في ملعب كرة قدم او في مظاهرة شعبية متخلفة وزغاريد لا نعرف لها داعيا والحفل لم يبدأ بعد.

فجأة يقتحم الجمهور الشرفة العليا المخصصة لمكبرات الصوت وبينما يروح المذيع يرجوهم الابتعاد عن السماعات (دون جدوى) يتشكل مشهد سوريالي اذ تكتسي الجدران بين القاعة السفلى والشرفة بعناقيد من الحلزونات البشرية اطفال يتسلقون من تحت للفوق ولا يتأخر بعضهم عن رمي علبة مرطبات فارغة على الجمهور القابع «سعيدا» في كراسيه. فجأة بدون اية مقدمة يدخل موكب الرئيس والعمداء والاساتذة.. كانه يسبح في هذا البحر الهائج او يشق طريقه بشكل راق لا علاقة له بالجو المحيط.

البقية ص ١٤

شعاع

د.أحمد البرصان

الفساد الاداري والتنمية

يصف ادوارد جيبون سقوط الامبراطورية الرومانية المترامية الاطراف بالفساد الذي دب في جهازها واخذ ينخر في عظامها، مثل السوس الذي ينخر في ساق شجرة وارقه الظلال، ويؤدي الى سقوطها. ودول العالم الثالث رغم استقلالها منذ زمن طويل قارب نصف قرن بالتمام والكمال، ما زالت في تراجع وتخلف فبدل النهوض والتقدم والزحف الى الامام، نجدها تتراجع وتقفز الى الخلف، حتى ان بعضها وصل الى حافة السقوط وبعضها ايل للسقوط. وان السبب في تراجعها انما يرجع الى الفساد الذي مثل السرطان في الجسم ومثل مرض السل الذي يفتك في جسم الانسان. والفساد تتعدد اشكاله وأساليبه. فالمحسوبية فساد، والاقليمية والطائفية من أشد انواع الفساد. ولعل جهاز الدولة الاداري، في اي دولة كانت، اذا دخله الفساد فانه يودي بالدولة والمجتمع. فتكثر مشاكل المجتمع ومشاكل الدولة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ويؤثر ذلك على تقدم الدولة.

ان انعدام الضمير المهني من أشد انواع الفساد فتكا بالأمة والدولة. وإن استبعاد الكفاءات العلمية والمهنية ايضا من الفساد وان تولي الضعفاء المؤسسات الادرية ايضا من الفساد، وان الوساطة ايضا من الفساد وعدم القيام بالواجب ايضا من اشد انواع الفساد في الدولة. والرشوة ايضا من اخطر انواع الفساد بالدولة. وان استغلال الموظف منصبه ايضا من اشد انواع الفساد على المجتمع والدولة. والموظف القوي الامين يحيط نفسه بالموظفين الاقوياء وذوي الكفاءة العالية، والضعفاء لا تجدهم محاطين الا بامثالهم، ومن يصفقون لهم، ولا يستطيعون الا الموافقة بدون المناقشة وابداء الرأي.

ولقد استغلت الشركات الكبرى موظفي العالم الثالث، في صفقات جائرة بدول العالم الثالث من خلال شراء ضمائر بعض الموظفين في العالم الثالث. ولعل اخطر انواع الفساد ان يستشري الى المؤسسات الاكاديمية التي تخرج عقول المستقبل وشبابه فالأصل في مؤسسات التعليم وخاصة العالي ان تكون مثالا للنزاهة والعقلانية والكفاءات العلمية. وان تمثل قيم المجتمع وحضارته، وان تكون منارة يهتدى بها. ولكن اذا فقدت هذه المؤسسات نزاهتها وعقلانيتها. تنخر في جسم الأمة، لانها عندئذ تخرج اجيالا مريضة.

ولقد تنبهت كثير من دول العالم الى خطر الفساد في انحطاط الدول وتدهور المجتمعات

البقية ص ١٤

أراء

المحامي سعيد تيم

الاوراق الامريكية الرابحة

ثلاث دعائم يتكيء عليها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لمواجهة الادارة الامريكية ومنعها من التقدم خطوات لتقرير سياسات غير مقبولة في المنطقة تتعارض مع المتطلبات الاسرائيلية.

الاولى المجموعات اليهودية الامريكية والتي تنتظم تحت مسميات متعددة وتلتقي في اطار مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية والتي افرزت لجنة الشؤون العامة الامرائيلية الامريكية (ايباك) الذراع السياسية للتجمعات اليهودية في امريكا.

فالمجموعات اليهودية الامريكية تعتبر نفسها جزءا لا يتجزا من المجموعات اليهودية في اسرائيل بل تتجاوز في ذلك بالقول انها الراعي والحامي السياسي والاقتصادي للدولة العبرية بما لها من موقع ونفوذ في الولايات المتحدة الامريكية.

وهذه المجموعات ما زالت ترتدي اللون الاسود رغم ما يخالطها في بعض الاحيان من بياض وهي مع القيادة الاسرائيلية الى نهاية الشوط سواء جاءت هذه القيادة من اليمين او اليسار وليست على استعداد للوقوف في منتصف الطريق او التراجع الى الخلف في مجال الدعم والتاييد.

والثانية تتمثل في الكونغرس الامريكي من جمهوريين وديمقراطيين على حد سواء. هذا التجمع السياسي المركزي يسعى بكل طاقاته للحصول على ابتسامة خادعة من منظمة (ايباك) لان الجميع يدرك الى اي نتيجة سيصل اليها فيما اذا خالف او عارض رغبات هذه المنظمة.

وما زالت رسالة الثمانين نائبا امريكيا والتي وصلت الى طاولة الرئيس الامريكي بيل كلينتون حية في اذهاننا وماثلة امام اعيننا. تلك الرسالة التي صاغتها منظمة «ايباك» والتي تم توزيعها على النواب حيث جرى توقيعها واعادتها الى المنظمة لتصل من ثم الى مكتب الرئيس الامريكي وهي تطالبه بعدم ممارسة اي ضغط على القيادة الاسرائيلية.

والدعامة الثالثة تستند الى الاعلام الامريكي الذي يقف في اقصى درجات الجاهزية لتبني موقف او الدفاع عن موقف اخر ضمن سياسات محددة ومرسومة تتم صياغتها في مؤسسات متخصصة لذلك تجتمع وتقرر كلما لاح في الافق حدث معين.

فوسائل الاعلام الامريكية مملوكة في غالبيتها للتجمعات اليهودية وليس من المقبول او المعقول ان تنحو هذه الوسائل ناحية تتعارض مع مصالحها الذاتية. اما ما خرج عن ذلك من الوسائل فهو مسيطر عليها ومن غير المتوقع ان تخرج عن بيت الطاعة.

ويدرك رئيس الوزراء الاسرائيلي هذه المعطيات بشكل جيد وهو يقوم بدوره بتطويعها وجعلها اوراقا رابحة له في الحديث مع الادارة الامريكية حتى يبلغ به الغلو للقول بانه سيحرق واشنطن اذا ما تم حشره في الزاوية. وتاتي التحذيرات من البيت الابيض ويتم امتصاصها بسهولة في الجانب الاخر وما زالت المواقع والمواقف على حالها بانتظار متغيرات جديدة في المنطقة.

هموم

ياسر الزعاترة

الأوقاف والخطابة... الممنوع والمسموح

لا يحتاج النائب السابق حمزة منصور الى تزكية مني، فهو من الرجال الذين يعتز بهم هذا البلد. وليتنا حلوا قدموا عن هذا الوطن انموذجا طيبا يستحق الثناء.

وحمزة منصور كما هو شان اكثر علماء ورموز الحركة الاسلامية في الاردن ليس متطرفا، وهو من احرص الناس على امن البلد واستقراره ووحدته الوطنية.

وحمزة منصور ليس جديدا على الخطابة في المساجد. فهو يقوم بهذا الدور منذ اكثر من ربع قرن من الزمان ويتعاطى مع هذه الرسالة السامية بما تستحقه من احترام.

على الرغم من كل ذلك، فقد كان شان وزارة الأوقاف مع الرجل هو ان يقوم احد موظفيها قبل اسابيع بالاتصال به ليخبره بتوقيفه عن الخطابة.

وشخصيا، فقد فوجئت بما قاله النائب السابق في مقال له حول الموضوع، وخلاصته ان ما جرى لم يكن حالة خاصة، بقدر ما هو نهج استخدم ويستخدم مع عدد كبير من الخطباء الذين اوقفوا بذات الطريقة، ليصار بعد ذلك الى استجواب الواحد منهم حول مضمون خطبته (التهمة)، ثم يمنع من الخطابة والتدريس بقرار خطي بعد الشفهي!!

على الأغلب ستقوم وزارة الأوقاف بالرد على هذا الكلام، كما هو شانها في الرد على كل كلمة تكتب في الصحافة، غير ان الواقع هو ان كاتب هذه السطور كان واحدا من المصلين الذين اعتادوا الصلاة في المسجد الذي يخطب فيه الشيخ حمزة منصور ولم يجد في ما يقوله تحريضا، وانما محاولة لبث هموم الأمة باسلوب عاقل وهادىء ولا تختلف الاراء التي يطرحها عن عشرات المقالات التي تكتب في الصحف يوميا.

لا نشك في ان معارضة التسوية ما زالت هي العقدة الاساسية خلف مطاردة امثال الشيخ حمزة منصور، غير ان تاريخ هذه الأمة يقول ان هذا الأمر هو الطبيعي، بل الطبيعي جدا، فلو حصل العكس على منابر المساجد لكان معنى ذلك ان المصيبة قد بلغت نخاع العظم وان الهزيمة قد وصلت روح الأمة وهو ما لم يحدث بفضل الله.

لخشى ان الذين يطاردون هذا اللون من الخطباء لم يدركوا بشكل واع آليات صناعة التطرف كما تقول تجاربها الواقعية هنا وهناك، فقليل من تعبير الخطبة عن هموم الناس حتى في شقها المعارض للسياسات الرسمية يبقى من الأشياء الضرورية، ذلك انه يضع الحل في سياقه الواقعي، بدل تركه لاجتهادات خاطئة تضر بالبلاد والعباد، فهل تتم اعادة النظر في السياسة القائمة؟ نرجو ذلك.

الافق الدولي

يعقوب جابر

الحكومة الهندية وضغوط الخصوم والحلفاء

رغم الانجاز الذي يعد مرموقا على المستوى الوطني الذي حققته حكومة الهند باجرائها خمس تجارب نووية ودخولها نادي الدول النووية، الا انها تتعرض لحملة ضارية من جانب خصومها الذين يتهمونها بانها حكومة طائفية متعصبة لم تقدم شيئا يستحق الذكر. وفي نفس الوقت يهدد حلفاء الحكومة من الاحزاب الصغيرة المؤتلفة معها بالانسحاب وتركها تواجه السقوط.

وحتى اركان الحكومة التي يراسها اتال بهاري فاجبايي يعترفون بانه بعد مضي اكثر من مئة يوم عليها في الحكم، فان الانجاز الوحيد الذي حققته هو التفجيرات النووية.

فها هو وزير الداخلية والرجل الثاني في حكومة الاقلية لال كريشنا ادفاني يقول في مقابلة تلفزيونية ان اداء الحكومة تميز بقلة الخبرة والحداثة وانه لا يستطيع القول ان الحكومة قدمت ما يجعله يشعر بانه راض عن ادائها.

ومن بين اشد المنتقدين للحكومة رئيس الوزراء الاسبق ساندرا شيخار الذي ابلغ مؤتمرا صحفيا في نيودلهي ان الحكومة فشلت على جميع الجبهات وحث الاحزاب المعارضة على الاتحاد لاسقاطها.

ويؤكد شيخار الذي ترأس حكومة استمرت في الحكم فترة قصيرة عام ١٩٩١ انه خلال بضعة ايام يمكن ايجاد حكومة بديلة اذا اتحدت الاحزاب العلمانية على الاتحاد بزعامة حزب المؤتمر الذي يعد الحزب الثاني من حيث عدد النواب في البرلمان.

والمعروف ان حزب جاناتا الحاكم وحلفاءه لهم ٢٦٤ نائبا في البرلمان الذي يضم ٥٤٥ عضوا ولكن الحزب يعتمد في بقائه في الحكم على تاييد احزاب صغيرة ونواب مستقلين.

لقد تعرض انجاز الحكومة الوحيد وهو التجارب النووية للانتقاد من جانب رئيس الوزراء الاسبق شيخار الذي قال ان تلك التجارب باعدت الهند عن المجموعة الدولية.

رغم ذلك فان الحكومة تبدو مصممة على محاولة البقاء اطول مدة ممكنة وتدافع عن نفسها بحماس وتنفي انها مهددة بالسقوط بسبب تهديدات الحلفاء بالانسحاب. فوزير الداخلية يقول ان الفترة الحالية هي فترة مداولات ومراجعة ذاتية وليس هناك من يفكر بالانسحاب.

ومن الواضح على اية حال ان عمر حكومة الهند سيكون قصيرا ولن تستطيع الصمود طويلا امام ضغوط الخصوم وحتى الحلفاء.

زيارة كلينتون جددت ثقة الصين بالمستقبل

بكين (ا ف ب) : ترى الاوساط الدبلوماسية في بكين ان جولة بيل كلينتون الصينية بالرغم من نتائجها الملموسة البسيطة، سمحت للصين بطي صفحة تيان انمين والتطلع الى المستقبل بثقة دولة عظمى معترف بها على الساحة الدولية.

وقال دبلوماسي غربي ان "النتائج الملموسة ليست مهمة باهمية الزيارة بحد ذاتها" لكن القمة كما اضاف "وضعت العلاقات الثنائية على ركيزة ممتازة على الاقل حتى انتهاء ولاية رئاسة بيل كلينتون".

واشارت احدى الدول المقربة من بكين الى ان "الصين لم تخف سعيها قبل كل شيء من خلال هذه الزيارة الى ان تطرح نفسها كدولة عظمى على قدم المساواة مع الولايات المتحدة".

واضاف المصدر ذاته ان "كلينتون اعطى ما يكفي من الملاحظات الايجابية خلال زيارته تمكن الصين من المناداة بان صورتها عززت على الساحة الدولية".

ويتوقع ان يعود كلينتون الى الولايات المتحدة بعد زيارة هونغ كونغ المحطة الاخيرة من جولة للصين استغرقت تسعة ايام هي الاولى لرئيس امريكي منذ عام ١٩٨٩.

وكان الكونغرس الامريكي والمدافعون عن حقوق الانسان انتقدوا مسبقا وبقوة استقبال الرئيس كلينتون السبت في ساحة تيان انمين التي تعتبر رمزا لقمع الحركة المؤيدة للديموقراطية في بكين.

الا ان كلينتون افاد من المؤتمر الصحافي الذي عقد في ختام القمة ليصف امام نظيره الصيني جيانغ زيمين حركة القمع بانها كانت "خطا".

ويرى الدبلوماسيون ان المسؤولين الصينيين كانوا يعرفون مسبقا مضمون تصريحات كلينتون واعتبروا ان بامكانهم دون مجازفة السماح ببثها مباشرة عبر التلفزيون.

واعتبر احدهم ان الامر كان "محسوبا" من قبل الرئيس الصيني الذي لم يكن مستاء من تخطي مسالة تيان انمين التي كانت من المحظورات وترك الرئيس كلينتون "يفقأ الدمل" من دون ان يضطر النظام الصيني الى الاعتراف باخطائه.

وقال ان "جيانغ زيمين يرى جيدا انه غير قادر على المدى المتوسط والطويل ان يبقى متصلبا حول قضية تيان انمين وانه لا يمكن للصين ان تحمل هذا العبء الى ما لا نهاية".

واعتبر دبلوماسي آخر من منطقة آسيا المحيط الهادىء ان الثقة التي رد بها الرئيس الصيني على انتقادات كلينتون تثبت سيطرته على النظام الشيوعي. وتابع "قد نشهد انفتاحا جديدا في الاشهر والسنوات المقبلة".

وقال الدبلوماسي ان الرئيس الصيني قد يستفيد في كانون الاول المقبل من الذكرى الـ ٢٠ لبدء الاصلاحات الاقتصادية لاطلاق تطور سياسي.

واشار الدبلوماسي الى انه "وفقا لبعض الشائعات هناك اشخاص يعملون لاجراء اصلاح سياسي". وتابع ان "البعض في الاوساط القيادية يرى ان ذلك يمكن ان يسمح بحكم البلاد بصورة اكثر فعالية خصوصا في مجال مكافحة الفساد".

الا ان رفع المحظورات عن مسالة تيان انمين لم يؤد الى الغاء الولايات المتحدة العقوبات الاخيرة التي فرضت على الصين في ١٩٨٩.

انقطاع الكهرباء والماء عن ام قصر بعد الهجوم الاميركي

البنتاغون يؤكد صحة الرواية العراقية عن سقوط الصاروخ

واشنطن – بغداد – وكالات الانباء – اكدت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس صحة تقرير عراقي بأن الصاروخ الذي اطلقته مقاتلة «ف١٦» يوم الثلاثاء فشل في اصابة موقع عراقي للدفاع الجوي كان يستهدفه» وقال البنتاجون ان الصاروخ عالي السرعة والمضاد للرادار (هارم) «ربما سقط في منطقة نائية قرب موقع الرادار القريب من البصرة».

واضاف باتريك سيفيجني المتحدث باسم الوزارة «نحن لا نستطيع تحديد الموقع السابق للسقوط».

واشار البنتاجون الى عدة اسباب لعدم اصابة الصاروخ لموقع صواريخ سام ٣ ارض جو العراقية. وبررت واشنطن اطلاق الصاروخ بان قوة الموقع وجهت جهاز رادار نحو طائرة بريطانية كانت تشارك في مهمة روتينية فوق جنوب العراق وهو مقدمة في الاغلب لاطلاق النار.

وقال سيفيجني ان احد اسباب عدم رصد الصاروخ الذي يتعقب مصدر الاشعاع «الاشارة» الموقع ربما يكون اقفال الرادار بسرعة بعد رصده الطائرات البريطانية. واضاف دون ذكر تفاصيل «او ربما تكون هناك عوامل اخرى».

وفي بغداد رفض مسؤول عراقي امس الاول التصريحات الامريكية عن ان الهجوم كان دفاعا عن النفس ووصفها بانها «اكاذيب».

وقال متحدث باسم وزارة الثقافة والاعلام العراقية ان المسؤولين الامريكيين يعلمون انهم يلفون شعبهم والرأي العام العالمي «بالاكاذيب» لانهم يعرفون ان الصاروخ سقط في منطقة منزوعة السلاح بالقرب من ام قصر التي لا يوجد فيها اجهزة رادار عراقية او وحدات عسكرية.

وبدأت طائرات الولايات المتحدة والحلفاء تطبيق حظر الطيران فوق جنوب العراق عقب حرب الخليج ١٩٩١.

واكدت وكالة الانباء العراقية امس أن التيار الكهربائي وشبكة مياه الشرب التي تمد مدينة ام قصر العراقية توقفا عن العمل الثلاثاء الماضي بعد اطلاق مقاتلة امريكية صاروخا اسفر عن اضرار في المنشآت في جنوب العراق.

وقالت الوكالة ان «الصاروخ تسبب في قطع تدفق الماء الى سكان مدينة ام قصر والتيار الكهربائي في المنطقة واحدث اضرار في جدران ورشة تصليح خزانات المياه».

وكان ناطق عراقي اكد الثلاثاء الماضي ان طائرة «اف ١٦» امريكية اطلقت صاروخا على خزانات مياه الشرب في البصرة (جنوب) حيث لا توجد وحدة عسكرية.

وعرض التلفزيون العراقي مساء امس الاول صورا لبقايا «صاروخ اميركي» اطلقته الطائرة الاميركية على موقع مدني في جنوب العراق.

وصورت بقايا الصاروخ بالقرب من مبان مدنية ووسط سكان مدنيين عراقيين.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان اربع طائرات «تورنادو» بريطانية كانت تقوم بدورية في منطقة الحظر الجوي المفروضة على العراق رصدت من قبل رادار عراقي مما حمل طائرة «اف ١٦» أمريكية على اطلاق صاروخ على منصة بطاريات عراقية مضادة للطائرات.

وفي واشنطن قال مسؤولون عسكريون امريكيون انه لا يبدو ان الحادث الذي اثار اطلاق الصاروخ يرقى الى ان يكون بداية لتحد عسكري جديد من جانب بغداد.

وقال متحدث باسم القيادة المركزية الامريكية التي مقرها تامبا بولاية فلوريدا والتي تتبعها القوات الامريكية في الخليج «ان الحادث ينظر اليه على انه حادث فردي».

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان الولايات المتحدة لم ترصد اي تحركات او انشطة غير عادية امس الاول تشير الى تهديدات اخرى لطائرات الولايات الحربية والقوات المتحالفة التي تقوم بفرض منطقة حظر الطيران منذ حرب الخليج عام ١٩٩١.

واضاف متحدث باسم البنتاجون «ليس هناك شيء غير عادي».

وشجب الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد امس قيام طائرة حربية امريكية باطلاق صاروخ على جنوب العراق داعيا في الوقت نفسه الى «ضبط النفس».

وشجب عبد المجيد في تصريحات صحافية «اية اعمال عسكرية تستهدف مواقع تؤثر في معيشة الشعب العراقي» معلنا «رفضه لاي تدخل في شؤون العراق الداخلية».

ودعا عبد المجيد الى «ضبط النفس في هذه المنطقة الحساسة وعدم اتخاذ وسائل او (القيام) بممارسات تؤدي الى زعزعة امن واستقرار المنطقة وزيادة حدة التوتر».

وقال راديو ايران امس ان الولايات المتحدة ستحرص بأن يكون حادث اطلاق صاروخ في وقت سابق هذا الاسبوع على موقع رادار عراقي ذريعة لتصعيد التوتر واطالة امد العقوبات المفروضة على العراق.

وقالت الاذاعة الايرانية في تعليق «يبدو ان امريكا لا تمانع في.. تحويل المشكلة الى ازمة جديدة بهدف تعزيز موقفها امام اعضاء مجلس الامن الاخرين ولاغراض السياسات الاقليمية».

واضاف راديو ايران «من الواضح ان اي فعل يلتزم عليه العراق يؤدي الى ازمة جديدة من شأنه خلق ظروف تضر بالعراق من خلال.. اضعاف موقف تلك الدول التي تؤيد رفع العقوبات».

وتابع الراديو «ان هجوم الطائرات الامريكية.. الذي خلق ظروفا لزيادة حدة التوتر قد يغير الوضع ويقوض احتمال رفع العقوبات المفروضة على العراق».

● بقايا الصاروخ الذي اطلقته المقاتلة الامريكية على جنوب العراق (اف ب)

العراق يتقدم بشكوى الى الانتربول بشأن ٥٤ عراقيا متهمين بالاختلاس

بغداد – (اف ب) – ذكرت صحيفة «الزوراء» الاسبوعية العراقية أمس ان العراق ينوي التقدم بشكوى الى الانتربول بشان ٥٤ عراقيا فارين ومتورطين في عملية اختلاس اموال.

وقالت الصحيفة ان السلطات العراقية المختصة انتهت من اعداد ملفات تطالب الانتربول ب «تسليم ٥٤ هاربا من الذين قاموا بسرقة اموال الشعب».

ونقلت الصحيفة التي تصدرها نقابة الصحافيين العراقيين عن مصدر في وزارة العدل قوله «ان بعض هؤلاء المجرمين اطلقوا على انفسهم في الخارج وصف المعارضة للتهرب من احتمال تسليمهم الى السلطات العراقية».

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد امر الدوائر المختصة باتخاذ الاجراءات «لملاحقة المطلوبين للعدالة واعادتهم لكي ينالوا عقابهم من قبل المحاكم المختصة».

وأكد الرئيس العراقي ان العراق سيلاحق الهاربين وسيتقدم بشكوى الى انتربول وسيطلب من الدول التي تستقبلهم اتخاذ الاجراءات اللازمة في اطار القانون.

وقالت الزوراء «ان اجراءات تسليم هؤلاء تنطلق من حق قانوني ثابت للدولة في استرداد المجرم الذي يرتكب جريمة تخضع لقوانين دولة اخرى».

وتضم المعارضة العراقية في الخارج عددا من كبار المسؤولين العراقيين السابقين من العسكريين والمدنيين بينهم وفيق السامرائي المسؤول السابق للمخابرات العسكرية الذي فر من العراق عام ١٩٩٤.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان احمد الجلبي المسؤول في المؤتمر الوطني العراقي اجتمع في الاسبوع الماضي الى مساعد وزيرة الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك للبحث في برنامج جديد لتقديم خمسة ملايين دولار لمساعدة ٧٣ مجموعة من المعارضة العراقية في الخارج. وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد وافق مؤخرا على تقديم المبالغ الضرورية المنصوص عليها في هذا البرنامج لمساعدة المعارضة العراقية.

خامنئي يندد بالمساعدة الاميركية لاسرائيل في مجال التسلح النووي

طهران - (اف ب) - ذكرت الصحافة الايرانية امس ان مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية اية الله علي خامنئي ندد مساء امس الاول بالمساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل في مجال التسلح النووي.

وقال خامنئي في اثناء اجتماع مع رئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي ان «النظام الصهيوني يكدس الاسلحة النووية واصبح مستودعا للاسلحة الامريكية بفضل مساعدة الولايات المتحدة المستمرة».

ودعا خامنئي الذي يعتبر اعلى سلطة في النظام الايراني المجتمع الدولي الى «ابداء موقف حازم من النظام الصهيوني» معتبرا ان «عن الاتحاد الاوروبي والدول النافذة الاخرى ان تقوم بعمل اكثر فاعلية في هذا الاتجاه».

وكرر خامنئي موقف طهران القائل بان «الشرق الاوسط يجب ان يصبح منطقة خالية من السلاح النووي» عن الصعيد العسكري.

ولم يكن اللقاء مع برودي مدرجا في الاصل في برنامج الزيارة الرسمية لرئيس الحكومة الايطالية الذي غادر طهران مساء امس الاول، اذ ان خامنئي نادرا ما يوافق على لقاء مسؤول اجنبي وخصوصا غير مسلم.

ويأتي انتقاد هذا الدعم الاميركي لاسرائيل في وقت اكد فيه الرئيس محمد خاتمي امس الاول ان الولايات المتحدة بدأت «تغير لهجتها» تجاه ايران مضيفا مع ذلك ان طهران تنتظر «بادرة ملموسة» لتتمكن من الحكم على «صدق» الاقتراح الاميركي ببدء تطبيع للعلاقات بين البلدين.

موسكو: «جيش التحرير» شريك غير مقبول للسلام في كوسوفو

الامم المتحدة: ٧٦ الف شخص تشردوا بسبب القتال

بلجراد – رويترز – قال مصدر بالامم المتحدة امس ان ٧٦ الف شخص على الاقل فروا من منازلهم بسبب القتال بين قوات الامن الصربية والالبان في اقليم كوسوفو الصربي المضطرب.

وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه لرويترز «يجب ان نضع في الاعتبار ان هذه الارقام لا تزال مجرد تقديرات. الارقام تتغير باستمرار ويجب علينا مراقبة المناطق المتوترة مثل كلينا واوبيليتش حيث يمكن ان تؤدي الاشتباكات الى فرار المزيد من بيوتهم».

ومن ناحية اخرى قال مانز نيبرج المتحدث باسم مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في بلجراد ان دخول مناطق الصراع في كوسوفو اصبح اسهل بعد اجتماع عقد في موسكو الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسوفيتش والرئيس الروسي بوريس يلتسن. وقبل الاجتماع الذي عقد في منتصف الشهر الماضي كانت الشرطة الصربية وحتى مقاتلو جيش تحرير كوسوفو يمنعون عمال المفوضية العليا لشؤون اللاجئين ومنظمات الاغاثة الدولية من الدخول الى مناطق القتال. وقال نيبرج ان الموقف تغير الان اذ لم يعد عمال الاغاثة يتوقفون لفترات طويلة في نقاط التفتيش ولم تعد الشاحنات تمنع من المرور.

واضاف «نتمتع بحرية حركة. ونحن نتحرك في كل مكان مع الاخذ في الاعتبار امن افراد الامم المتحدة».

وعلى صعيد آخر ابدت روسيا امس اعتقادها بان جيش تحرير كوسوفو شريك غير مقبول في مفاوضات السلام في اقليم كوسوفو الصربي.

وقال فلاديمير رخمانين المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي ان موسكو تفضل التركيز على المحادثات بين بلجراد والجماعات السياسية التي تتعاون مع الزعيم الالباني المعتدل ابراهيم روجوفا.

واضاف رخمانين «نعتقد ان هذا الاطار للمحادثات يمكن ان يؤدي الى تسوية طويلة الاجل يمكن الاعتماد عليها في كوسوفو.. ولا يمكن اعتبار ما يسمى بجيش تحرير كوسوفو جماعة سياسية».

وتابع قائلا «يضم (جيش تحرير كوسوفو) حتى الان جماعات انفصالية تفتقر عادة الى التنسيق ومتورطة في انشطة ارهابية في كوسوفو».

العراق يوقع ٤٠ اتفاقا لاصلاح صناعة النفط

بغداد – رويترز: قال مسؤول كبير بالامم المتحدة امس ان العراق وقع اكثر من ٤٠ اتفاقا لشراء قطع غيار لاصلاح صناعته النفطية المتهالكة.

واعرب بينون سيفان مدير برنامج النفط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة عن قلقه من ان العراق لن يصل الى مستوى صادرات النفط المطلوبة بموجب اتفاق النفط الجديد الذي يسرى لمدة ١٨٠ يوما.

وقال سيفان للصحفيين «ابلغني العراق بانه وقع اكثر من ٤٠ عقدا وانها قدمت الى اللجنة ٦٦١ «الخاصة بالعقوبات» للموافقة عليها».

واضاف وافقت لجنة العقوبات على عقدين منها.

وقال سيفان الانخفاض في اسعار النفط وعدم الوصول الى طاقة تصدير النفط بالكمية المطلوبة سيعرض للخطر برنامج النفط مقابل الغذاء بسبب نقص الاموال. لذلك يوجد قلق من انه يتعين علينا التحرك بسرعة.

العالم في صور

● جنود اميركيون يساعدون في تفريغ شحنات الاغذية المستلمة من قاعدة اميركية تركية مشتركة لضحايا الزلزال. (رويترز)

● الرئيس المكسيكي يصافح هنديا من قبائل مايان بعد القائه كلمة في شيابلس. (المصدر)

● مجموعة من المزارعين الصينيين يأخذون قسطا من الراحة في بكين. (أ.ف.ب)

● اندونيسيون يصطفون الاسماك للحصول على الطعام فيما تشهد البلاد اسوأ اقتصاد في تاريخها. (رويترز)

● نساء واطفال هنود مسلمون يربطون قطع الطوب على بطونهم تعبيرا عن الجوع ويهتفون بشعارات مناهضة للحكومة قرب مبنى البرلمان في نيودلهي احتجاجا على ارتفاع اسعار القمح والارز. (أ.ف.ب)

● هاشيموتو لدى وصوله الى احدى المقاطعات اليابانية لدعم حملته الانتخابية. (أ.ف.ب)

الاجتماع الخامس للجنة مكافحة التلوث

وضع خطة عمل عربية حتى عام ٢٠٠٠

القاهرة – بترا: بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعمال الاجتماع الخامس للجنة تسيير برنامج مكافحة التلوث في الوطن العربي حيث تم وضع خطة عمل لتنفيذ انشطة برنامج مكافحة التلوث الصناعي العربي حتى عام ٢٠٠٠.

وصرحت الدكتورة فاطمة الملاح مديرة ادارة البيئة بالجامعة بان الخطة تتضمن عقد عدد من الدورات التدريبية والاجتماعات ودروس العمل حول الادارة البيئية في الصناعة وترشيد لاستخدام الطاقة في الصناعة العربية واثر ذلك على البيئة واعادة تدوير المخلفات ومعالجة النفايات الصناعية وخاصة في مجال صناعة الاسمنت والسكر ودباغة الجلود.

واضافت ان اللجنة بحثت ايضا مشروع الدليل الاسترشادي الخاص بالحدود المقبول للملوثات الناتجة عن الصناعة وكذلك الدليل الخاص بالجهات العربية المهتمة بالدراسات البيئية في ضوء الملاحظات والمعلومات التي تقدمت بها كل من الاردن وتونس والسعودية وسوريا وفلسطين والمغرب.

اليونيسيف: مئات القرويين الصوماليين نزحوا الى بيداوة بحثا عن الغذاء

نيروبي – (اف ب) – ذكر صندوق الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) امس في نيروبي ان مئات القرويين في وسط جنوب الصومال غادروا قراهم متوجهين الى مدينة بيداوة بحثا عن الغذاء، بسبب الجفاف الذي اساء الى موسم الحصاد.

وقال اليونيسيف في بيان انه «بسبب موسم امطار غير موفق يخشى من نقص الغذاء وحصول مجاعة» في هذه المنطقة.

وقد توجه عدد من الاشخاص الجائعين الى منطقتي مقديشو وباي شابيل (جنوب) ايضا.

واضافت المنظمة الدولية ان اسعار الذرة البيضاء وهي الغذاء الاساسي للسكان ترتفع.

ويقوم اليونيسيف حاليا بدعم من الهلال الاحمر الصومالي وجمعية «انترناشيونال ميديكال كوربس» والمنظمة الطبية الصومالية «ديغ رور» في توزيع لقاحات في اربع مراكز طبية.

ونجم النزوح الى منطقة بيداوة ايضا عن معارك بين قوات زعيم الحرب الصومالي حسين عيديد وقوات جيش الرهانوين للمقاومة.

الارجنتين توقع اتفاقا لتعقب مجرمي الحرب

بوينس ايرس – رويترز: قالت جماعة لحقوق الانسان ان الارجنتين وقعت اتفاقا مع كل من المانيا واسرائيل والولايات المتحدة لتبادل المعلومات لتسهيل اعتقال مجرمي حرب قد يكونوا مختبئين في الارجنتين.

ووقع امس الاول فيكتور راموس رئيس المعهد القومي لمكافحة التمييز والتفرقة العنصرية وكراهية الاجانب الاتفاق مع ممثلي السجل الاتحادي الالماني ووزارة العدل الاسرائيلية ومكتب جرائم الحرب الامريكي.

وقال راموس في بيان هذه الاتفاقية ستسمح بتكوين شبكة دولية لاعتقال مجرمي حرب من الحرب العالمية الثانية وما بعدها.

وقال راموس في بيان المعهد القومي لمكافحة التمييز والتفرقة العنصرية وكراهية الاجانب لديه تعليمات واضحة من وزير الداخلية كارلوس كوراش والرئيس كارلوس منعم لتسخير جميع اليات الدولة ليس فقط لتعقب نازيي الاربعينيات لكن ايضا لاستئصال سرطان النازيين الجدد الذي انتشر في اوروبا ووصل الينا.

مسؤولان اسرائيليان يزوران بروكسل الاسبوع المقبل

القدس المحتلة – قدس برس: قال بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان موظفين كبيرين في الحكومة سيتوجهان الاسبوع المقبل الى العاصمة البلجيكية بروكسل للالتقاء بممثلي الاتحاد الاوروبي لبحث موضوع تصدير المنتجات الاسرائيلية من المستوطنات اليهودية.

وسيتوجه مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور يرافقه مدير عام وزارة الصناعة والتجارة دوف ميشور لمناقشة التوصية التي قدمتها المفوضية الاوروبية بشأن استثناء المنتجات الاسرائيلية المنتجة في المستوطنات من الاعفاءات الضريبية المعطاة للصناعات الاسرائيلية المصدرة الى الاسواق الاوروبية.

رابطة الشمال الايطالية تشن حملة ضد المهاجرين

روما – (اف ب)– شنت رابطة الشمال الايطالية الانفصالية أمس حملة لطرد المهاجرين بينما تواجه البلاد موجة جديدة من الهجرة غير القانونية.

وستقوم حركة اومبرتو بوسي التي تطالب بانفصال الشمال الغني الايطالي بلصق ٢٠٠ الف ملصق في جميع انحاء لومبارديا (شمال) كتب عليها «اوقفوهم. انهم يصلون بالملايين».

وتريد الرابطة اجراء استفتاء لـ «طرد المهاجرين». وقال امين عام الرابطة في لومبارديا روبرتو كالديرولي ان من واجب حركته «رفع الصوت للدفاع عن امن مواطنيه المنسيين من قبل الحكومة الايطالية وقوانينها. الحل الوحيد هو في وضع المهاجرين خارجا».

هزتان أرضيتان تضربان جزيرة يونانية

اثينا – (اف ب) – افاد مركز رصد الزلازل في اثين أن هزتين أرضيتين بقوة ٤.٢ و٤.٥ درجات على مقياس ريشتر وقعتا صباح امس قبالة السواحل الجنوبية لجزيرة زاكينتوس في البحر الايوني (غرب).

ولم تسفر الهزتان عن وقوع ضحايا او أضرار مادية.

وسجلت الهزتان عند الساعة ٧.١٠ و٨.٢٢ تغ. وحدد مركزهما على بعد ٤٥ كيلومترا جنوب سواحل زاكينتوس على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر غرب اثينا.

مع الحياة والناس

وانفقوا مما رزقناهم ...

■ امين شنار

مر – في ليلة شاتية ذات برد شديد – بمغارة على سفح جبل .. مشرعة الباب للريح والجليد .. فدخلها، فاذا فيها اناس يرتعدون، قد انقطعت بهم السبل .. فلم يجد ما يغيثهم به الا ان يقف بالباب ليلته تلك، فيسده بجسده. لعله يقيهم شيئا مما يلفحهم من زمهرير ... وفي قلبه من الحسرة شهيق وزفير : ماذا يغني عنهم هذا الذي فعل ... ان كانت قلوبهم بين انياب وحشتها، وفي صقيع انقطاعها، تستجير؟!.

كم كان يحزنه انه لا يملك لاحد شيئا .. وذي نفسه تراوده، كلما فترت همته، وتغريه بان يدعو ربه بصوت متهدج بالبكاء، كسير : (رب! قد كبرت سني، وضعف جسمي، فاسبغ علي رحمتك، وخذني اليك!) .. ولا يدري : ايرى من حوله بلاءه، ام هم عنه في شغل؟ ام طال عليهم الامد، فهم بين خبيئات انفسهم ينئون مثقلين؟.

كم بذل لهم (ابراهيم بن احمد الخواص) نصحه ... لو كانوا يسمعون!.

اتاه رجل يستوصيه، فقال له : (دع الكبر فانه يحول بينك وبين معرفة الصواب.. ودع العجب فانه يخفي عنك عيوب نفسك ... ولا تطمع في حب الله تعالى مع حب الدنيا، ولا في رقة القلب مع فضول الكلام .. واعلم ان العالم من اتبع العلم وعمل به وان قل علمه والا فهو جاهل .. وان المتاجر برأس مال غيره مفلس!). بلى. ان كل امرىء بارادته مرتهن .. حتى يعتقها من الشك والتسويف والوهن .. ومسؤول عن فطرته، فليطهرها من كل ما اثقلها من كبر وعجب ورين .. وما اكثر ما حدثهم عما لقي من عناء، وهو يكف نفسه عن لجاجتها، ويكفكف من غلوائها.. حتى اطمانت وسكنت فاذا هي تنطلق عن علم وعن حضور!.

اما سمعوه يقص عليهم نبأ ذلك اليوم الذي توجه فيه لنصح اهل منزل كانت تنبعث منه ضوضاء لهو ومجون. فتملأ الحي كله ... فاذا بكلب شرس يعترضه ويعيده من حيث اتى، مطأطىء الرأس مرعوبا ... وما يلبث ان ينتبه، ويعلم ان نيته لم تكن خالصة لله عز وجل .. ويفتش نفسه فاذا ملؤها كبر يزين لها ما هي فيه .. فطفق يستغفر ربه ويبكي .. ثم عاد الى حيث اراد، فلم يجد للكلب اثرا .. وخرج اليه صاحب ذاك المنزل مرحبا، وقال له معتذرا : لو ارسلت في طلبي لأتيتك، ولك عليّ عهد الله الا اعود لما يزعجك ابدا!!.

ويحدثهم عن شاب فقير رآه في حجة له، يكثر الطواف والصلاة، فوقع في قلبه حبه، ووضع في يده دراهم كانت معه ... فاذا بالشاب ينثرها على الارض، ويقول في دهشة وأسى : اتريد لنفسي ان تسترقني ثانية، بعد ان كنت اعتق وانجو؟.. يقول ابراهيم : (فما رايت اعز منه وهو ينثر صدقتي، ولا اذل مني وانا اجمعها من بين الحصى والتراب!).

ويحدثهم عن رجل ذي مهابة رآه يوما مصعدا في جبل .. فاستوقفه وسأله: اني اريد الخير، فعلمني مما علمت نفسك!. فقال : (الزم الحق حيث كنت، وما انا بجاحد لنفسي فادعوك الى مثل عملها!). ام تراهم لو صدوا سمعهم، فلا يأتيهم عن انفسهم من نبأ الا الذي يشتهون؟ انى لهم – انى – ان يستجيبوا الى الحق وهم عنه غافلون؟؟.

☆☆☆

وظل ذلك دأبه ... يطوف في الفلوات، يبحث عن ضالته : (عالم يعمل بعلمه، دونما طمع في غير ما يدعي من ارادته..) وكلما لقي رجلا هذه صفته لزمه، لعله يجد في صحبته طريق نجاته ... وذلك هو بعينه ما كان ينشده من اولئك الذين كان يشاركهم رياضة انفسهم، ويحرص على الا يتجاوزهم .. وكم كان يأسى لما يعاودهم بين الفينة والفينة من ضعف وغفلة، حتى ليقول فيه الامام الغزالي : (كان ذلك اشد ما ابتلي به، حتى اتاه الاجل!).

رأوه، مرة، يئن متأوها فسألوه عما به، فقال: (كيف يفلح من يسره ما يضره؟ ان الحكمة تنزل من السماء فلا تسكن قلبا فيه ركون الى الدنيا، او هم غد، او حسد اخ، او حب فضول ... وانه على قدر اعزاز المؤمن لامر الله، يلبسه الله من عزه، ويقيم له العز في قلوب المؤمنين .. ومن نظر الى الاشياء بعين الفناء كانت راحته في مفارقتها، ولم يأخذ منها الا لوقته ... وان العارفين اذا لم يستبطئوا الاسباب اقبلت بكليتها عليهم ... ومن اراد الله له ابناه الله عز وجل من قربه ...).

واحسرة للمدلجين في دياجير الشقاء!
مصيبة رهيبة نفوسهم ... ان لم يمدوا دربها الى السماء..
هيهات! ما هم في فجاج الارض كلها، ازدهتهم نفوسهم..
تشبثوا بها واستغرقوا فلا يمس سمعهم نداء..
وما لهم سوى نشيجها المكرر المعاد غاية ولا رجاء!

وتهدأ نفسه احيانا، اذ يتذكر انه ربما هدى الله به اناسا فاستيقظوا من غفلتهم، وهو لا يدري.. اما اعانه الله سبحانه على اطعام نفر من الجياع، لايام عديدة، وهو لا يعلم؟؟ هو ذا يحدث عن ذلك فلتصغ اليه : (اعترتني فترة طالت علي، فكنت اخرج كل يوم الى شاطىء نهر كبير، فيه خوص كثير .. فاتسلى بقطعه واصنعه سلالا ثم اطرحها في ذلك النهر .. وعكفت على ذلك اياما كانما كنت مطالبا به .. وخطر لي ذات يوم ان امضي خلف ما اطرحه من سلال، لأرى اين تذهب .. فمضيت .. فاذا بعجوز واقفة على الشاطىء الاخر للنهر تبكي .. فسألتها عما بها، فقالت : ان لي عيالا اقوم بامرهم .. ولا اجد ما اطعمهم اياه .. وقد من الله عليّ بسلال من خوص كانت تأتيني من هذا النهر .. فكنت ابيعها وانفق ثمنها عليهم.. وها انا منذ الصباح انتظر السلال ولا تجيء!..) واعانها بما استطاع.

ما يدريك لعل احدا – كذلك – يسمع كلماتك فتكون لقلبه قوتا .. وانت لا تعلم؟ ولقد كان ذلك منتهى رجاء (ابراهيم الخواص) .. وظلت كلماته تتضوع طيبا وصدقا : (ما اوثق ابن آدم بوثاق اشد من خوف الفقر ومن سطوة الطمع .. وعليك بقراءة القرآن بالتدبر، وقيام الليل والتضرع عند السحر.. واعلم ان عقوبة القلب – ان غفل – اشد العقوبات .. وشكر العامة في المطعم والملبس، وشكر الخاصة على واردات القلوب، وعلى ما زوي عنهم مما ابتلي به غيرهم من شهوات الدنيا ... ومن صفات المؤمن : الاشفاق على الخلق، وتحمل الاذى منهم .. والعارف بالله تحمله معرفته، وسائر الناس تحملهم همومهم وشهواتهم .. والدعوى تهتك ستر المدعين .. والتوكل ثلاث درجات : الصبر والرضا والمحبة .. والورع ان لا يتكلم العبد الا بالحق في الرضا والغضب .. والعلم كله في كلمتين : لا يشغلك ما كفيت من هم الرزق، ولا تضيعن ما استكفيت من عبادة الله سبحانه في كل طرفة عين .. وشرط المؤمن استواء اوقاته كلها : فلا تزدهيه سراء، ولا يفتنه بلاء). (والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرؤون بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار).

كلينتون بدأ زيارته الى هونج كونج

بكين: التقارب مع واشنطن ليس موجها ضد احد

تايوان تشيد بالتزام اميركا بتعهداتها لتسليح الجزيرة

عواصم – وكالات الانباء – وصل الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الى هونج كونج المحطة الاخيرة من جولته الحالية فيما اكدت بكين ان التقارب الصيني – الاميركي ليس موجها ضد اي بلد آخر ورحبت تايوان من جانبها بالتزام رئيس البيت الابيض بتعهداته بشان استمرار تسليح الجزيرة رغم زيارته للصين. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تانغ كيوكيانغ في لقاء مع الصحافيين ان "هذه العلاقات الجديدة على مستوى الدولتين ليست باي حال من الاحوال موجهة ضد بلدان اخرى، كما انها ليست علاقات حصرية".

واضاف تانغ ردا على سؤال ان الصين والولايات المتحدة لم تناقشا خلال الزيارة الحالية "شراكة امنية مثلثة" تشمل اليابان.

وتابع ان الصين اقامت "شراكة استراتيجية بناءة" مع الولايات المتحدة خلال زيارة الرئيس الصيني جيانغ زيمين الى الولايات المتحدة العام الماضي. وقد اعيد تاكيد هذه الشراكة رسميا خلال القمة الاميركية – الصينية التي عقدت السبت الماضي في بكين. واضاف المتحدث "اننا ملتزمون ايضا مع اليابان على المدى الطويل باقامة علاقة مستقرة وودية على مستوى الدولتين".

من جانبه اعرب لي تينج هوى رئيس تايوان امس عن امتنانه بالتزام الرئيس الاميركي بيل كلينتون بتعهداته بشان استمرار تسليح الجزيرة رغم زيارته الحالية للصين التي بدأت يوم الخميس الماضي.

وقال لي «قبل زيارة كلينتون للصين تعهد الجانب الاميركي مرارا بالا تضر هذه الزيارة بمصالح تايوان كما تعهد بالا يطرأ اي تغيير على السياسة الاميركية تجاه تايوان خاصة فيما يتعلق بتسليح الجزيرة".

واستطرد لي قائلا اشعر بالامتنان لصدق الولايات المتحدة في الوفاء بتعهداتها.

من ناحية اخرى، دعا الرئيس الاميركي الصين امس الى التعاون مع الولايات المتحدة لمكافحة التلوث وانبعاث الغازات التي تؤدي الى ارتفاع حرارة الارض.

وقال كلينتون في غيلين (جنوب) "بما ان الولايات المتحدة والصين هما البلدان اللذان يشهدان اكبر قدر من انبعاث الغازات علينا ان نبذل جهودا اكبر لتجنب مزيد من الجفاف والفيضانات وظواهر مدمرة اخرى ستتكرر خلال القرن المقبل انا لم نفعل شيئا".

وتابع يقول "نعرف جيدا ان الوضع سيتدهور اذا لم نفعل شيئا على صعيد ارتفاع حرارة الارض".

كلينتون يصافح الاطفال في قرية صينية خلال جولته بالقرب من نهر لي. (رويترز)

بيان «التشريعي الفلسطيني» عقب جلسة استثنائية

المساس بالوضع القانوني للقدس يعيد المنطقة الى دائرة العنف

عمان – بترا: اكد المجلس التشريعي الفلسطيني شجبه وادانته الشديدين للقرار الاسرائيلي القاضي بتوسيع بلدية القدس الغربية وضم المستوطنات الاسرائيلية المقامة على الاراضي الفلسطينية اليها.

واكد المجلس في بيان اصدره امس ادانته لجميع الاجراءات والانتهاكات والقرارات الاسرائيلية العنصرية في القدس وفي محيطها وفي جميع الاراضي الفلسطينية معلنا رفضه القاطع لها ومعتبرا انها باطلة وغير شرعية وخارجة على القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة واتفاقيات السلام التي تنص على عدم المساس نهائيا بوضع القدس باعتبارها واحدة من قضايا مفاوضات الحل النهائي في الصراع العربي الاسرائيلي بشكل عام وفي موضوع القضية الفلسطينية وقضية القدس بشكل خاص.

واكد البيان على دعوة الرئيس عرفات الموجهة الى اشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية لعقد قمة عربية عاجلة لبحث قضية القدس وعلى دعوة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب لعقد جلسة خاصة للجنة القدس وعلى دعوة الرئيس الايراني محمد خاتمي لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية لبحث قضية القدس والاجراءات والانتهاكات الاسرائيلية فيها.

و اكد المجلس اهمية صدور قرار عن مجلس الامن الدولي يدين القرار الاسرائيلي بشان القدس ويطالب الولايات المتحدة الامريكية ان تلتزم بدورها كوسيط نزيه لعملية السلام. واكد المجلس ان القدس الشرقية هي ارض فلسطينية محتلة يجب ان تجلو اسرائيل عن كل شبر فيها حسب قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ / ٣٣٨ كما ان القدس الغربية لم تكتسب اي شرعية او اعتراف دولي وهي ما زالت خاضعة لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة رقم / ١٨١/ الذي قبلت اسرائيل به وانها ما زالت كبذلك موضوع مفاوضات الوضع النهائي وبالتالي فان اي اجراء ينفذ من جانب واحد في القدس الغربية او الشرقية هو اجراء يخالف جميع قرارات الامم المتحدة والقانون الدولي وارادة المجتمع الدولي كله .

وطالب المجلس الولايات المتحدة راعية عملية السلام كي تتسم سياستها بالعدل والحزم في هذه القضية وان توجه ضغوطها نحو اسرائيل التي تنتهك يوميا القانون الدولي والشرعية الدولية بدلا من التهديد بالفيتو لمنع اصدار قرار يدين انتهاكات اسرائيل .

وخلص المجلس في بيانه الى التاكيد على ان القدس هي مفتاح السلام الشامل والعادل والدائم كما انها مفتاح الامن والاستقرار في المنطقة .

وقال ان اي عبث في القدس او مساس في وضعها القانوني هو عبث في كل شيء وسيؤدي الى تفجير الوضع والعودة الى دائرة العنف.

وزير الخارجية التركي يزور اسرائيل الاثنين المقبل

انقرة – (ا ف ب)– ذكر مصدر في وزارة الخارجية التركية امس ان وزير خارجية تركيا اسماعيل جيم سيقوم بزيارة رسمية الى اسرائيل من ٦ الى ٩ تموز الجاري تلبية لدعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

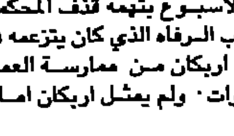
واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية صرمت اتنجلي "سيتوجه جيم في اليوم الثالث من زيارته الى الاراضي الفلسطينية للقاء مسؤولي السلطة الفلسطينية". وتأتي زيارة الوزير التركي ردا على زيارة رسمية قام بها الى تركيا في نيسان ١٩٩٧ وزير الخارجية الاسرائيلي في حينه ديفيد ليفي. واضاف اتنجلي ان "العلاقات الثنائية وعملية السلام في الشرق الاوسط ومسائل اخرى اقليمية ستبحث مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين".

طقس حار ودرجات الحرارة اعلى من معدلها

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين حارا نسبيا ودرجات الحرارة اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بحوالي ٢ الى ٣ درجات مئوية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

انفجار قنبلة قرب مبنى عسكري في اسطنبول

اسقاط اتهامات موجهة الى اربكان



انقرة – رويترز: قالت وكالة الاناضول للانباء امس ان مدعيا عاما اسقط الاتهامات الموجهة لرئيس الوزراء التركي السابق نجم الدين اربكان والمتصلة بخطبة القاها اثناء اداء فريضة الحج في مكة عام ١٩٩٣.

وذكرت الوكالة ان المدعي العام قرر اسقاط الاتهامات لانقضاء المدة التي يشترطها القانون للنظر في الدعوى.

وكان اربكان اول رئيس وزراء اسلامي في تركيا في ١٩٩٦ واستقال في حزيران عام ١٩٩٧ بعد ضغوط من الجيش العلماني الذي يتمتع بنفوذ قوي.

واتهم اربكان «باثارة الكراهية» في الخطبة التي القاها في حشد من الحجاج الاتراك في مكة عام ١٩٩٣ .

ويواجه اربكان سلسلة من الاتهامات الاخرى بعد ان صعد العلمانيون حملة قانونية على الاسلاميين عقب انهيار حكومته الائتلافية.

وحوكم اربكان هذا الاسبوع بتهمة قذف المحكمة الدستورية التي حلت حزب الرفاه الذي كان يتزعمه في كانون الثاني وحظرت اربكان من ممارسة العمل السياسي لمدة خمس سنوات. ولم يمثل اربكان امام المحكمة.

على صعيد آخر، ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان قنبلة انفجرت ليلة امس الاول امام فندق تابع للجيش في مالتيبي في القسم الاسيوي لاسطنبول لكنها لم تسفر عن سقوط ضحايا.

واوضحت الوكالة ان حزمة وضعها مجهولون امام المدخل الرئيسي للمبنى انفجرت بعدما قام الجندي الذي كان يتولى الحراسة برميها لتجنب انفجارها قرب المبنى.

ولم يتسبب الانفجار الا باضرار مادية اذ تحطم بعض زجاج المبنى.

ولم تعلن اي جهة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

---

٤ قتلى و٢٠ جريحا في انفجار سيارة ملغومة في بودابست

رجال الانقاذ يحملون جثة هنغاري قتل في انفجار سيارة مفخخة في بودابست. (رويترز)

بودابست – (ا ف ب) – اعلنت الشرطة المجرية ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب عشرون آخرون بجروح أمس في انفجار وقع قرب سيارة قبل ظهر امس في اهم حي تجاري وسياحي في بودابست.

واوضح مفتش في الشرطة لوكالة فرانس برس ان "اربعة اشخاص قتلوا وهناك جريح في حال الخطر"، موضحا ان "ما بين ١٧ و٢٠ شخصا اصيبوا بجروح" بينهم زبائن مطعم للوجبات السريعة.

وذكرت الاذاعة الوطنية ووكالة الانباء المحلية ان اجانب في عداد الجرحى الا ان المسؤول في الشرطة لم يؤكد هذه الانباء. وقال "لا يمكننا اعطاء اي معلومات في هذا الصدد في الوقت الراهن".

ولم تتمكن الشرطة من تحديد

البقية ص ١٤

تعقيبا على ما نشر

ايضاحات لا بد منها حول تاريخ نقابة الصحفيين

رجا العيسى — راكان المجالي

نشرت «الدستور» في عددها الصادر يوم امس استعراضا توثيقيا لتاريخ نقابة الصحفيين الاردنيين بمناسبة انتخابات النقابة التي تجري اليوم. وقد اعتمد زميلنا السيد علي سعادة الذي اعد الدراسة على بعض المصادر والمراجع التاريخية المتوفرة حول هذا الموضوع.

ويبدو ان خلطا قد حدث فيما يتعلق بعدد المرات التي انتخب فيها الزميل الاستاذ راكان المجالي نقيبا للصحفيين، والصحيح انه انتخب لهذا المنصب ست مرات بما في ذلك الدورة الانتخابية للعام ١٩٨٢. وها نحن نصحح هذه المعلومة معبرين عن كل الود للزميل الاستاذ راكان المجالي والاعتزاز بدوره المهم في تاريخ نقابة الصحفيين.

كما جاءنا التوضيح التالي ردا على ما نقلته «الدستور» عن جريدة (الحوادث) بشان انتخابات أول مجلس لنقابة الصحفيين من الاستاذ رجا العيسى الذي لا يستطيع احد ان ينكر فضله وأياديه البيضاء على تطوير المهنة الصحفية في الاردن. وها نحن ننشر توضيح استاذنا الجليل رجا العيسى مع اصدق مشاعر المحبة والتقدير والاعتراف بدوره الرائد في تاريخ الصحافة الاردنية باعتباره احد البناة والمؤسسين في «الدستور» وغيرها من صحف الاردن وفلسطين:

■ المحرر

الحمد لله الذي مد في عمري لاتمكن من تصحيح واقعة هامة في تاريخ الصحافة الاردنية. فقد نشرت «الدستور» في عدد الخميس ٢ تموز ١٩٩٨ تحقيقا عن نقابة الصحفيين قالت فيه نقلا عن جريدة «الحوادث» ان اول مجلس لنقابة الصحفيين الاردنيين كان يتألف برئاسة الاستاذ ابراهيم الشنطي رحمه الله.

وتصحيحا للتاريخ تقول أن اول مجلس للنقابة اجتمع في فندق قصر هشام بأريحا يوم ٥٣/٣/١٢ وحضره ٥١ صحفيا من اصل ٦٤ صحفيا دعتهم اللجنة التحضيرية لحضوره وقد ترأس الاجتماع المرحوم الاستاذ انيس نصر. وجرى في هذا الاجتماع انتخاب مجلس النقابة واشرف على الانتخابات لجنة برئاسة الاستاذ منيب الماضي رحمه الله وعضوية السادة المرحوم شكري العلوي والسيد سمير نصر.

وتم انتخاب هيئة النقابة كما يلي:

رجا العيسى نقيبا بالتزكية، المرحوم الاستاذ صبحي زيد الكيلاني نائبا للنقيب والمرحوم الاستاذ خيري حماد امينا للسر والاستاذ محمود ابوالزلف مساعدا له والمرحوم الاستاذ سليم الشريف امينا للصندوق والمرحوم مصطفى الطاهر مساعدا له والاساتذة انيس نصر وهاشم السبع ومحمود الخيمي وابراهيم سكجها رحمهم الله بالاضافة الى الاستاذ جون حلبي اعضاء.

واود ان اشير هنا الى ان عمدة جريدة «الدفاع» آنئذ وهم الاساتذة شكري العلوي وسليم الشريف ومحمود ابوالزلف ومحمود يعيش كانوا بين حضور الاجتماع وانهم اسهموا في وقائعه وانتخب اثنان منهم في مكتبه الدائم.

كذلك اشير الى ان الاساتذة سليم الشريف ومحمود ابوالزلف ومحمود يعيش عندما تركوا جريدة «الدفاع» واختلفوا معها على

البقية ص ١٤

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
هواتف القسم التجاري والتوزيع TEL: 5686121 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة: ت ٤٦١٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٤٦٣٨٤٣٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
E-mail: ...@go.com.jo

الدستور الاسبوعي
تأسست عام ١٩٦٧
... الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م رقم العدد ١١٠٩٠ السنة الثانية والثلاثون / عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3 JULY - 1998 , NO 11090 - VOL 32 - AMMAN

تموز شهر المهرجانات في مصر

تكريم داليدا وعمرو دياب في مهرجان الأغنية الرابع

● داليدا

● عمرو دياب

القاهرة - من جواد مرقة :

مع انتصاف شهر حزيران في مصر موسم المهرجانات، وقد بدأ بالفعل بمهرجان الغطس في الغردقة وشاركت فيه ثمانون دولة وحظي باعداد من السائحين، وصاحبه مؤتمر عالمي لشؤون رياضة الغطس، وسيتبعه قبل نهاية الشهر المهرجان السابع للموسيقى ويشارك فيه موسيقيون محترفون وهواة من ثمانين دولة أيضا.

وفي منتصف (تموز) تبدأ فعاليات مهرجان القاهرة الرابع للاذاعة والتلفزيون والتي تستمر اسبوعا لتبدأ بعدة فعاليات مهرجان القاهرة الدولي الرابع للأغنية المتزامن مع مهرجان السياحة والتسوق الاول لمدة اسبوع ثم يستمر الاخير ليكمل شهرا.

ثلاثة من هذه المهرجانات ترعاها وزارة السياحة وتأتي في نطاق الاستراتيجية العامة للسياحة المصرية التي تسعى لاستعادة ما فقدته في اعقاب حادثة الاقصر المشؤومة، ولاستعادة موقع مصر على خريطة السياحة العربية والعالمية. ومن أجل ذلك يقوم وزير السياحة بجولات متعددة في العالم الغربي والعربي لاستقطاب المجموعات السياحية التي ما زال بعضها يتهيب القدوم الى مصر، وان كان بعضها قد كسر حاجز الخوف والرهبة وعادت أفواج منه وان كانت قليلة الى زيارة مصر ومعالمها وآثارها الثرية، وتبني وزارة السياحة امالا مهمة على هذين المهرجانين.

ومهرجانات السياحة لا تقتصر على القاهرة وحدها، بل تتعداها الى مناطق مختلفة من مصر أهمها الان الغردقة على الشاطىء الغربي للبحر الأحمر، الشاطىء الشرقي لمصر، وكذلك عروس البحر المتوسط الاسكندرية.

وسنعتني هنا بمهرجاني الاغنية والتسوق. اما مهرجان الاذاعة والتلفزيون فسيكون له حديث خاص ان شاء الله.

مهرجان الاغنية، وكما اعلن وزير السياحة فسيكون في الفترة من ٢٠ الى ٢٨ تموز ويتزامن مع مهرجان التسوق والسياحة.

مهرجان الاغنية هذا هو الرابع في الترتيب وتشارك فيه فرق وافراد من مصر والعالم العربي والعالم، وسيكون له، كما قال الوزير، طعم مختلف عن سابقيه فلأول مرة يكون الامين العام للمهرجان من المهتمين بالغناء والموسيقى - الفنان محمد نوح ومعه مجموعة من الفنانين والموسيقيين، ويكون للمهرجان أمانة عامة دائمة، ولأول مرة ستقام الحفلات خارج القاهرة، في الغردقة والاسكندرية ولأول مرة سيجري تكريم فنانين عالميين - اسم داليدا - ولأول مرة سيجري تكريم منتجي الموسيقى والاغاني - مجدي العمروسي - ولأول مرة سيجرى تكريم مغنين شباب - عمرو دياب الذي نقل الاغنية المصرية الى العالمية بحصوله على جائزة عالمية حيث حققت اغانيه أعلى توزيع: بالاضافة الى مكرمين آخرين. وسيتم عرض نماذج من أعمال المكرمين جميعا.

ولمسايرة ركب التكنولوجيا فقد تم ربط المهرجان بشبكة الانترنت سواء من حيث المعلومات أو للاتصال بالمهرجان، وحتى لارسال النوتات الموسيقية للاعمال الموسيقية والغنائية المشاركة.

وسيقدم مهرجان هذا العام جوائز قيمة جدا، كما ستشارك الانتاج الغنائي العالمية جوائز لمسابقات المهرجان. اما عن قيمة الجوائز فستكون سبعين الف جنيه مصري للمسابقة في الغناء العربي وخمسة وعشرين الف دولار لمسابقة الغناء الاجنبي. اما حفلة الافتتاح فستكون تحت سطح الهرم ويحييها مطرب عالمي، لم يعلن اسمه حتى الان، وستنقل الحفلة سبع وعشرون شبكة تلفزيون عربية وعالمية. ويشتمل المهرجان على سبع حفلات أربعة منها عربية واثنتان أجنبيتان وواحدة مشتركة، بالاضافة الى الحفلات التي تقام على هامش المهرجان وفي الحدائق الصغيرة والميادين سواء في القاهرة او الاسكندرية والغردقة.

وبالاضافة الى اللجنة العليا للمهرجان فهناك لجنة التكريم التي ستباشر تقويم اعمال الفنانين الذين وجهت اليهم الدعوة للمشاركة وستتقدم بتوصياتها الى اللجنة العليا بخصوص اسماء المكرمين والنماذج المختارة من اعمالهم التي سيتم عرضها.

ويقام المهرجان برعاية مؤسسة فيدوف المنبثقة عن اليونسكو والتي تهتم بالاعمال الفنية بعيدا عن السياسة والدين.

اما مهرجان السياحة والتسوق والذي يقام لاول مرة في مصر ويستمر شهرا اعتبارا من ١٩٩٨/٧/٢٠ وهدف المهرجان هو جذب لاكبر عدد من السائحين الى مصر خلال تلك الفترة للتمتع بمقومات مصر السياحية والترفيهية وفي نفس الوقت التعرف على المنتج المصري وما وصلت اليه الصناعة المصرية من مستويات الجودة، والتمتع بتخفيضات على تذاكر الطيران والفنادق والمسارح والمطاعم والمحلات التجارية المشاركة في المهرجان، كما سيتم رد ضريبة المبيعات للسائحين في الموانىء والمطارات قبل مغادرتهم مصر. للمهرجان لجنة وزارية عليا، ولجنة تنفيذية للمتابعة برأس الأخيرة رئيس اتحاد الصناعات المصرية. وتم اسناد مهمة تنظيم المهرجان الى شركة متخصصة. وتتم إقامة مركز لخدمة السائحين تعمل اربعا وعشرين ساعة ومزودا بخمسين خطا هاتفيا يعمل برقم واحد وذلك لتقديم التسهيلات والنظر في الشكاوى وتقديم الخدمات المطلوبة للمشاركين.

من أجل انجاح المهرجان بدأت حملة اعلامية مكثفة في شتى وسائل الاعلام على الصعيدين المحلي والدولي، مع اعطاء اهتمام لجميع انواع الاتصال للوصول الى المجموعات السياحية العالمية بما في ذلك الحملات الاعلانية في الصحافة والتلفزيون ومحطات الفضاء وكذلك شبكة الانترنت حيث سيتم من خلالها ليس فقط الحصول على المعلومات او تسجيل طلبات الاشتراك بل التعرف بالتفعيل على المادة المعروضة وابرام الصفقات سواء على مستوى السلع التصديرية او المشتريات الشخصية باستخدام بطاقات الائتمان. وبرغم ان موعد شهر التسوق والسياحة يأتي خلال الفترة التي يؤم فيها السياح العرب مصر الا ان حملات الدعاية للمهرجان مستمرة في معظم الدول العربية وخاصة السعودية ودول الخليج.

وسيكون بامكان المجموعات القادمة الى مصر عبر صفقة مهرجان السياحة والتسوق حضور فعاليات مهرجان الاغنية الدولي الرابع وكذلك حفلات ثقافية تقام خصيصا في الاوبرا ومهرجانات الشوارع والساحات والحدائق.

لقد بذلت وزارة السياحة جهودا ضخمة لانجاح هذا المهرجان بالذات، وكذلك مهرجان الاغنية، وكلها أمل في استعادة موقع مصر السياحي، ولن تعود مرة اخرى على خريطة السياحة العالمية.

من اجل المرضى

الممثل السينمائي الباكستاني عمران خان وزوجته جيميما قاما في الاونة الاخيرة بزيارة الى المملكة المتحدة وهما يرتديان الملابس الباكستانية التقليدية.

وقد قاما بتنظيم حفل موسيقي كبير في ومبلي بهدف جمع الاموال لمستشفى شوكت خانم لعلاج السرطان ومركز الابحاث التابع له في باكستان والذي أسسه عمران تخليدا لذكرى والدته الراحلة.

الفنان الانسان

الفنان البريطاني المغني كليف ريتشارد احتفل في الآونة الاخيرة بالذكرى الاربعين لتوقيع اول عقد مع احدى الشركات لتسجيل لغنياته في العام ١٩٥٨، الا ان هذا الفنان العاطفي اراد في هذه المناسبة ان يقوم بعمل انساني وخيري وهو زيارة بلغاريا بهدف جمع التبرعات للاطفال اليتامى والفقراء. كما اعلن انه سيقدم جزءا من ايراداته لصندوق الاطفال في بريطانيا.

زواج المذيعين

المذيعة التلفزيونية البريطانية انستاسيا كوكي رزقت بطفلة في شهر آذار الماضي اسمتها اميليا روز، وتقول انها تشعر بسعادة كبيرة كلما احتضنت ابنتها. ويدعى زوجها جيمس بيكر وهو صديق مقرب للامير ادوارد وابن المذيع المخضرم ريتشارد بيكر. وقد تعرفت على زوجها عندما عملت معه في ال- بي- بي- سي عام ١٩٨٨ وتزوجا في شهر كانون الاول عام ١٩٩٤.

جون كنيدي الطيار

جون كنيدي الابن حصل مؤخرا على رخصة قيادة الطائرات الخفيفة الخاصة ويقول جون البالغ من العمر السابعة والثلاثين ان الشخص الوحيد الذي استطاع ان يقنعه باصطحابه في الطائرات ذات المحرك الواحد هي زوجته كارولين.

وتقول زوجته كارولين انه بعد عشرين شهرا على زواجها من جون تشعر بارتياح اكبر في اداء دورها ضمن اكثر عائلة شعبية في الولايات المتحدة الامريكية.

اللحظة التاريخية الحاسمة

لقد كانت لحظة تاريخية حاسمة فبعد ٤٤ عاما عاش العالم خلالها في ظل الحرب الباردة انهار حائط برلين الشهير.

وهذا الحائط الذي شيده الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦١ لمنع الالمان الشرقيين من الهرب الى المانيا الغربية كان يبلغ طوله ٢٦ ميلا وارتفاعه حوالي ١٥ قدما.

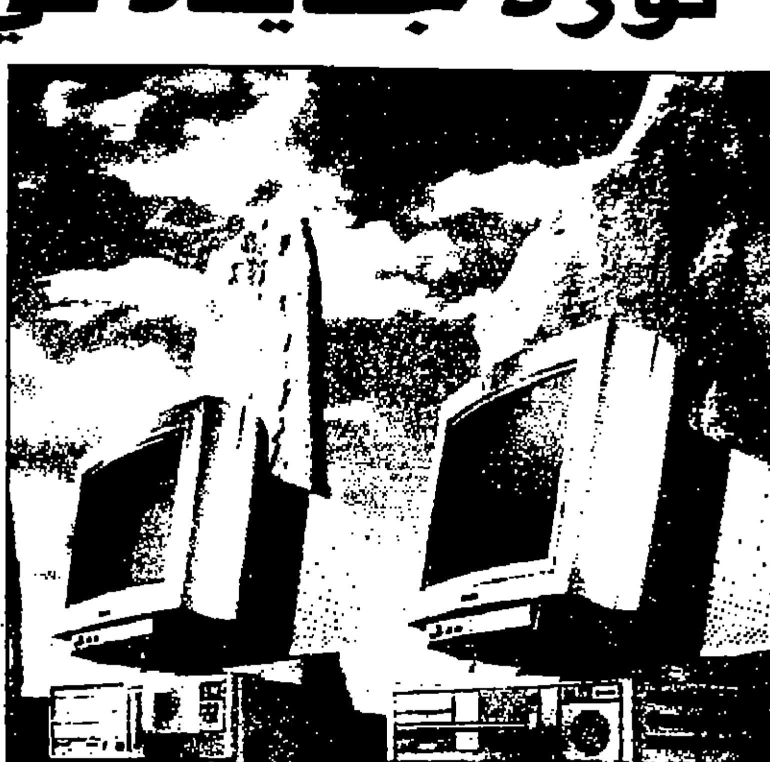
وكان مغطى بالاسلاك الشائكة اضافة للحراس المسلحين والكلاب البوليسية على مدار الساعة.

الحنين الى الوطن

قامت الملكة صوفيا ملكة اسبانيا بزيارة الى موطنها الاصلي اليونان بعد ١٧ عاما. ورافقها زوجها الملك خوان كارلوس. وقد وصلت الملكة الى اثينا في زيارة رسمية بعد ثلاثة عقود من مغادرة العائلة المالكة الى المنفى في اعقاب الانقلاب العسكري. وكانت زيارتها الاولى عام ١٩٨١ للمشاركة في تشييع جنازة والدتها الملكة فريدريكا.

تتمثل في استخدام رقائق النحاس بدلا من الالومنيوم

ثورة جديدة في الصناعات التكنولوجية



تتحدث وسائل الاعلام في مختلف اقطار العالم حاليا عن ثورة جديدة في الصناعات التكنولوجية تتمثل في استخدام رقائق جديدة ذات قاعدة نحاسية وخاصة الكمبيوتر (الحاسوب).

ويقول قانون ميتا بان اي تحسينات او تطورات في تكنولوجيا صناعة الرقائق يتبعها فيض من المقالات الصحفية والتي تبدأ معظمها في وصف قانون ميتا مهللة بهذا التطور الذي تعتبره تقدما علميا مفاجئا في التقنيات الحديثة. ويتكهن هذا القانون الذي يطلق عليه ايضا اسم (قانون مور) بأن قوة رقائق السيليكون سوف تتضاعف وان تكلفة صناعتها سوف تنخفض الى النصف كل ١٨ شهرا او ما يقارب هذه المدة.

ومثل هذا الفيض الكبير من المقالات الصحفية يأتي في واقع الامر في اعقاب اعلان من شركة الكمبيوتر العالمية المعروفة (آي بي ام) عام ١٩٩٧ والذي قالت فيه هذه الشركة بانها تأمل بتطوير وتحسين رقائق الكمبيوتر بربطها من الداخل بأسلاك من النحاس بدلا من الالومنيوم.

وان تلك الاعلان والتجاوب الذي اثاره على الساحة العالمية اديا الى صياغة قانون ميتا في الدرجة الاولى.

ان عملية الربط الداخلي بأسلاك النحاس في رقائق الكمبيوتر هي فكرة قد تبدو جلية واضحة للعاملين في المجالات والصناعات الكهربائية اذ ان النحاس يعتبر موصلا كهربائيا افضل من الالومنيوم. ويبدو ان هذه الفكرة ستؤدي الى احداث ثورة في مجالات تصميم الرقائق خاصة عندما تتحد مع تكنولوجيا اخرى تعرف باسم (العزل الثابت للعازل الكهربائي المنخفض).

ومما يعزز هذه المقولة او هذه الفكرة الجديدة الاجراءات التي تتخذها الشركات الاميركية المنافسة لشركة (آي بي ام) والتي قام معظمها بنسخ هذه العملية بالسرعة الفائقة عن طريق تحديث خرائطها ومخططاتها التي تنتهجها منذ ١٥ عاما والتي تشتمل على العقبات الفنية التي يتوجب عليها تخطيها لتبقى في ساحة المنافسة الدولية.

وتتعزز هذه الفكرة ايضا بسلوكيات الشركات اليابانية المنافسة لشركة (آي بي ام).

وفي الوقت الذي اخفقت فيه هذه الشركات الاميركية واليابانية المنافسة في توقيع النتائج والتغيرات من جراء تطبيق الفكرة التكنولوجية الجديدة فان جميع هذه الشركات المنافسة تقوم حاليا باستحداث برامج تنفذ على عمل جميع الوسائل المتوفرة لتبقى نشطة على ساحة المنافسة الدولية والكثير من هذه البرامج ما زال يفتقر الى التمويل اللازم.

اعداد : مها الشريف

التسامح وشيخوخة العمر

كلما تقدم بنا العمر، شعرنا بتسامح اكبر مع اصدقائنا واصبحنا اكثر تحملا وتقبلا لهم على علاتهم. هذا ما اكدته اوروا شيرمان الباحثة في جامعة ميتشيجان الامريكية. وتعتقد شيرمان اننا حين ننضج فكريا ومع التقدم في السن نميل الى التخلص تدريجيا من الصداقات التي يثقل علينا اصحابها بطلباتهم او يفرضون علينا نوعا من الضرائب العاطفية. اما الناس الاصغر سنا فعادة ما يكونون اكثر ميلا لتحمل ضغوط اصدقائهم وطلباتهم الملحة.

وترى شيرمان ايضا انه مع التقدم في السن نتعلم بان نكون اكثر تفهما بحيث تتغير الكثير من آرائنا ومفاهيمنا السابقة بشان الصداقة.

انت سعيد ... اذن فانت محظوظ!

ما السعادة؟ ومن المحظوظون الذين ينعمون فيها؟ هل هم اصحاب الارصدة الكبيرة .. ام الناجحون في عملهم؟ او الذين يعيشون قصة حب رائعة.

تأتي الاجابة من د. ديفيد مايرز مؤلف كتاب (البحث عن السعادة) ان الذين يشعرون بالسعادة هم :

١ – الاشخاص الذين يمارسون الرياضة، وياكلون الطعام الصحي، بمعنى آخر الاصحاء.

٢ – يعملون بجدية ويستمتعون بوقتهم بنفس الجدية.

٣ – يعيشون في جو مليء بالصداقة، وعلاقتهم جيدة مع زملائهم في العمل.

٤ – اصحاب مبادىء ويتمسكون بمبادئهم سواء من منطلق ديني او عقائدي.

٥ – اهدافهم وتوقعاتهم واضحة يمكن الوصول لها .

٦ – متفائلون بطبيعتهم.

اما (شارلوت ديفيز) مؤلفة كتاب (مائة طريقة للسعادة) فتنصح بالآتي :

١ – عش الحاضر واستمتع باليوم دون ان تفقد اهدافك المستقبلية.

٢ – فكر فيما يهمك ولا تشغل بالك بالاشياء الاقل اهمية.

٣ – استخدم اموالك للمتعة، ولا تنسى ان تعيش لحظات رائعة لتبقى ذكرى جميلة.

٤ – لتجعل حياتك بسيطة وممتعة، وتخل عن الاشياء التي تفسد حياتك.

٥ – افعل ما تشاء وليس ما يطلب منك.

مهارات لتقوية ذاكرتك

اذا كنت تظن ان ضعف الذاكرة وشرود الذهن يحرمانك من فرص التعلم واكتساب المعارف اليك بعض المهارات الضرورية او التمارين لتقوية قدرتك على التعلم مستمدة من كبار الخبراء في هذا الحقل:

١ ـ في البداية ينصح بان تلقي نظرة عامة على الموضوع الجديد وغير المألوف قبل ان تغرق حواسك فيه مباشرة. ابدأ بقراءة الجملة الاولى من كل فقرة. واذا كنت تقرأ كتابا، فانظر اولا الى قائمة المحتويات والمقدمة. هذه النظرة الاجمالية ترسخ في ذهنك ما انت مزمع على قراءته.

٢ ـ تمهل قليلا وحاور نفسك. القراءة السريعة مناسبة للمادة السهلة اما المادة الصعبة فهي تحتاج الى قراءة بطيئة سواء نطقا او قلبيا. ولا بد من الانشغال بالمعلومات الجديدة، واعادة قراءة المقاطع المشوشة الى ان يتم فهمها.

٣ ـ تدرب على الوسائل التي تقوي الذاكرة.

الذاكرة كالعضلات، اي انهما تقويان مع الاستعمال، والذاكرة الجيدة هي المفتاح لعملية التعلم واكتساب المعارف، وكلنا يستطيع الحصول على هذا المفتاح عن طريق التمرين، وتكون البداية في تحسين القدرة على الحفظ سواء باعتماد الصورة في الاذهان او ترتيب المعلومات الكبيرة ضمن مفاتيح لغوية صغيرة.

٤ ـ توزيع المعلومات على ابوابها المناسبة.

لا شك بان محاولة حفظ المعلومات الجديدة صعبة اذا نظرنا الى هذه المعلومات ككتلة واحدة، ولكنها تسهل اذا نحن صنفناها في ابواب منطقية.

٥ ـ ركز انتباهك: لا بد من سؤال النفس ما يلي: ما الذي اود تعلمه من قراءة هذه المادة، وكيف تفيدني هذه المعرفة او المعلومة الجديدة. اذا ادركنا فائدة المادة التي نتعلمها، ضعفت مقاومتنا للدرس وقويت قدرتنا على التعلم.

٦ ـ اكتشف اسلوب التعلم الخاص بك

يجب ان تسأل نفسك عما اذا كان تركيزك في الصباح اقوى منه في المساء، وعما اذا كانت الورقة والقلم تعينانك على التركيز، ام القراءة بصوت مرتفع مستخدما اكثر من حاسة.

ومهما يكن اسلوبك الشخصي في التعلم، فالمهم ان في امكانك تعزيز طاقتك على الاستيعاب والاكتساب وهذا من شأنه ان يجعل حياتك اسهل واكثر غنى وعطاء.

عدم التعرض للشمس يؤدي الى الاكتئاب

الشمس سلاح ذو حدين. فهي مفيدة ومدمرة في نفس الوقت اذا اسيء استخدامها.

فقد اثبتت التقارير العلمية ان قلة الشمس تصيب الانسان بالاكتئاب وبمرض الحزن الذي يؤدي في احيان كثيرة الى الانتحار. ففنلندا مثلا تعاني من اعلى نسبة انتحار في العالم. وتأتي بعدها السويد والنرويج. بالاضافة الى نقص فيتامين «د» الذي يؤدي الى مرض الكساح.

ورغم وجود الشمس في بلادنا صيفا، يحسدنا عليها الكثير من الشعوب، الا ان تأثيرها على الجلد مدمر. فللشمس جانبها الضار ايضا. فهي تصيب الجلد بالتجاعيد التي تؤدي بالتالي الى شيخوخة البشرة المبكرة. وتتضاعف لدى اصحاب البشرة البيضاء فرص الاصابة بالحروق والبقع البنية التي تشوه شكل البشرة. وكذلك بعض الامراض الجلدية الخطيرة.

لذلك، كان لا بد من طريقة للاستمتاع باشعة الشمس دون اية خسائر. وفيما يلي بعض الحقائق حول الشمس:

– ٨٠٪ من حالات شيخوخة البشرة المبكرة ناتجة عن التعرض للشمس. ويمكن مقاومتها باستعمال المستحضرات الصحيحة ضد الشمس.

– احذري من شمس الظهر فاشعتها قوية للغاية ومن الافضل تجنب الخروج من الفترة ما بين الساعة ١١ ظهرا والثالثة بعد الظهر.

– احرصي على ارتداء الملابس القطنية للوقاية من الحر والشمس وخاصة تغطية الرأس والوجه ان امكن.

– يكفي ان تعرضي بشرتك – في حالة البشرة البيضاء – للشمس ١٠ دقائق فقط حتى تصاب بالحروق.

– لا تنسي وضع مستحضر خاص للوقاية من اشعة الشمس الحارقة ولحماية الجلد منها.

– عند شراء مستحضر خاص لحماية البشرة من الشمس احرصي ان يحتوي على مواد تقي الجلد من اشعة «UVB»، وهي الاشعة التي تكسب البشرة لونا جميلا لكن التعرض لها كثيرا يصيب الجلد والبشرة بالحروق. كما انها السبب الرئيسي في الاصابة بسرطان الجلد. اما اشعة UVA فهي لا تحرق البشرة والجلد لكنها تسبب الشيخوخة المبكرة للبشرة.

هل الحديد خطر على الاجسام؟

(لونك شاحب اليوم .. لتعب وخذ حديدا). وصفات ومقولات يقدمها الناس الى اصدقائهم ومعارفهم مجانا.

اما العلماء فهم يجرون الدراسات والابحاث للاجابة عن السؤال التالي : هل في الافراط في تناول الحديد مع اطعمتنا خطر ما على اجسامنا.

دراستان مخيفتان

نشرت دراستان تحذران من زيادة كميات الحديد في الجسم، والمحت الدراستان (احداهما امريكية والاخرى فنلندية) الى امكانية الاصابة بالسرطان.

الا ان نتائج هاتين الدراستين كانت محل جدل كبير، ورفضها كثير من العلماء. ويقول هارولد ساند ستد – استاذ الطب الوقائي وصحة المجتمع في جامعة تكساس (جالفستون) – انه لا يوجد ما يؤيد نتائج هاتين الدراستين، او ما يربطها بالحديد الذي نتناوله في وجباتنا الغذائية اليومية.

ويذهب فريق آخر من العلماء الى ان زيادة الحديد يمكن ان تعرض الناس لخطر السرطان لكن ذلك يحدث فقط مع الناس الذين تمتص اجسامهم كميات غير عادية من الحديد من الطعام الذي ياكلونه .. ويؤكدون انه ليس كل من يتناول حديدا زائدا يصاب.

ويقول فريق ثالث ان زيادة مستويات الحديد هي نتيجة للسرطان وليس سببا له، وهكذا تختلف الآراء.

مفيد .. ولكن!

ما فائدة الحديد للجسم اصلا .. يحتاج الجسم للحديد ليصنع الهيموجلوبين، وكما هو معروف فان الهيموجلوبين هو الذي يقوم بنقل الاوكسجين داخل الدم ثم يوزعه على الخلايا، ثم ان الهيموجلوبين هو الذي يزود الخلايا بالانزيمات التي تمدها بالطاقة.. ولاهمية الحديد بالجسم قام الجسم بتطوير على مر الحياة البشرية لستراتيجيات عديدة للاحتفاظ به داخله.

في حالة زيادة الحديد على الحد المطلوب للجسم فان هناك بروتينا معينا اسمه فيريتين يقوم بالتعامل مع الحديد، وذلك بتخزينه في الكبد والنخاع وفي الطحال. وعندما يحتاج الجسم للحديد يسحبه من هذا المخزون.

كما ان الدم يحتوي على كميات صغيرة من الحديد، ولهذا فان السيدات معرضات للانيميا بسبب الدورة الشهرية .. وبالنسبة للرجال فانهم – بسبب التحميل الزائد للحديد في دمائهم – يكونون معرضين لامراض مثل سرطان الكبد والتهاب المفاصل والسكري وعدم انتظام ضربات القلب وامراض اخرى.

مع ... وضد

ان ثمة نظرية تنتشر حاليا في الاوساط العلمية ترى ان الحديد يتسبب في اكسدة اعضاء الجسم وانسجته، ومن ثم يصيبها بضرر كبير. وتتم هذه الاكسدة من خلال توليد جزيئات كيميائية شديدة التفاعل داخل الجسم (فري راديكال). والذين يعملون في حقل الكيمياء يعرفون ان الحديد هو عنصر كيمياوي منشط للتفاعلات الكيميائية ويقوم الحديد بعملية التنشيط تلك عن طريق انتزاع الالكترونات واعطائها الى نواة اخرى، وهنا يؤدي الى اضطراب الخلية، فهل هذه العملية هي المسببة للسرطان؟.

ولكن هذه النظرية يرد عليها علماء آخرون، مؤكدين ان دور الحديد في انتاج جزيئات (فري راديكال) يظل محكوما ومقيدا ومنظما من خلال بروتينات الجسم التي تمنع الحديد من التحول الى قاتل فتاك!. فكمية الحديد التي تظل حرة في تصرفاتها في الجسم هي كميات ضئيلة جدا ومرتبطة دائما بشيء آخر، والا لسقطنا كلنا في المرض. كما وان الحديد الزائد على الحد في اجسامنا تتوقف خلايانا عن امتصاصه، وهكذا فان تناول احدنا الحديد وكان جسم لا يحتاج اليه فان هذا الحديد سيخرج فورا ويلخص احد العلماء الامريكيين الامر كالتالي : لم يثبت حتى الان ان الحديد يسبب السرطان، ومن ثم فليس هناك ما يستوجب تحذير المستهلكين من تناول الحديد.

شعر مجعد طويل بدون لمعة

في حالات كثيرة يصاب الشعر السميك الذي تتخلله بعض التجعدات او التموجات الطبيعية، او الشعر المجعد بطريقة صناعية بانطفاء في اللمعة بحيث يصبح لا حيلة فيه.

وليستعيد الشعر حيويته المفقودة ولمعته الجذابة يجب ان يعنى به عناية اسبوعية مركزة.. ولكن كيف؟

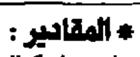
لا بد من استخدام كونديشنر بعد الحمام وكذلك موس من النوع الجيد، وينصح بعمل خلطة مزيج في البيت يتكون من اللبن الزبادي وملعقة عسل وملعقة صغيرة فيزلين وبعد الحمام غسل الشعر اذا كان اشقر بمنقوع البابونج او الشاي للشعر الغامق.

قفزة الى الامام من اجل عظام افضل

كشفت احدى الدراسات الحديثة ان القفز يفيد العظام التي لا تزال في طور النمو. وقالت (جوان باسي) من جامعة نوتنجهام (ان المرأة التي لم تتجاوز ٤٥ عاما تستطيع ان تقوي عظام الحوض بمقدار ٣٪ اذا قفزت ٥٠ قفزة في اليوم على مدار عام كامل. وذلك لان التصادم بالارض يحفز على تكوين العظام وتكثيفها. وابسط طريقة للحصول على عظام قوية هي القفز بالحبل الذي يقوي ايضا عضلة القلب.

طبق اليوم

تكا الدجاج



*** المقادير :**

– نصف كيلوجرام من اسكالوب الدجاج – ربع كيلو جرام من الارز الياسماتي – ٥٠ جراما من الزبيب. صوص التكا : ثمرة فليفلة مع فصين من الثوم – ملعقة صغيرة كزبرة طازجة مفرومة – ملعقة صغيرة زنجبيل بودرة – ملعقة صغيرة كمون – نصف ملعقة صغيرة كركم مطحون – جوزة الطيب مبشورة – ٢ كوب زبادي سادة – ليمونة – ملعقتان كبيرتان من الزيت – نصف ملعقة صغيرة سكر بودرة – نصف ملعقة صغيرة صلصة طماطم.

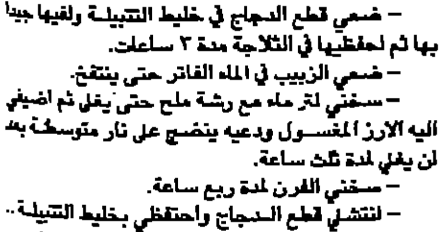
*** الطريقة**

قطعي اسكالوب الدجاج الى قطع صغيرة.

– قومي بعمل الصوص : قطعي الفلفل الحلو الى قطع صغيرة بعد ازالة العنق والبذور ثم قشري الثوم واهرسيه .. وكذلك الكزبرة ..

– اعصري الليمونة.

– في سلطانية، اخلطي الفليفلة مع الثوم والكزبرة والزنجبيل والكمون والكركم وجوزة الطيب ثم اضيفي الزبادي وعصير الليمون والسكر وصلصة الطماطم والزيت، ثم اخلطي جميع المقادير معا جيدا.



– ضعي قطع الدجاج في خليط التتبيلة واقلبيها جيدا بها ثم احفظيها في الثلاجة مدة ٢ ساعات.

– ضعي الزبيب في الماء الفاتر حتى ينتفخ.

– سخني لتر ماء مع رشة ملح حتى يغلي ثم اضيفي اليه الارز المغسول ودعيه ينضج على نار متوسطة بعد ان يغلي لمدة ثلث ساعة.

– سخني الفرن لمدة ربع ساعة.

– انتشلي قطع الدجاج واحتفظي بخليط التتبيلة.. ثم وزعي قطع الدجاج على اربعة اسياخ وضعيها تحت شواية الفرن لمدة ٨ دقائق على احد الجانبين ثم اقلبيها ودعيها تنضج على الجانب الآخر لمدة ٨ دقائق اخرى.

– صبي خليط التتبيلة في اناء صغير وارفعيه على نار هادئة ودعيه يغلي على هذه النار ببطء حتى يفقد بعض حجمه وتحصلي على صوص برتقالي اللون سميك القوام ومتبل بخفة.

– انتشلي حبات الزبيب من الماء بعد ان يكون قد تضاعف حجمها .. وعندما ينضج الارز، اخلطيه بالزبيب واضيفي الى الخليط ٢ ملاعق كبيرة زبد وقلبي.

– ضعي الاسياخ على طبق تقديم ثان وصبي صوص التتبيلة في طبق عميق صغير وقدميه الى جانب طبق الارز وطبق تكا الدجاج ساخنا.

أزياء

أغلى فستان في العالم

عرضت نعومي كامبل – اللؤلؤة السمراء – اغلى فستان في العالم في العرض الذي اقيم في ميلانو لتصاميم خريف – شتاء ٩٨–٩٩. والفستان يتكون من قطعتين من اللون الاسود ويقدر ثمنه باكثر من عشرة ملايين فرنك. فهو يغلق بزر من الياقوت الاحمر وزنه ٥٠ قيراطا وله غصنان من الزمرد الاخضر وزنهما ٣٦ قيراطا .. وقد ابدى احد الاثرياء الكبار بالعالم رغبته في شراء الفستان فورا.

جاءت العطلة الصيفية

وجاءت معها العاب الكمبيوتر

طائرات تتساقط، قتلى في كل مكان، حرب شرسة، حيث الرشاشات والبنادق، والسيارات المحترقة.. وكل ذلك على شاشات العاب الكمبيوتر او الاتاري.

عادت العطلة الصيفية وعاد الطفل حاملا مفاتيحه ومتسمرا امام شاشة الكمبيوتر او الاتاري بالعابها الارهابية، التي بلا شك تغتال براءة الاطفال وتجرهم الى عالم العنف والارهاب في كل كبسة مفتاح او زر.. ليصبحوا عبيدا لهذه الشاشة تسرقهم من الكتاب والقصة، والجلسات العائلية والاجتماعية، والالعاب التقليدية الرياضية (كالزقطة) و (الطماية) وغيرهما التي عشناها صغارا واستمتعنا بها.

للاولاد

يمارس هذه اللعبة الاطفال الذين ينتمون الى فئة العمر من ٨ سنوات الى ١٤ سنة، من الذكور في العادة. حيث يمارسها الاولاد دون البنات، لان البنت في هذه المرحلة العمرية تنمو اسرع سواء اجتماعيا او جسديا، وهكذا فان نشاطات البنت وميولها تختلف كثيرا عن الولد، الذي يميل الى الانسحاب والانعزال وتكون شاشة الكمبيوتر هي الملاذ، حيث يدخل في صراع مع الجهاز حتى النصر.

البنات .. والكبار

وقد صمم المصنعون العابا خاصة للبنات تقوم ببطولتها اللعبة (باربي) وحورية الماء، كما وتم تصميم العاب للكبار بهدف جر جميع افراد العائلة امام الشاشة، الا انه – الى الآن – لم ينجح صانعو هذه البرامج في ايقاع الكبار والفتيات في مصيدتهم، فالكبار ما زالوا يفضلون مشاهدة الافلام السينمائية او المسلسلات التلفزيونية او قراءة كتاب او مجلة، عن التسمر امام شاشات الكمبيوتر، الا ان مصممي هذه البرامج ما زالوا مصرين على جر الكبار لتلك الالعاب.

(الاشعاعات .. والصراع)

تؤكد الدراسات ان الاشعاعات المنبعثة من الشاشات وسرعة الحركة والتركيز على الالوان والوحدات المتحركة على الشاشة تؤدي الى قيام الخلايا العصبية في المخ باصدار شحنات كهربائية كثيفة لا يتحملها الجهاز العصبي للانسان.

حيث تستقبل مستشفيات امريكا ودول غرب اوروبا عدة مئات من الاطفال والمراهقين المصابين بالصرع من هوس الالعاب الالكترونية، مما ادى الى قيام لجنة امن المستهلكين الفرنسية باذاعة تحذيرات للشعب الفرنسي من خطورة التعرض لفترات طويلة امام شاشات الكمبيوتر، والشيء نفسه فعلته اليابان، حتى باتت الشركات الكبرى تكتب تحذيرات على برامج هذه الالعاب مثل التحذيرات التي تكتب على علب السجائر.

العنف المكتسب

غير ان الاخطر من هذه الامراض هو العنف المكتسب، حيث يرى علماء النفس ان العنف ما هو الا سلوك مكتسب اكثر من كونه طابعا فطريا .. وتقوم هذه الالعاب باكساب الطفل شحنات عنف تتسلل اليه من خفاء لتفرض نفسها كعامل اساسي في تكوين الشخصية مما يؤدي الى ما يسمى بالتخلف النفسي، خاصة وان كل علماء الاجتماع والنفس يجمعون على ان الاسس النفسية للانسان تتحدد في سنوات طفولته .. والمصيبة كما يقول الاطباء ان هذه الالعاب لا تخضع لتوجيه الخبراء النفسيين والتربويين، كما وان الكارثة ان هذه الالعاب في السوق لا يحكمها اي ضوابط، وهكذا يتسلل العنف ويسكن العقول الصغيرة.

القدوة ... المسخ

تصبح شخصيات تلك الالعاب هي القدوة، ويصبح الكمبيوتر هو المدرس للطفل، وهكذا ينتزع الكتاب من يده، ويكون تفكيره سطحيا. والاخطر هو اضافة عامل جديد من عوامل فقدان الاتصال الاسري وبالتالي تفكك الاسرة، حيث يفضل الاطفال قضاء وقتهم في هذا العالم الخيالي الساحر الذي يبعدهم عن افراد اسرتهم وهم مستغرقون، ويغوصون الى حد نسيان مواعيد تناول الوجبات وصحتهم، فيصابون بالانطوائية، حتى انهم يفقدون اصدقاءهم، واية علاقات اجتماعية مكتفين بنشوة الانتصار الوهمية.

نصيحة للامهات

يطرح السؤال التالي: ماذا يفعل الابوان داخل البيت لابعاد اطفالهما عن مشاهدة او ممارسة هذه الالعاب العنيفة؟

النصيحة الاولى هي توفير البديل للطفل الذي يلهيه عن هذه الالعاب او الاتاري، كالقراءة مثلا شريطة ان تنتقي الام الكتاب المناسب لعمر الطفل والذي يحبه ويثير فيه الحماس والرغبة في القراءة.

كما ويجب على الام ان تحرص على عدم ادمان طفلها لمشاهدة العاب الفيديو، فلا ضرر من مشاهدتها بشكل عادي، اما اذا جلس امامها طوال النهار، فهذا ما يجب ان تمنعه الام باي وسيلة، كما ويجب على الام ان تشكك طفلها في جدوى او اهمية هذه الالعاب، مثلا ان تطلب منه ان يكتب او يقول انطباعاته ورأيه عن بطل اللعبة، وهل ما يفعله منطقيا او خياليا، وهل هو شرير او صالح؟.

كما ويجب على الاباء والامهات التدخل بصراحة لمنع الافلام الضارة، ومنع ادخالها الى البيوت.

المصمم العالمي لورنزو ريفا على شبكة اوربت:

«المرأة العربية متطلبة وذوقها رائع!»

تقدم شبكة اوربت مجموعة من برامج الازياء التي تعرف المشاهدين في العالم العربي عن الموضة، يقدمها اشهر المصممين العالميين من مختلف عواصم الموضة.

ومن هؤلاء المصممين هناك المصمم الايطالي لورنزو ريفا الذي قدم في مجموعته لربيع وصيف ١٩٩٨ لمرأة في غاية الاناقة والنعومة. للنهار، عرض تصاميم مستوحاة من الحياة في نيويورك، تايورات من اللون الابيض، والاحمر والازرق، مع سراويل واسعة.. وتكريما للممثلة باركر بوزيه، قدم مجموعة من التايورات التي تذكر بجاكي كنيدي.. تصاميم بألوان حية كالاصفر والفوشيا والاخضر والبرتقالي، بقماش من لون واحد او اقمشة مطبعة. هذا وجمعت مجموعته بين التصاميم الكلاسيكية والتصاميم العصرية..

اما فساتين السهرة، فكانت من لون لازرق تركوازي ابيض واسود جعلت من العارضات اشبه بحوريات بحرية..

وللتعرف اكثر على لورنزو ريفا، اجرى مكتب العلاقات العامة في اوربت، روما - حوارا سريعا مع المصمم الشهير نفسه:

*** مم استلهمت فكرة عروضك لربيع وصيف ٩٨؟**

- كان محور الفكرة الترف والرفاهية.. وبالفعل، استخدمت ايضا في عروضي مجوهرات ثمينة للمصمم Van Cleef & Arpels.

* ما هي الالوان التي طغت على مجموعتك؟

- الوان الباستيل مثل اللون الزهري، الاخضر المائي، الازرق، والكثير من الاسود.

*** من هن العارضات التي قدمن تصاميمك؟**

- لا احب التوب موديلز.. فلطالما فضلت العارضات العاديات اللواتي اصبحن شهيرات فيما بعد، مثل العارضة الصينية لينج.

*** ما الجديد الذي قدمته في عروضك؟**

- في هذه المجموعة حاولت الابتعاد عن التصنع والتكلف، وقدمت مجموعة لامرأة ذوقها مميز، رقيق وناعم..

* كيف ترى المرأة العربية؟

- لدي العديد من الزبونات العربيات.. فهن متطلبات، وذوقهن رائع! وبالوقت نفسه يحترمن ويقدرن الابداع في تصاميمي ولطالما جمعتني بهن علاقة ممتازة.

لمحة عن لورنزو ريفا

المصمم الايطالي لورنزو ريفا كرس حياته بكاملها الى تصميم الازياء، وذلك اتى نتيجة حبه وشغفه بالموضة.. افتتح اول Atelier له سنة ١٩٥٨ بعد تشجيع من والدته التي كانت عارضة ازياء سابقة وكانت ايضا تقوم بتخييط الملابس.

سنة ١٩٧٠، شعر ريفا انه بحاجة الى خطوط جديدة غير عادية، فأخذ يقوم بأبحاث عديدة وعمل لمدة سنوات على تصميم الازياء باسم غير اسمه في اشهر دور الازياء العالمية. كما قام باختراع اقمشة وافكار جديدة لم يشأ ان ينسبها اليه ليحافظ على الهدوء في حياته ويتابع ابحاثه.

سنة ١٩٨٠ شغل ريفا منصب المدير الفني لـ Balenciage، وعمل على ابتكار التصاميم الجديدة بعد رحيل بالنسياغا في مشغله في جادة George V في باريس، وعند عودته الى ميلانو، افتتح لورنزو ريفا مشغلا جديدا له وقدم عددا كبيرا من فساتين الزفاف وفساتين الخياطة الرفيعة، وكان لكل تصميم قصة مختلفة تطغى عليه النعومة والانوثة.. وسنة ١٩٩١ قام بمغامرة جديدة وقدم عروض الخياطة الرفيعة في روما وقال حينها: ما زلت اؤمن بقيمة الحرفية، فوراء الكواليس وبعيدا عن خشبة العروض، هناك اشخاص يعملون بجهد، هناك معامل للاقمشة، وايادي خياطين من ذهب!..

وعام ١٩٩٥/١٩٩٦ قدم لورنزو ريفا اول مجموعة للملابس الجاهزة في ميلانو، وكانت مستوحاة من ستاندال «الاحمر والاسود» والعام الماضي قدم تصاميمه في نيويورك وحضر عروضه عدد كبير من الشخصيات الشهيرة مثل ويتني هيوستن والرسام الشهير جايسون مارتن.

ومن المشاهير اللواتي يحبن ارتداء ملابسه غير ويتني هيوستن، قدم ريفا تصاميمه الى ايزابيلا روسيليني، جيري هول، ميليا روفو، وغيرهن من الانيقات الشهيرات.

هنا وقدم لورنزو ريفا عروضه في الصين واليابان لامرأة غامضة، رومانسية، وحالمة..

للتعرف على اخر صيحات الموضة، تعرض شبكة اوربت للمرأة الانيقة مجموعة من برامج الموضة على مختلف قنواتها العربية والاجنبية، فهناك برنامج «اناقة» الذي تقدمه درويس بعيني على قناة اوربت الثانية، بالاضافة الى Fashion TV، Ooh La La، Video Fashion، Fashion Emergency وغيرها من البرامج التي تبثها قناة اوربت Hollywood يوميا.

القناة الاولى

- ٠٠,٠٠ فيلم بنات اخر زمن «ايهاب نافع/ كاتلين»
- ٠٢,٠٠ فيلم يفكر في اللي ناسيني «هشام رستم/ شكري سرحان»
- ٠٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني وتعددت الاسباب
- ٠٦,٠٠ فيلم انتحار مدرس ثانوي محسن فهمي/ عفاف شعيب»
- ٠٨,٠٠ فيلم فتوة الناس الغلابة

اوربت

«فريد شوقي/ بوسي»
- ١٠,٠٠ فيلم حارة الطيبين «محمود الجندي/ هالة فؤاد»
- ١٢,٠٠ فيلم حسن وماريكا «اسماعيل ياسين/ مها صبري»
- ١٤,٠٠ فيلم حسناء البادية «سميرة توفيق/ رياض طيبة»
- ١٦,٠٠ فيلم حتى اخر العمر «نجوى ابراهيم/ محمود عبدالعزيز»
- ١٧,٤٥ الافلام الجديدة
- ١٨,٠٠ فيلم انتبهوا ايها السادة «محمود ياسين/ ناهد شريف»
- ٢٠,٠٠ فيلم السماء
- ٢٢,٠٠ فيلم ليلة القتل «الهام شاهين/ فاروق الفيشاوي»

القناة الثانية

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٩,٣٠ برنامج سياحة وسفر - رحلة الاحلام
- ١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
- ١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية - الشيخ محمد ابا الخيل
- ١٢,٣٠ برنامج اضواء «مسرحية عربية»
- ١٥,٣٠ برنامج بدون رقيب
- ١٧,٣٠ مسلسل السهرة - المزاد
- ١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية - الشيخ محمد ابا الخيل
- ٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
- ٢١,٠٠ برنامج كان زمان
- ٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر - رغدة
- ٠٠,٠٠ سهرة مع ام كلثوم
- ٠١,١٥ مسلسل السهرة - المزاد
- ٠٢,١٥ القرآن الكريم
- ٠٢,٤٥ الختام

ليلى علوي من الفن الى الادارة

الفنانة ليلى علوي اشترت ارضا مساحتها ثلاثة دونمات ونصف الدونم من الاراضي المعدة للمشاريع السياحية في مدينة مرسى علم، على ساحل البحر الاحمر، يبلغ سعرها اثني عشر مليونا ونصف المليون جنيه مصري، والمقربون منها يقولون ان ليلى تخطط لانشاء مدينة سينمائية متكاملة من اجل تحقيق نوعية افضل للافلام.

نجدت انزور

يقدم «الموت القادم الى الشرق»

النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «الجوارح» كان دافعا للقاء جديد بين الكاتب هاني السعدي والمخرج نجدت انزور في «الموت القادم الى الشرق».

احداث المسلسل تدور حول مدينة فاضلة يظللها الامن والاستقرار حيث تسود المحبة بين اهالي المدينة وبين حاكمها العادل «نهار» الا ان النقطة السوداء في حكمه هي وزيره «عباد» الذي يمثل محور الشر في العمل فعن طريقه يدخل الغرباء الاربعة قصر «نهار» وذلك بعد ان يجدوا في غيرة «عباد» مناخا ملائما ليزرعوا بذور البغضاء والفتنة.

اول خطوة يقوم بها هؤلاء الغرباء هي اقناع «عباد» بالتخلص من «نهار» وهذا ما حصل بعد تنفيذ خطتهم حيث قتلوه مع المقربين منه ولكن حكم «عباد» كان شكليا، والحكم الفعلي كان للغرباء، فقد ساد في عهدهم الفقر والظلم، وبالترهيب والخداع استولى الغرباء على ارزاق وممتلكات الناس، ومع مرور السنين. تسلل الندم لضمير «عباد» الذي قاد شعبه ودولته للهلاك، بعد ان ذهبت احلامه وتطلعاته ادراج الرياح. لتحكم الغرباء به وبدولته، فحاول التخلص منهم عدة مرات لكنه لم ينجح، فبزغت بين صفوف الشعب شرارة التمرد واخذت تتسع بمساعدة ابن «عباد» «شمس» الذي كان يقود المتمردين من داخل القصر، اما خارج القصر فقد اخذت حركة التمرد تتسع شيئا فشيئا مما ادخل الرعب في قلوب الاغراب، وخاصة بعد ظهور الشاب «سيف» وتتوالى الاحداث.

المسلسل من تمثيل اسعد فضة، وجمال سليمان وصباح جزائري ودارينا الجندي وسلوم حداد وعدد كبير من نجوم الفن السوري والمجاميع الضخمة.

اول برنامج اخباري عالمي للموسيقى

بدأت شبكة CNN الاخبارية الدولية بث اول برنامج عالمي اخباري للموسيقى يوجه لـ ٢٠٠ مليون مشاهد في ٢١٠ دول، وهو برنامج اسبوعي مدته نصف ساعة. ويبث غدا السبت في الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت غرينتش تحت عنوان World Beat تقديم بروك الكسندر ويتناول في اوروبا وامريكا ويتناول قائمة افضل عشرة البومات عالمية ولقاءات مع الفنانين واخبار الموسيقى حول العالم. كما يتم نقل البرنامج على شبكة الانترنيت في الوقت ذاته على موقع الشبكة ويتناول البرنامج موسيقى الشعوب ومشاهير الفنانين.

القناة العامة

- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم
- ٠٥,٠٠ السو ART
- 07.00 رياضة الصباح
- ٠٧,٣٠ الموسوعة الصحية
- ٠٨,٠٠ حدث في المطبخ
- ٠٨,٣٠ الكتاب الاسلامي
- ٠٩,٠٠ جدد حياتك
- ٠٩,٣٠ صلاة الجمعة

تلفزيون العرب آرت

- ١٠,٣٠ القرن العظيم
- ١١,٠٠ الليلة - اعادة
- ١٣,٠٠ اهل عيني
- ١٧,٠٠ المقهى العربي
- ١٧,٣٠ AGENDA ART
- 18.00 المنبر الحر
- ١٩,٠٠ كامل الاوصاف
- ٢٠,٣٠ ليلة عربية
- ٢١,٣٠ مسرحية
- ٠١,٠٠ الطلم والايمان
- ٠٢,٠٠ مسلسل اسلامي /تاريخي
- ٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة

قناة الافلام

- ٠٢,٠٠ القرآن الكريم
- ١٢,١٠ دعاه ديني
- ٠٢,١٥ الارض الطيبة
- ٠٤,١٥ فيلم اجنبي
- ٠٦,٠٠ انا وبناتي
- ٠٨,٠٠ ابن القرية
- ١٠,٠٠ امسك حرامي
- ١٢,٠٠ عفريتة الصحف
- ١٤,٠٠ يا دنيا يا غرامي
- ١٦,٠٠ برامج سينمائية
- ١٦,٣٠ بنت عنتر
- ١٨,٣٠ كلاكيت
- ١٩,٣٠ فيلم كلاكيت
- ٢٢,٠٠ الحكم لخر الجلسة
- ٢٤,٠٠ امرأة فوق القمة

فيديو انستازيا

شريط كرتوني ساحر، يعيدنا الى مدينة بطرسبرغ حين كان قصر آل رومانوف في عاصمة القياصرة يضج بالحياة والاحتفالات رغم تحذيرات راسبوتين الكاهن المجنون من الخطر الزاحف.

وتندلع الثورة عام ١٩١٧. وتتشتت العائلة الحاكمة، وبعد اعوام تظهر فتاة يتيمة في الثامنة عشرة اسمها انيا تحمل في ذاكرتها بعضا من ماض سحيق، وفي عنقها قلادة حفر عليها «معا الى باريس» وتقرر انيا ان تكتشف حقيقة اصلها. وهل هي حقا اناستازيا ابنة القيصر؟

فيلم يعبق باللون والسحر والحركة والموسيقى مع اصوات محببة مثل صوت الممثلة ميغ ريان، والممثل جون كوزاك وغيرهما من الممثلين.الفيلم مطروح الآن في اسواق الفيديو، وهو من افلام الموجة الجديدة من افلام الكرتون للكبار، التي بدأت تطغى على السينما العالمية.

سارة فيرجسون مطلقة الامير اندرو مذيعة على شاشة SKY

دوقة يورك سارة فيرجسون او «فيرجي» الزوجة السابقة للامير اندرو ابن الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا وقعت عقدا للعمل في التلفزيون البريطاني.

وقد اعربت فيرجي «٣٨» سنة عن سعادتها بهذا العقد لانه سيجعلها قريبة من ابنتيها بعد ابتعادها عنهما بسبب عملها في امريكا. وستعمل فيرجي في برنامج (Life Style) على القناة الفضائية SKY الذي يبدأ بثه الخريف المقبل. وقد تم الاتفاق المبدئي بين فيرجي والقناة التي مثلتها اليزابيت مردوخ ابنة روبرت مردوخ الذي اعجب بقدرات فيرجي وثقتها بنفسها وقدرتها على مواجهة الجماهير. والعقد يتضمن دفع ٢٠٠ الف جنيه استرليني لفيرجي. وتقول الاوساط المقربة منها ان القيمة المالية للعقد لا تهمها كثيرا بمقدار اهمية وجودها في بريطانيا لرعاية ابنتيها «بياتريس» (٩) سنوات و«ايوجين» (٨) سنوات. ولذا فهي تسعى لتأمين مواردها المالية بالعمل التلفزيوني خاصة انها تتمتع بشهرة كافية لارتباطها بالاسرة المالكة البريطانية.

وقد اخبرت فيرجي اصدقاءها بضيقها من السفر المستمر ورغبتها في الاستقرار.

ويركز البرنامج الجديد لسارة على صناعة الازياء والموضة والاطفال ومشاكل المراهقين، واختيار سارة للبرنامج جاء ايضا نتيجة لتمتعها بخبرة في العمل التلفزيوني اثناء عملها في امريكا.

الحارس الشخصي على قناة الافلام الاجنبية

على قناة الافلام الاجنبية Super Movies وفي الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق الافلام الغنائية المثيرة مع فيلم «الحارس الشخصي» The Bodyguard الذي تدور احداثه حول مطربة شهيرة تقوم بدورها «ويتني هيوستن» تقع في غرام حارسها الشخصي الخاص ويؤدي دوره «كيفن كوستنر» فبعد ان استأجرته لحراستها، وحمايتها من بعض التهديدات التي جاءتها بالقتل، يلازمها في كل مكان فتنشأ بينهما قصة حب رومانسية.

تتخلل احداث الفيلم مجموعة رائعة من اغنيات ويتني هيوستن العاطفية.

قناة المستقبل

- ٠٧,٠٠ DUCK-TALES
- BONK-ERS 07.30
- 08.00 عالم الصباح
- ١٢,٠٠ صلاة الجمعة
- ١٣,٠٠ AUTO-MOBILE
- EMPTY NEST 13.30
- GOLDEN GIRLS 14.00
- HOME IMPROVEMENT 14.30
- MOVIE: DOWN THE LONG HILLS 15.00
- 17.00 عبقر
- ١٨,٠٠ COCKTAIL
- 19.00 USHUAIA
- 19.30 المسلسل العربي: عندما تضحك الاوتار
- ٢٠,٣٠ وبعد سهار
- ٢٢,٠٠ العمالقة: عبدالحليم حافظ «جزء ٢+١»
- ٠١,٣٠ كاسندرا

قناة الشرق الاوسط

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,٠٥ دين ودنيا
- ١٠,١٥ ضحك ولعب وجد وفن
- ١١,٤٥ برنامج وثائقي
- ١٢,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١٣,٠٠ بالهنا والشفا
- ١٣,٣٠ بعيدا عن السياسة «اعادة»
- ١٣,٥٠ برنامج وثائقي
- ١٥,٠٠ منوعات فنائية
- ١٥,٣٠ نشرة الاخبار
- ١٦,٠٠ مسرحية عربية
- ١٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٨,٣٥ مسلسل عربي
- ١٩,٣٠ ابتكارات واختراعات
- ٢٠,٠٠ السهرة المفتوحة
- ٢١,٠٠ الساعة الاخبارية
- ٢٢,٠٠ جوائز على الهواء
- ٠٠,٢٥ الفيلم العربي
- ٠٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٠٢,٢٥ برنامج اجندة «اعادة»
- ٠٣,٢٥ Pops & Tops / اعادة
- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم

خلال لقائه بالهيئة التأسيسية لفرع بيئة عمان :

د. العبادي يعد بدعم الفرع وتقديم مقر له

التقى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان بالهيئة التأسيسية لفرع عمان للبيئة. واكد الدكتور العبادي ترحيبه لتأسيس فرع لجمعية البيئة الاردنية في مدينة عمان

وقالت السيدة سلوى الخيري مقررة الهيئة الادارية للفرع، ان الدكتور العبادي اعرب عن دعمه للفرع، ووعد بتقديم مقر للفرع في اقرب وقت ممكن

واشادت السيدة الخيري بدعم العبادي للفرع وقالت اننا لمسنا تحمسا واضحا من قبل الدكتور

د. ممدوح العبادي

العبادي الذي يولي العاصمة وبيئتها اهمية خاصة مما جعل عمان من اجمل مدن العالم واحلاها

يذكر ان ما يقرب من ستين مهتما بالبيئة تقدموا الى الهيئة الادارية لجمعية البيئة الاردنية لانشاء فرع في مدينة عمان. ووافقت الهيئة الادارية على ذلك. واجتمع المؤسسون وانتخبوا هيئة ادارية للفرع لثلاثة لشهر من السادة والسيدات. سلوى الخيري، عدنان الطوباسي، د. نعيم الطاهر، د. رياض الموسى، د. ماضي الجغبير، هشام العمري، وهند الفرج.

الاول في كلية الطب لـ الدستور:

شادي داود: وضع خطط استراتيجية للمحافظة على المياه وترشيد الاستهلاك

الطالب شادي نواف داود الاول على كلية الطب في الجامعة الاردنية، سألناه عن البيئة وقضاياها المختلفة فأجاب:

ابرز قضايا البيئة التي تثير اهتمامك؟

لعل من ابرز القضايا البيئية على المستوى العالمي في الوقت الحالي هو الخطر الذي تتعرض له طبقة الاوزون الحامية من الاشعة فوق البنفسجية الضارة ويتمثل تأثيرها في ارتفاع درجة حرارة سطح الكرة الارضية بالاضافة الى الارتفاع الملحوظ في عدد حالات سرطانات الجلد خلال العقود الثلاثة الاخيرة وبخاصة في استراليا والساحل الغربي للولايات المتحدة ومن هنا كانت «قمة الارض» التي اجمع فيها قادة العالم على ضرورة الحد من تأثير الغازات المتصاعدة من المصانع.

كما ان احدا لا يستطيع تجاهل خطر السلاح النووي وما يمثله من تأثير مدمر على كل عناصر البيئة من هواء وماء وتربة.. وحتى الاستعمالات السلمية يجب ان تخضع لاقصى درجات الرقابة وما حوادث تسرب الاشعاعات النووية كما حصل في مفاعل تشرنوبيل الا ابلغ دليل على ذلك بالاضافة الى ضرورة ايجاد الاساليب الملائمة للتخلص من المخلفات النووية بحيث لا يؤدي ذلك الى تلوث مصادر المياه الجوفية.. ولا بد من التزام الدول كافة – دون استثناءات – بمعاهدة حظر استخدام السلاح النووي لتامين مستقبل آمن للحياة على سطح الكرة الارضية ولا بد من وجود قوانين تحمي الحياة البحرية بمختلف اشكالها، والمحافظة على الانواع المهددة بالانقراض من طيور او حيوانات.

كيف يمكن للطالب ان يساهم في نشر التوعية البيئية؟

يمكن لطالب الطب ان يساهم في نشر التوعية البيئية عن طريق الاشتراك في الندوات والجمعيات التي تعنى بحماية البيئة وتوضيح ما للهواء النقي والماء العذب من كبير الاثر في الوقاية من كثير من الامراض والآفات ومحاولة التأثير على اصحاب القرار ومثال ذلك مصنع الاسمنت في قلب مدينة الفحيص حيث لمست من خلال فترة التدريب السريري في كلية الطب في الجامعة الاردنية التأثير المباشر للغبار المتصاعد من هذا المصنع في التسبب بمختلف امراض الجهاز التنفسي كالربو.. ويبدأ دور الطالب من بيته في زرع قيم المحافظة على البيئة بين افراد عائلته واصدقائه ثم الى المجتمع الكبير.

مستقبل البيئة في الاردن.. كيف تراه؟

لعل وقوع الاردن في منطقة صحراوية خالية من الانهار، ومشكلة شح المياه ومشكلة التصحر تبرزان كأخطر القضايا البيئية في الاردن، حيث ان الاردن يعتمد بشكل اساسي على المياه الجوفية لتامين حاجاته من مياه الشرب ولكن نظرا للزيادة غير الطبيعية في اعداد سكان المملكة والهجرات السكانية المتتالية نتيجة الصراع الطويل في الشرق الاوسط ادى ذلك الى نشوء مراكز سكانية واتساعها في مواقع بعيدة عن موارد المياه الامر الذي ادى الى ارتفاع كلفة مشاريع التزويد المائي والصرف الصحي وكلفة تشغيلها وصيانتها السنوية... والمياه والطاقة توأمان اذ لا يمكن استيلاد المياه العذبة من مياه مالحة ويمكن استيلاد الطاقة من سقوط المياه فالاردن خال تقريبا من موارد الطاقة ووضعه دون خط الفقر المائي.. ولا تتجاوز المساحة المنتجة وهي ايضا المأهولة بالسكان ٦٪ من مساحة الاردن وتعد هذه المساحة البادية من الشرق ووادي الاردن من الغرب وكلا المنطقتين جاف لا يمكن انتاج الغذاء فيها الا بالري.

شادي داود

كما ان فيهما هشة وتتطلب حمايتها من التصحر ادامة للزراعة عن طريق اقامة الحفائر الترابية لتجميع مياه الامطار والسدود الترابية لمواجهة التصحر واقامة المزيد من السدود لتوسيع الرقعة الزراعية.

ويتضح من كل ما سبق انه لا بد من تضافر جميع الجهود الحكومية والخاصة للمحافظة على كل قطرة ماء ووضع خطط استراتيجية للمحافظة على المياه وترشيد الاستهلاك وتحقق شعار جلالة الملك الحسين «نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠».

تحت سماء صافية

المخاطر الصحية لتلوث المياه!

عدنان الطوباسي

حظيت الندوة التي اقامتها لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية ومشروع التوعية المائي والرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي يوم الخميس الماضي، بمناقشات وآراء واقتراحات جديرة بالاهتمام، خاصة وان الحضور كان من جهات متعددة والكثير منهم ممن لهم خبرة طويلة في العمل البيئي والزراعي المائي والصحي.

الندوة اشتملت على جلستين، الجلسة الاولى كانت عن الواقع المائي في الاردن والتلوث، فيما كانت الجلسة الثانية عن ملوثات الماء.. من الاسمدة والصناعة والنشاطات المنزلية، وحاول المحاضرون ان يقدموا صورة عن الوضع المائي والتلوث الذي ينتج عن ممارسات عديدة سواء كانت الصناعة او غيرها..

وكانت الاسئلة التي اثارها الحضور تتركز حول التلوث الذي يهدد مياهنا واسباب ذلك، وكيف يتم التخلص منه .. وقدم اكثر من سائل معلومات تشير الى ان التلوث اخذ يزداد يوما عن يوم، وهذا يؤدي الى مخاطر صحية وامراض لها اول وليس لها اخر .. وقال اخر انه يذهب يوميا لكي يحضر المياه من احد الابار خارج العاصمة من اجل ان يشرب الماء وهو مطمئن من ذلك.

وعبثا حاول المحاضرون ان يقنعوا الحضور او اقل بعضهم بان المياه في الاردن جيدة، وان كان هناك نسبة تلوث فهي قليلة تحدث من تلف في شبكات المياه. في الوقت الذي امر احد المشاركين في الندوة على ان يلتزم المحاضرون والمسؤولون عن المياه بان يقدموا للمواطن الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة عن الوضع المائي ونسبة التلوث، واين تزداد نسبته واين تقل، وما الخطوات العملية للحد منه، لان مخاطره الصحية عديدة.

المخاطر الصحية لتلوث المياه لا شك انها كثيرة .. وعندما يتلوث الماء فماذا يبقى .. فالماء هو الحياة..

وهنا لا بد ان نقول انه لا بد من ان يكون هناك فحص مستمر لعينات من الماء في كل حي من الاحياء .. ولا بد ان يتابع المواطن والمسؤول ذلك .. من اجل المحافظة على مياهنا وصحتنا قبل ان يهددها التلوث .. ودائما الوقاية خير من العلاج.

تعاون بيئي بين نقابة المهندسين وجمعية البيئة

تلتقي لجنة البيئة في نقابة المهندسين مع لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية وذلك يوم الاربعاء القادم في مقر جمعية البيئة الاردنية

وذكر الدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية ان هذا اللقاء يأتي في اطار التعاون والتعارف بين اللجنتين ومن اجل اقامة نشاط مشترك بين اللجنتين ومن اجل وضع خطة عمل مشتركة بهدف المحافظة على البيئة واستعراض قضاياها المختلفة.

د. روحي الشريف

يذكر ان لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة من ابرز لجان الجمعية وقد تعاونت مع الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي باقامة ندوة حول المخاطر الصحية لتلوث المياه شارك فيها عدد من المحاضرين وحضرها جمهور عريض.

منتدى البيئة

منتدى البيئة نشرة غير دورية يصدرها المكتب العربي للشباب والتنمية، وقد صدر العدد ٧٦ منها ويتضمن العديد من الموضوعات البيئية المهمة. فقد كتب الدكتور عماد الدين علي المشرف العام عن المياه والامن العربي، وكتب الدكتور رياض عواد عن النفايات وجرائم تدمير البيئة وابادة الشعوب، وكتبت المهندسة سها نصار عن البنك الدولي يساهم في وضع ملامح الاستراتيجية البيئية الجديدة.

كما تضمن العدد مجموعة من الاخبار البيئية والتقارير عن التصحر والمكتب التنفيذي لوزراء البيئة العرب وحلقة نقاشية عن الادارة البيئية في الحركة الكشفية في الخليج، وتقرير عن اجندة البيئة العربية، ولقاء مع فاطمة الملاح مسؤولة الامانة الفنية لمجلس وزراء البيئة العرب، وتقرير عن جهاز شؤون البيئة المصري، وتقرير عن محمية سانت كاترين وتقرير عن مركز اصدقاء البيئة في قطر واخر عن اسوأ كارثة بيئية بامريكا الجنوبية، وتقرير عن طريقة حديثة للتخلص من النفايات الخطرة. يذكر ان منتدى البيئة مشرفها العام الدكتور عماد الدين علي، ورئيس تحريرها محمد محمود السيد ومدير تحريرها عصام الشيخ وسكرتير تحريرها احمد خيري وتصدر في القاهرة.

مساهمة الحركة التعاونية الزراعية في تحقيق التنمية

احمد شويكة لـ الدستور: انشاء مراكز تسويقية تعاونية في مناطق مختلفة

حصل الباحث احمد «محمد لكرم» شويكة على درجة الماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الاردنية وذلك على رسالته التي اجراها عن مساهمة الحركة التعاونية الزراعية التسويقية في تحقيق التنمية الزراعية في المحافظات الشمالية لمناطق السلطة الوطنية الفلسطينية من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٩٣.

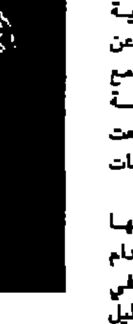
وفي حديث لـ الدستور تحدث الباحث شويكة عن رسالته فقال:

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مساهمة الحركة التعاونية الزراعية التسويقية في تحقيق التنمية الزراعية في المحافظات الشمالية لمناطق السلطة الوطنية الفلسطينية خلال الفترة ١٩٨٠ – ١٩٩٣ بالاضافة الى دراسة المعايير الاقتصادية والتنظيمية وتأثيرها على حجم العمل التعاوني التسويقي ودراسة مساهمة الجمعيات التعاونية للتسويق الزراعي في تسويق المنتجات الزراعية ودراسة المشاكل التي تواجه جمعيات التسويق الزراعي.

وقد تم جمع البيانات الاولية بواسطة استبانة تم تعبئتها عن طريق المقابلات الشخصية مع مسئولي الجمعيات التعاونية للتسويق الزراعي التي خضعت لهذه الدراسة. وتم جمع البيانات الثانوية من مصادرها المختلفة.

وحللت البيانات التي تضمنتها الاستبانة بعد تبويبها باستخدام التحليل الاحصائي الوصفي والقياسي حيث تم استخدام تحليل الانحدار البسيط.

ومن اهم الاستنتاجات التي توصلت لها الدراسة: عدم قدرة الجمعيات التعاونية للتسويق الزراعي على تحقيق الهدف الذي انشئت من اجله وهو تسويق المنتجات الزراعية وكان السبب الرئيسي في ذلك هو ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي. كما توصلت الدراسة الى ان هنالك اختلافات واضحة في الانظمة الداخلية بين جمعيات التسويق الزراعي وكذلك وجدت الدراسة ان معدلات النمو لرأس المال المحصل من قبل الاعضاء في جمعيات التسويق الزراعي واعداد العاملين فيها وعدد اعضائها واستثماراتها وحجم العمل التعاوني فيها كانت ٢١٪ و ١٥٪ و ٤٣٪ و ٨٠٪ على التوالي.

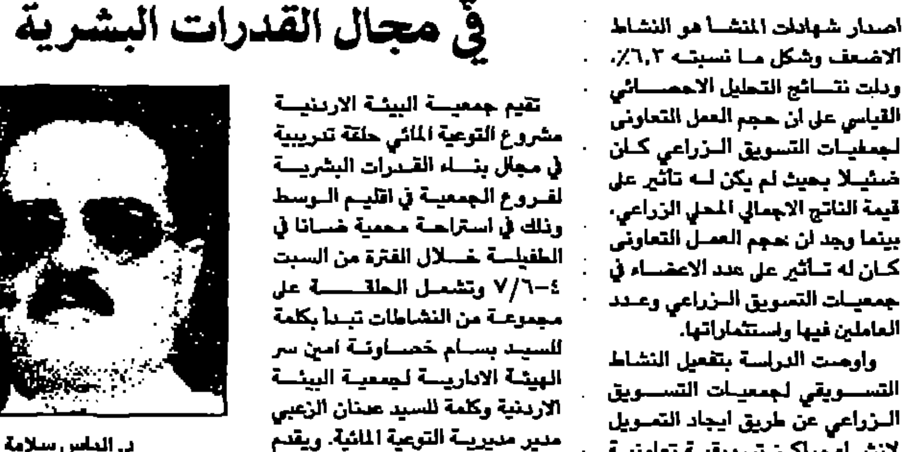


احمد شويكة

وكان اقوى نشاط قامت به الجمعيات التعاونية للتسويق الزراعي هو منح القروض حيث شكل ما نسبته ٤٣٪ من المجموع الكلي للعمل التعاوني، في حين كان اصدار شهادات المنشأ هو النشاط الاضعف وشكل ما نسبته ٦,٣٪. ودلت نتائج التحليل الاحصائي القياسي على ان حجم العمل التعاوني لجمعيات التسويق الزراعي كان ضئيلا بحيث لم يكن له تأثير على قيمة الناتج الاجمالي المحلي الزراعي، بينما وجد ان حجم العمل التعاوني كان له تأثير على عدد الاعضاء في جمعيات التسويق الزراعي وعدد العاملين فيها واستثماراتها.

واوصت الدراسة بتفعيل النشاط التسويقي لجمعيات التسويق الزراعي عن طريق ايجاد التمويل لانشاء مراكز تسويقية تعاونية متكاملة في مناطق مختلفة وايجاد وحدة ابحاث ودراسات في جمعيات التسويق الزراعي وتوحيد الانظمة والقوانين الداخلية فيها وانشاء مؤسسات الاقراض الزراعي من اجل تخفيف العبء عن جمعيات التسويق الزراعي وانشاء مؤسسات خدمات مساندة للعمل التعاوني مثل مؤسسات التدريب والارشاد.

تقام في محمية ضانا حلقة تدريبية في مجال القدرات البشرية



د. الياس سلامة

تقيم جمعية البيئة الاردنية مشروع التوعية المائي حلقة تدريبية في مجال بناء القدرات البشرية لفروع الجمعية في اقليم الوسط وذلك في استراحة محمية ضانا في الطفيلة خلال الفترة من السبت ٤–٧/٦ وتشمل الحلقة على مجموعة من النشاطات تبدأ بكلمة للسيد بسام خصاونة امين سر الهيئة الادارية لجمعية البيئة الاردنية وكلمة للسيد عدنان الزعبي مدير مديرية التوعية المائية. ويقدم الدكتور اسامة نصير محاضرة حول الواقع المائي في الاردن، والدكتور الياس سلامة محاضرة حول معوقات التنمية المائية واساليب مواجهة احتياجات الاردن المائية.

كما يقدم السيد عاصم ربابعة محاضرة حول اسلوب معالجة التشريعات الاردنية للواقع المائي في الاردن كما يقدم السيد عدنان الزعبي محاضرة حول الانجازات والمشاريع التي تم تنفيذها لمواجهة الواقع المائي في الاردن. كما يتعرض المهندس محمد عايش دليل محاضرات المياه. ويتحدث السيد محمود العمري حول مهارات الاتصال وتقنيات تقديم المحاضرات والسيد زياد علاونة عن طرق واساليب تنظيم حملات التوعية البيئية.

تحسين نوعية الحياة: اسماك تساعد الطبيعة

ان التوازن البيئي هو السائد في مختلف الانظمة البيئية الحياتية.. وتعتبر الاسماك احد عناصر هذا التوازن الطبيعي بتغذيتها على الديدان ويرقات الحشرات وكذلك النباتات والاعشاب وهي تساعد المزارعين في التخلص من الاعشاب الضارة في البرك وقنوات الري.. وتجربة مؤسسة نور الحسين في هذا المجال من الامثلة على ذلك. فلا يقتصر عمل المؤسسة من خلال مشروع تحسين نوعية الحياة على خدمة قرى وتجمعات سكانية بعينها بل يتعدى ذلك الى خدمة كافة فئات المجتمع وفي مختلف المواقع ومن مناطق سكانية بعينها بل يتعدى ذلك الى خدمة كافة فئات المجتمع وفي مختلف المواقع ومن منطلق حرصها على الاستفادة المثلى من الامكانات المتاحة واستغلال الموارد المحلية بافضل الطرق. فقد قامت المؤسسة بعمل دراسة شاملة لمناطق المملكة لتربية الاسماك وذلك بالاستعانة بخبير الاسماك الياباني والذي يعمل متطوعا لدى المؤسسة. وشملت الدراسة البركة الرومانية في قرية الجيزة، سد وادي العرب وسد الكرامة، وفيما يلي نبذة عن خطط المؤسسة من خلال مشروع تحسين نوعية الحياة في سد وادي العرب.

ادعم غذاءك بسمك المشط الذهبي بهذا العنوان او الشعار بدأت هذه الفكرة، فمع قدوم الصيف وولادة العديد من اسماك المشط الذهبية الجميلة في بركة الاسماك التجريبية في قرية القريقرة التابعة لمحافظة العقبة واحدى القرى التابعة لمشروع تحسين نوعية الحياة في مؤسسة نور الحسين، وبالتعاون مع مهندس المشروع نبيل ابو شريحة قام الخبير السيد تسوتومو ماتسوياما من فريق المتطوعين اليابانيين العاملين مع مؤسسة جايكا بتجربة تربية هذا النوع من الاسماك في قرية القريقرة بعد اختبار نوعية المياه المتوفرة ومدى ملاءمتها لتربية سمك المشط الذهبي.

وقد اكد الخبير الياباني وجود فرصة جيدة جدا لنجاح هذا النوع من الاسماك بالرغم من صعوبة ظروف التربية في تلك المنطقة.

وقد اكد الخبير الياباني وجود فرصة جيدة جدا لنجاح هذا النوع من الاسماك بالرغم من صعوبة ظروف التربية في تلك المنطقة.

وقد ذكرت المراجع العلمية والقول للخبير الياباني انه ثبت ان سمك المشط الذهبي ولد نتيجة لطفرة في تايوان.

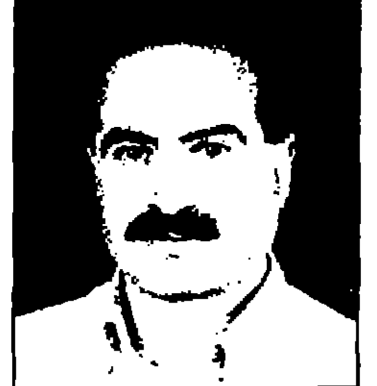
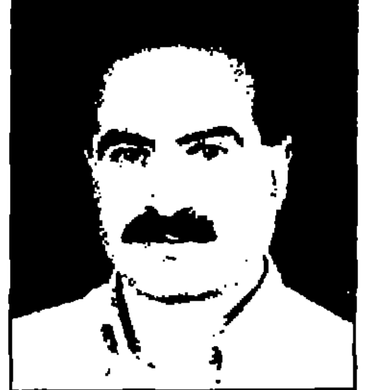
وعند التحدث عن خصائص هذا النوع من الاسماك فان بيوض هذا السمك تولد صفراء وهي تشبه الى حد كبير ثمرة الاجاص او الكمثرى ويبلغ قطرها (٢,٣)ملم، وتبلغ درجة الحرارة المثلى لحضانة هذه البيوض (٢٢) درجة مئوية.

وبعد حضانة السمكة الام لهذه البيوض داخل فمها لمدة (٧) ايام، تولد صغار السمك ويكون حجمها بحدود (٥)ملم، وتمتنع الام عن الاكل لمدة (٣) اسابيع وذلك لرعاية صغارها من الاسماك.

وتكون الاباء جاهزة لاجراء عملية التزاوج عندما يصل طول الذكر (١٢)سم ويبلغ وزنه (١٠٠) غم والانثى يكون طولها (١٥) سم ويبلغ وزنها (١٥٠)غم.

وتنمو صغار الاسماك وتصبح بالغة وقادرة على التزاوج بعد ٣ شهور من الولادة وتموت طبيعيا بعد ٦ سنوات.

وتعتبر انسب درجة حرارة للمياه التي تنمو فيها اسماك المشط هي درجة ٢٥ درجة مئوية.

نبيل ابو شريحة

ويعتبر الطعام الاساسي لسمك المشط الذهبي الاعشاب الطبيعية ولكون هذه الاسماك تتغذى على الاعشاب او يمكن تسميتها بالعشبية فانه يتم تربيتها بشكل واسع في قنوات الري والسدود للسيطرة على نمو الاعشاب فيها.

واحدى خطط مؤسسة نور الحسين استنادا على خبرة السيد ماتسوياما من جايكا هو الاستفادة ودعم غذاء المواطنين بتربية فراخ سمكة المشط الذهبية في سد وادي العرب عن طريق زرع افراخ هذه الاسماك خلال هذا العام.

ويعتبر سد وادي العرب من السدود الجيدة ومساحته مناسبة حيث يقوم بتوفير مياه الري للمزارعين في منطقة الاغوار الشمالية ويعتبر بيئة مناسبة لتربية الاسماك.

د. اسماعيل المدني استاذ تلوث البيئة: مكبات النفايات: براكين تهدد بالانفجار

مكبات النفايات.. براكين تهدد بالانفجار.. هذا الموضوع المهم كتب فيه الدكتور اسماعيل المدني استاذ تلوث البيئة في جامعة الخليج العربي في البحرين عبر مجلة البيئة والتنمية اللبنانية.. يقول الدكتور المدني:

يتولد الميثان وغازات أخرى من تحلل النفايات في المكبات. وتنتشر هذه الغازات أفقيا حتى تجد متنفسا في الأرض، فتتسرب الى داخل الأبنية وتتجمع هناك لتشكل قنابل موقوتة تنتظر شعلة للانفجار.

تقع في بيئاتنا حوادث لا تخطر على البال. والواقعة الآتية تبين لنا اننا ما زلنا نجهل الكثير من امور دنيانا، وما زال أمامنا كثير من الحقائق البيئية التي تخفى علينا.

ففي حزيران (يونيو) ١٩٨٤ في مدينة سانت هيلنز ببريطانيا، لاحظ سكان شارع ميفيلد انبعاث روائح كريهة في بعض أنحاء منازلهم. وظنوا أن هذه الروائح منبعثة من أوساخ في المنزل، فلجأوا الى أساليب التنظيف والتهوئة. لكن جميع محاولاتهم منيت بالفشل. فاتجهت انظارهم الى ان مصدر الروائح ربما كان تسربا في انابيب الغاز الممدودة الى منازلهم. وظنوا أن هذه الروائح منبعثة من أوساخ في المنزل، فلجأوا الى أساليب التنظيف والتهوئة. لكن جميع محاولاتهم منيت بالفشل. فاتجهت انظارهم الى ان مصدر الروائح ربما كان تسربا في انابيب الغاز الممدودة الى منازلهم لاغراض الطبخ والتدفئة. فهرعوا الى استدعاء الجهات المسؤولة عن صيانة أنابيب الغاز. ولما جاء الفنيون بادروا الى قياس نسبة الميثان في المنازل. واكتشفوا تركيزات عالية جدا من هذا الغاز تصل الى ١٨ في المئة حجما. كما وجدوا نسبا مختلفة من الغاز في الشارع الذي تقع فيه هذه المنازل.

ولد هذا الاكتشاف المفاجيء ذعرا في نفوس السكان، اذ ان غاز الميثان قابل للانفجار متى وجد في الهواء بتركيزات تراوح بين ٥ و١٥ في المئة. فكيف يكون بتركيز ١٨ في المئة؟

وظن الفنيون انهم وصلوا الى ضالتهم وعرفوا سر الروائح، الا وهو وجود تسربات أو ثقوب في انابيب توزيع الغاز في المنطقة. فعمدوا الى تبديل جميع الأنابيب والصمامات. ولكن على رغم هذه الاصلاحات الجذرية ظلت الروائح تنبعث داخل المنازل وفي الشارع. فاستدعى السكان مسؤولي الصيانة من جديد. وقام هؤلاء بمسح شامل لجميع الأنابيب والصمامات، فلم يجدوا ما يثبت ان الغاز صادر عنها.

ونظرا الى خطورة الوضع حول الأمر الى الجهات البلدية المختصة. وبدأ البحث من جديد عن المصادر المحتملة لهذا الغاز داخل المنازل. واتجهت أعين الخبراء الى عدة مصادر، من ضمنها انابيب مياه المجاري ومناجم الفحم ومطامر القمامة المنزلية.

تمت دراسة المصدرين الأول والثاني باسهاب. فتبين انهما في هذه الحالة الخاصة لا يسببان انطلاق غاز الميثان الى المنازل. ولم يبق الا المصدر الثالث، الا وهو عمليات تحلل القمامة لا هوائيا في مواقع الطمر. فعلى بعد نحو مئة متر من المنازل الشاكية من الروائح يقع مطمر للقمامة المنزلية. فهل يكون هو مصدر تلك الروائح؟ واذا كان الجواب نعم، فكيف انتقلت الغازات المتولدة تحت الأرض الى داخل المنازل؟

الكشف المخبري لغازات المنازل أجاب عن السؤال الأول، وأكد أن مصدر الغازات هو موقع طمر القمامة المنزلية المجاور. أما الجواب عن السؤال الثاني فجاء بعد التحليلات الجيولوجية الميدانية للمنطقة بأسرها، حيث تبين أن هناك شقوقا وممرات جوفية في باطن الارض أدت الى سريان الغاز وانتقاله أفقيا من موقع دفن القمامة الى داخل المنازل.

هذه الحادثة ليست واقعة عابرة يندر حدوثها الا في ظروف استثنائية جدا. فهناك حوادث مماثلة كثيرة لتحرك غاز الميثان من مواقع طمر النفايات الى المناطق المجاورة. ويشير بعضها الى انتقال هذا الغاز الى منطقة تبعد نحو كيلو متر من موقع الطمر.

من بين هذه الحوادث ما وقع في الجزائر في نيسان ١٩٩٢ في مدينة تبعد نحو ١٧٠٠ كيلومتر جنوب الجزائر العاصمة، حيث وقع انفجار في فندق أدى الى تدمير الطبقة السفلى ومقتل شخص بسبب تراكم غاز الميثان في الفندق. وهناك قبله الانفجار الذي وقع في نيسان ١٩٧٩ داخل مجمع رياضي في بلدة كريستشورش في بريطانيا، عندما أرادت سيدة ان تدخن في غرفة تبديل الملابس، ففوجئت بانفجار اصابها بحروق بالغة في وجهها ويدها، اضافة الى تدمير سطح المجمع وتخريب لجزاء كبيرة منه. وبعد التحقيق تبين ان هناك تسربا لغاز الميثان من موقع قديم لطمر القمامة المنزلية. وعلى رغم ان العمل توقف في هذا الموقع منذ العام ١٩٦٩، الا ان ذلك لم يمنع وقوع الحادث بعد عشر سنوات من اغلاقه. وهذا يؤكد أن الغازات الناتجة من تحلل القمامة المنزلية تنبعث عبر سنوات طويلة وتؤثر في المباني المجاورة.

وثمة حوادث كثيرة مسجلة في بريطانيا. ففي العام ١٩٧٧ وقع انفجار في مدينة مانشستر بسبب غاز الميثان الصادر من مكب قمامة، وتسبب في حريق استمر نحو اسبوع. وفي العام ١٩٧٨ اندلع حريق في مدينة ليفربول بسبب غاز الميثان. وفي العام ١٩٨٠ أصيب شخصان في انفجار وقع في مدينة لنكشاير بسبب تراكم غاز الميثان في مطمر للقمامة. وفي حزيران ١٩٨٠، في احدى مدارس مانشستر المبنية قريبا جدا من مطمر للقمامة، انتشر الغاز افقيا حتى وصل الى بعض الشقوق في ملعب المدرسة.

المهم هو الاستفادة من هذه الوقائع وعدم الوقوع في الاخطاء التي وقع فيها الآخرون. اما علاج هذه الظاهرة فيمكن تلخيصه بعدة نقاط، منها: أولا، ضرورة حفر منافذ في مكبات القمامة للسماح بخروج الغازات رأسيا بدلا من انتشارها افقيا الى مناطق اخرى. وهناك عدة طرق معروفة للقيام بذلك، ومنها التهوئة السلبية او الايجابية حول موقع الطمر. ثانيا، اذا كان لا بد من بناء المنازل بالقرب من مطمر القمامة، فمن الضروري اخذ الاحتياطات الأمنية والهندسية اللازمة لمنع تسرب الغاز الى هذه المنازل. كذلك يجب اتخاذ تدابير واقية عند انشاء قاعدة البناء، بحيث تمنع تسرب الغازات وتكون مقاومة للاحماض والقلويات التي تنتج عادة من تحلل القمامة في باطن الارض.

ان الوقائع المذكورة تبين أهمية التحكم بالغازات الناتجة من تحلل النفايات المنزلية. فالغازات المنبعثة من المطامر، ولا سيما الميثان، قابلة للاحتراق والانفجار. ويمكن ان تسبب أضرارا جسيمة للانسان والممتلكات. كما ان هناك غازات سامة مثل كلوريد الفينيل المعروفة بأنها من مسببات السرطان، تطلق أيضا من المطامر. اما غاز ثاني أوكسيد الكربون فيمكن ان يسبب اختناقا للانسان اذا تجمع في منطقة مغلقة ومحصورة. هذا فضلا عن الروائح الكريهة لبعض الغازات المنبعثة.

النفايات.. خطر دائم

مشاهد بيئية..

تعب كلها الحياة تعب!

* ايتها العابرة من طريق الى طريق.. وقد اضناك التعب .. وهدك المسير .. تحملين فلذة كبدك وترحلين .. من اجل لقمة العيش .. من اجل قطرة ماء .. من اجل فضاء ارحب .. من اجل حياة خالية من نكد الاغنياء .. وسطوة الاقوياء.

* ايتها العابرة .. بعيون ذابلة .. ووجه ارهقه الزمان المر .. وقسوة الانسان .. ماذا ستقولين لطفلك البريء.. واجمل مالك في الزمن الرديء.

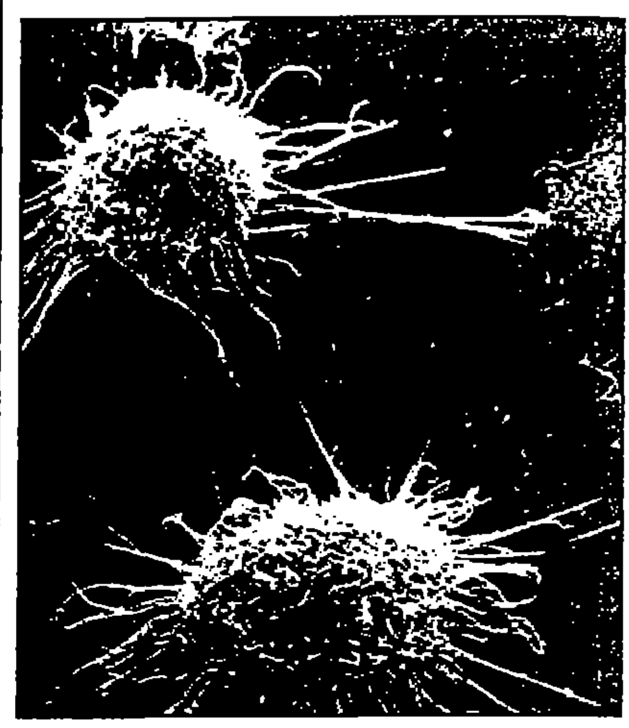
انها غلبة الاقوياء على الضعفاء .. والاغنياء على الفقراء .. في عالم يبقى فيه الفقير غريبا .. وطوبى للفقراء..

الجديد في العلم والتكنولوجيا

اسمك بين النجوم

اعلن في باسادينا بولاية كاليفورنيا ان المحطة الفضائية «ستاردست»، التي جرى تطويرها لدراسة المذنبات ستنطلق الى الفضاء الخارجي في شهر شباط من العام المقبل. ويتوقع ان تقترب هذه المحطة من المذنب «وايلد-٢» في عام ٢٠٠٤م.
وتحمل المحطة الفضائية على متنها رقاقات سيلكون متناهية الصغر، وقد جرى تخزينها باسماء اكثر من مئتي الف شخص كانوا قد قاموا بزيارة الموقع الخاص بهذه الرحلة على شبكة «انترنت». اذن، ان كنت من بين هؤلاء الزوار فان اسمك سيحلق قريبا بين النجوم!!
وستقوم هذه المركبة بجمع عينات من الغبار الكوني وبعض المكونات التي يتشكل منها ذنب المذنب، وتعود الى الارض في عام ٢٠٠٦م.

اخبار طبية في سطور



اعلان الحرب على الامراض الوراثية

■ اشار مدير المركز الوطني لامراض القلب في الولايات المتحدة الاميركية الى ضرورة العمل على ضبط ضغط الدم المرتفع والتحكم به بهدف حماية الفرد من اخطار النوبات القلبية، وبخاصة مرضى السكري.

■ رغم الحظر المفروض على تجارب الاستنساخ في عدد كبير من الدول المتقدمة، الا ان شركات خاصة متخصصة في الاستنساخ تقوم بتجاربها لاستنساخ خنازير بهدف توفير اعضاء بديلة يمكن استخدامها لخدمة الانسان.

■ يؤكد اطباء العيون على اهمية استشارتهم قبل الاقدام على استخدام اي قطرة، فهذا السلوك غير المسؤول قد يلحق الضرر بعينك ويقودك الى الاعاقة البصرية.

■ قد يكون من اولويات الحد من ظاهرة التدخين، وبالتالي التقليل من اخطار السرطان هو نشر الوعي الصحي والبيئي في اوساط الطلبة وخلق اتجاهات ايجابية لديهم نحو البيئة من ناحية واتجاهات سلبية نحو التدخين من ناحية ثانية.

■ اكتشف العلماء ان مستوى التلوث في البحار والمحيطات ادى الى تعطيل عمل بعض الجينات (المورثات). والمهم في هذا الخبر هو معرفة الآلية التي يتم بها تعطيل عمل المورثات والافادة منها في القضاء على بعض الامراض الوراثية.

■ في السابع من شهر حزيران الماضي اعلن احد العلماء من جامعة ميريلاند الاميركية عن اكتشاف مركب سكري يدخل في تركيب القمح والارز اتفق على تسميته IP6 وفي مقدوره وقف نمو خلايا السرطان، والمساعدة في قتلها او ضمورها، الا ان هذه النتيجة ما زالت بحاجة الى دراسات وتجارب اخرى للتحقق منها.

■ في دراسة اعلنت نتائجها مؤخرا في جامعة بافالو اشار العلماء الى ان هناك مخاطر كامنة لا يستطيع فحص الجهد التنبؤ بها ونجاحه اذا كان الشخص موضوع التشخيص من ذوي ضغط الدم المنخفض، اذ ليس بالضرورة ان يكون لانخفاض الضغط دلالة ايجابية.

ربط المدارس بشبكة انترنت

يجري حاليا الاستعداد للتوسع في تجربة ادخال الحاسوب الى ميدان التربية والتعليم في الولايات المتحدة الاميركية في اعقاب قرار لجنة التربية في الكونغرس واللجنة التربوية التي يستشيرها الرئيس كلينتون، والتي اوصت بضرورة ربط جميع المدارس الاميركية بشبكة (انترنت) على ان تكون هذه الخطوة مسبوقة بادخال التحسينات المطلوبة على مختبرات الحاسوب المتوافرة في المدارس.

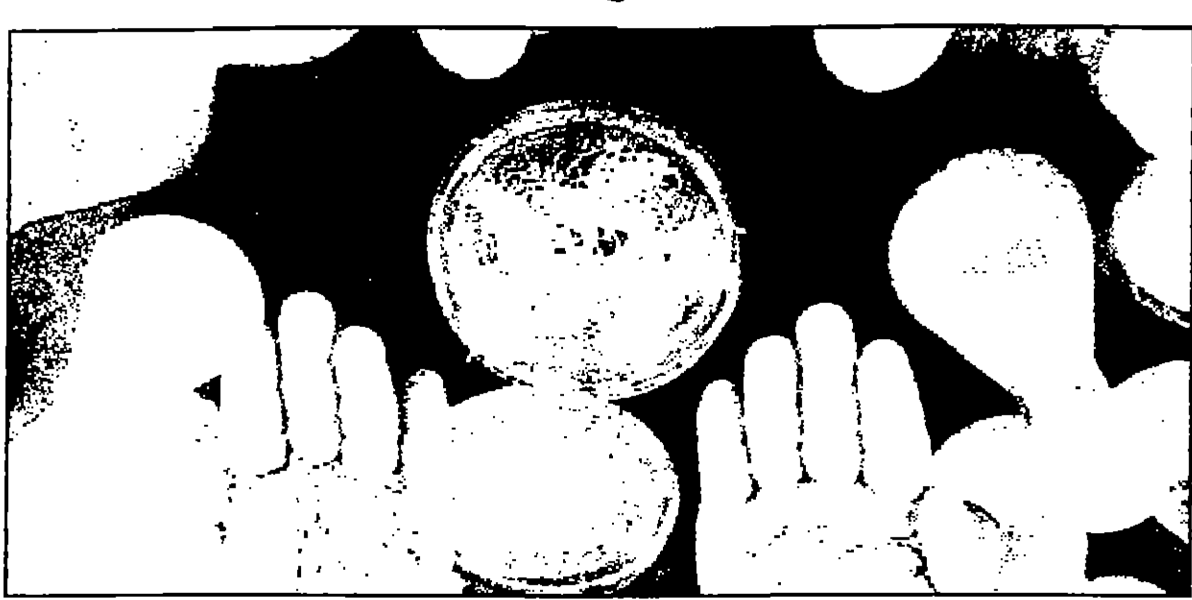
ومن مميزات استخدام الحاسوب في مجالات التربية والتعليم: توفير الفرصة للحصول على الخبرات الحسية التعليمية من خلال التعليم الفردي، وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة الفورية. وقابلية استخدام الحاسوب في المكان والزمان المناسبين، وقدرة الحاسوب على التعامل مع اجهزة تعليمية اخرى، والقدرة على التقويم ومتابعة التحصيل. كما انه يساعد في زيادة ثقة المتعلم بنفسه. ويساعد في تركيز وتنظيم جهد المعلم والمتعلم، ويساعد في تجنيب الطلبة مخاطر محتملة من اجراء التجارب المختلفة، ويقدم الحاسوب الخبرات التعليمية باشكال وطرائق مختلفة تغني عن التجربة العملية. اضف الى ذلك ان استخدام الحاسوب في التعليم يتيح للمتعلم امكانية الحصول على المعرفة والخبرات التعليمية التي قد يحصل عليها بالتعليم العادي غير المحوسب، لكن دون ان يتسلل الى نفسه التعب او يغزوها الملل، واستخدام الحاسوب في التعليم ذو جدوى اقتصادية ومردود تعلمي كبير.

والذي ارجوه الساعة ان تكون لدينا مبادرات من هذا النمط، فالفوائد كبيرة، والتوقعات لا حدود لها!!

اللغة المواكبة والتقانة

في لقاء مع الاستاذ احمد الاخضر غزال حول علاقة اللغة المواكبة بالتقانة قال:
- التعريب المواكب هو مفهوم حركي لدور اللغة العربية في افق عام ٢٠٠٠م. ومن مميزات هذا التعريب المواكب انه يحافظ على الهوية القومية للغة العربية، ويمكنها في الوقت نفسه من اداء مهمتها بفاعلية في ميادين الحياة كافة. وينبغي ان نوجه العمل نحو تطبيق التقانات والافادة منها في معالجة مشكلات اللغة.

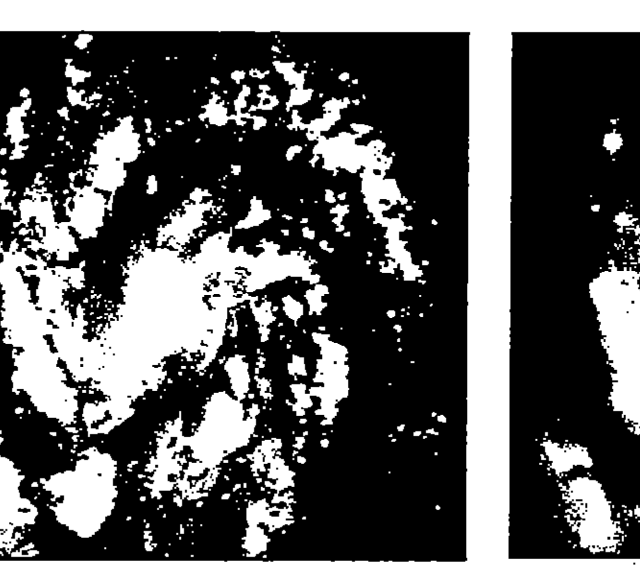
فطر له القدرة على الشفاء



ينمو فطر دودة الخضار في المناطق الحارة والرطبة، ونلاحظ ان دودة القز التي تخدم كحاضنة لبذرة الفطر تموت بعد تكوين الشرنقة. ولا تتحلل القشرة الميتة حتى بعد تنمية جرثومة البذرة وينمو الفطر. ومن الملاحظ ان فطر دودة الخضار يتنوع في الشكل واللون تبعا للبيئة التي تعيشها الحاضنة.

اما الفوائد الطبية للفطر فقد تم اكتشافها في الصين قبل حوالي مئتي عام. وفي عام ١٩٩٥ بدأت بحوث جديدة هدفت الى انتاج هذه الفطر بصورة تجارية. وقد نجحت هذه التجارب في ذلك عام ١٩٩٧، وتم انتاج اربعة انواع بالافادة من دودة القز. ويجري حاليا اختبار الفوائد الطبية للفطر في مركز البحوث الوطنية في جامعة سيول الكورية. واظهرت الاختبارات ان الفطر له خصائص مضادة للسرطان وتقليص الورم بمعدل ٨٤٪.

في رحاب الكون



تم الاعلان مؤخرا في سان دييغو عن حدث فلكي مهم وهو اكتشاف ستة اقزام نجمية، حيث تبلغ درجة حرارة القزم حوالي ١٥٠٠-٢٠٠٠ درجة مئوية، ويمكن ان تكون هناك اجرام سماوية اخرى ضمن مجرتنا لم تكتشف بعد.

وبذلك يصبح عدد الاقزام في مجرتنا ٢٠ قزما، ويعمل على رصدها تلسكوب (مقراب) لا يقل قطر عدسته عن عشرة امتار.

من ناحية ثانية يرى علماء الفلك في جامعة تورنتو ويسترن ان العديد من النجوم هي الآن في طور التشكل في المجرات المحيطة بمجرتنا والقريبة منها، وهناك دلائل ومؤشرات تدل على ذلك.

ومن الجدير بالذكر ان هناك حوالي ١٠٠ مجرة نحتاج الى حوالي ثلاثة ملايين سنة ضوئية للمرور بها جميعها وتبلغ كتلتها المجمعة حوالي عشرة الاف ضعف كتلة مجرة درب التبانة (او اللبانة).

لياقة عقلية

ممارسة الابداع

نحاول من خلال هذه الزاوية، التي ستطل عليكم بين الحين والآخر، بهدف مساعدتك في امتلاك مهارات التفكير العلمي الناقد والتفكير المبدع، واتاحة الفرصة امامك لتدريب دماغك. فلياقة الدماغ اساس الصحة العقلية، واذا لم تدرب دماغك سيصدأ في مكانه.. اذن، اقرأ، فكر، ناقش، اعط وجهة نظر، انقد بصورة بناءة، وتفاعل مع المجتمع الذي تعيش فيه.. فهذه جميعها افعال تساعد في زيادة لياقة الدماغ.

والسؤال الذي يطرح نفسه عليك بالحاح هو: ما مغزى الابداع؟

ان محاولة الكشف والاختراع تجعلنا نتجه اكثر نحو الاستقلالية عن الطبيعة والافادة منها اكثر وتسخيرها لخدمة الانسان، حيث ان الفكرة المبدعة ان هي الا نتاج فهم جيد للاشياء او الاحداث او المسائل غير المألوفة (والتي لم تكن معروفة من قبل). والابداع يعني اعادة ترتيب الواقع بعناصره المختلفة بصورة قد تغاير الترتيب الاصيل. كما ان التفكير الابداعي يتيح لنا التوصل الى صور ذهنية تنتظم في سياق محدد يجعلنا نشعر بأمان اكثر.

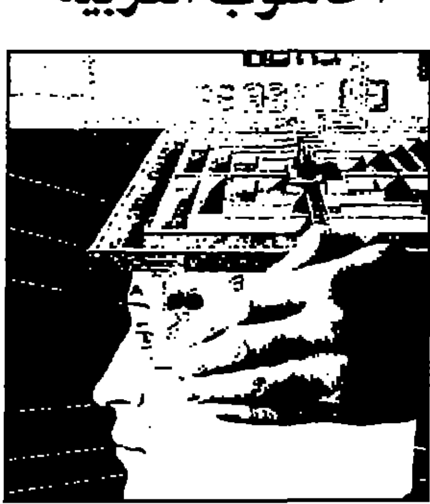
اذن، حاور الطبيعة وموجوداتها في اطار التفكير المبدع وحاول التوصل الى نتاجات مبدعة من خلال الحل المبدع للمشكلات. فنحن نبحث عن النتاجات القيمة وغير المألوفة، فالعالم المحيط بنا يغص بأشياء لا قيمة لها او ان قيمتها متدنية. فاذا اردنا التميز والابداع فلماذا لا نسعى الى اضافة موجودات قيمة تشعرنا بجدارة الحياة.

ويقيم الشخص المبدع نفسه عاليا، وهنا تكمن الدافعية للعمل والابداع. فمن خلال الابداع نستطيع الوصول الى القيم المخفية او الاشياء القيمة المدفونة، كما نستطيع اماطة اللثام عن جوهر الاشياء ووضعها في نصابها الصحيح. وقد يرتبط الابداع بقيم المجتمع المختلفة، وينظر اليه البعض في اطار القيم الدينية بوصفه انعكاسا للخلق.

والى اللقاء في الحلقة المقبلة..

فاطمة الزهراء العمراني

صناعة برمجيات الحاسوب العربية



الحاسوب اداة حضارية

ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين، نقف هنا من دون ادوات ووسائل تساعدنا في ولوج القرن المقبل ومواجهة تحدياته. واشير هنا الى صناعة برمجيات الحاسوب العربية بوصفها احدى الادوات والوسائط، ورغم النجاح المحدود الذي حققته هذه الصناعة الا انها ما زالت بحاجة الى تنشيط وتفعيل حتى تكون قادرة على تلبية احتياجاتنا من البرمجيات وتطبيقات الحاسوب في القرن المقبل.

ويشير واقع الحال الى اننا ما زلنا بحاجة الى زيادة كمية ونوعية في هذا الميدان، وحتى تؤتي هذه المشروعات اكلها فينبغي ان تراعي الآتي:
- المساهمة في نشر الثقافة الحاسوبية، وتشجيع استخدام الحاسوب والبرمجيات في المدارس.
- اثارة اهتمام المربين ولفت انتباههم نحو اهمية التعليم بمساعدة الحاسوب، واذكاء روح الاكتشاف عندهم.
- انتاج برمجيات تعليمية مساندة في مختلف مجالات العلوم وفق خطة عمل مدروسة تأخذ في الاعتبار الاولويات والامكانات المادية والبشرية المتاحة، بحيث يشكل هذا الانتاج جزءا من قاعدة رصينة لتطبيق الحاسوب في منظومة التربية والتعليم بهدف تجويد التعليم.
- حوسبة مواد تعليمية مناسبة لمختلف مراحل التعليم.
- اجراء البحوث والدراسات حول المسائل المرتبطة بالمكونات المادية للحاسوب، والبرمجيات، والاتجاهات نحو استخدام الحاسوب في كل منحى من مناحي الحياة ودور الحاسوب في المجتمع، وطرائق استخدام الحاسوب في منظومات التربية والتعليم، والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم لاستخدام الحاسوب بفاعلية. امكانات الحاسوب وطرائق استخدامه مع ذوي الحاجات الخاصة.
- توفير انموذج قد يفيد في عملية التخطيط التربوي، وذلك بمقدار ما يساعد في تجديد المناهج بصورة مستمرة.
- تحسين الادارة المدرسية وتوفير امكانات واسعة لها بفضل استخدام تقانات معلوماتية مناسبة.
- تقويم البرمجيات التعليمية الجاهزة.
- تقديم استشارات فنية للمؤسسات التربوية العربية.

تطور في معالجة الشلل الحركي

الشلل الحركي الناتج عن اصابة كلية او جزئية في العمود الفقري يقعد الشخص ويجعله عاجزا عن ممارسة مهمات الحياة اليومية. وكان الاطباء والعلماء يعتقدون ان اي تلف يصيب العمود الفقري والنخاع الشوكي وما يتصل به من اعصاب لا يمكن اصلاحه.

وقد تم مؤخرا الاعلان عن نتائج احدى الدراسات التجريبية المهمة في هذا الميدان والتي تشير الى امل جديد لمرضى الشلل الحركي، اذ اثبتت التجربة ان الفئران التي اخضعت للتجريب اعادت بناء النخاع الشوكي. وقد يكون في مقدور الانسان تحقيق هذا الهدف ان استطعنا فهم آلية البناء واعادة البناء هذه.

تعليم المهارات بعيدا عن التلقين

رفع احد التلاميذ يده في الدرس، وقال: «انا لا افهم ما تقولين». فاحمر وجه المعلمة، وكتمت غيظها، وصرخت في وجه الطفل محذرة، وقالت: احفظ جيدا! ما هو مكتوب امامك في الكتاب حتى لو لم تفهمه، والا فلن تنجح.. ولن تنال شهادة... وستعيش عمرك من دون وظيفة.. ولن تجد قوت يومك... هل فهمت؟!

هل تدرك عزيزي القارىء منطويات هذا الموقف الذي يجسد التعليم البنكي الذي يهدف الى حشو ادمغة الطلبة بالعلوم والمعارف التي تكون عادة محدودة الاثر والقيمة.. واذا كنا نسعى حقا الى النماء والارتقاء والتطور والازدهار فلنبحث عن نمط ارقى وهو تعليم مهارات بدلا من تعليم محتوى فقط.

ارتفاع نسبة السمنة بين الاطفال

يبدو ان الزيادة في الوزن مع تقدم الشخص في العمر لم تعد هي الظاهرة الوحيدة الملفتة للنظر، بل اصبحت هناك ظاهرة اخرى تستدعي التدخل بهدف الحد من انتشارها، وهي ارتفاع نسبة السمنة بين الاطفال.

اشارت دراسة طبية احصائية الى ان نسبة السمنة بين الاطفال كانت حوالي ٥٪ في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦٣ و١٩٦٥، وارتفعت هذه النسبة الى حوالي ١١٪ في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٨ و١٩٩١، وما زالت هذه النسبة في ارتفاع مستمر حتى وصلت الى حوالي ٢٥٪ في مجتمع الولايات المتحدة الاميركية على سبيل المثال.

وتؤكد الدراسة ان السبب في ذلك يعزى الى الزيادة الكبيرة التي طرأت على السعرات الحرارية التي يحصل عليها الطفل في مقابل الابتعاد التدريجي عن ممارسة الرياضة.

ولا يفوتنا ان نشير في هذا السياق الى الاثر الكبير لنمط الحياة وما طرأ عليه من تغيرات. واثر انتشار تقانات عديدة على نمط حياة الفرد، ومقدار ما يبذل من جهود وما يحتاج اليه من طاقة وسعرات حرارية يوميا.

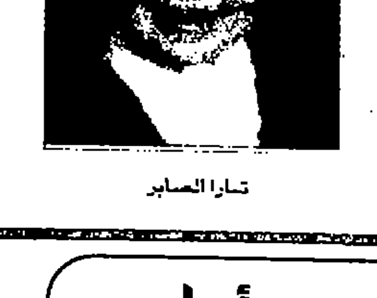
دراسة حول فيتامين E

اجريت دراسة على ١٥٦ من مرضى القلب في الولايات المتحدة الاميركية، وذلك بهدف دراسة اثر تناول فيتامين E في تقليل مخاطر امراض القلب. واشارت نتائج الدراسة الى ان تناول فيتامين E من قبل افراد عينة الدراسة بصورة منتظمة ولمدة عامين ساعد في تخفيض نسبة الدهون المتراكمة في الاوعية الدموية وتقليل الجلطات بصورة ملحوظة، بمعنى ان فيتامين E يساعد في الوقاية من آلام الصدر والنوبات القلبية. ولا يفوتنا ان نشير في هذا السياق الى بعض الآثار السلبية التي قد تنجم عن تعاطي فيتامين E، ومنها: احتمالات الاصابة بحالات نزيف بفعل ارتفاع ضغط الدم.. وهذا يتطلب اجراء مزيد من البحوث حول كيفية توظيف هذا الفيتامين في معالجة مرضى القلب.

ولا يفوتنا ان نذكر بأن هناك العديد من الاغذية الغنية بفيتامين E، وبصورة خاصة الحليب ومنتجاته او مشتقاته.

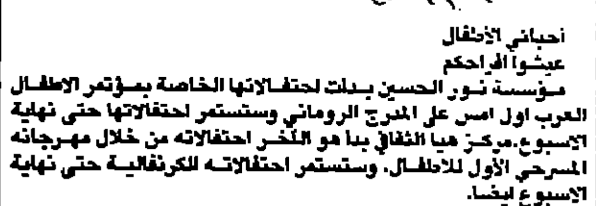
المعالجة بواسطة الموجات الصوتية

افرزت مراكز البحث والتطوير الالمانية تقانة جديدة تساعد في المعالجة بواسطة الموجات الصوتية. وتكمن اهمية هذه التقانة في مقدرتها على الوصول الى اماكن الالم والخلل بدقة متناهية، فهي ترسل حزمة من الموجات الصوتية الى الموضع المستهدف بهدف معالجته بغض النظر عن موقعه وحجمه. اذن، اصبح في مقدورنا الآن المساعدة في تخفيف آلام المرضى من دون ادوية ولا عقاقير.



شادي العناني — ثواب عبد ربه — تمارا الصابر — مهران وايهاب وحنين القرعان — ريما محمد غيث. — معاذ محمد غيث — اماني نواف الزرو

أيام الطفولة



(محمد الظاهر)

أحبائي الأطفال
عيشوا افراحكم
مؤسسة نور الحسين بدأت احتفالاتها الخاصة بمؤتمر الاطفال العرب اول امس على المدرج الروماني وستستمر احتفالاتها حتى نهاية الاسبوع. مركز هيا الثقافي بدأ هو الآخر احتفالاته من خلال مهرجانه المسرحي الأول للأطفال. وستستمر احتفالاته الكرنفالية حتى نهاية الاسبوع ايضا.

احتفالات تحمل معها المتعة والفائدة والمعرفة.
احتفالات لترسم البهجة في قلوبكم والبسمة على شفاهكم
احتفالات تريد ان تكونوا دائما في مقدمة الصورة.
ونحن نريد منكم ان تكونوا مساهمين فعالين في هذه الاحتفالات لأنكم بمقدار ما تتفاعلون معها، بمقدار ما تساهمون في تطويرها.
احبائي الأطفال
هذه هي ايامكم الجميلة فاغتنموها!!

حكاية الاسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الطريقة الناجحة

اقتربت الامتحانات المدرسية النهائية، واحس (جميل) بالخوف. واخذ يقضي الساعات الطويلة وهو يفكر في الاجواء المخيفة التي تصاحب الامتحانات. كان (جميل) يخاف من فكرة الدخول الى قاعة الامتحانات والنظرة الاولى لورقة الاسئلة واحتمال عدم معرفة الاجابة على اي سؤال!

سيطر الخوف على (جميل) ولم يعد يستطيع التفكير في اي شيء اخر، ولم يكن قادرا على متابعة دروسه والاستعداد للامتحان، بل كان يرتجف خوفا كلما امسك بكتاب له علاقة بالامتحانات!

لاحظ احد اصدقاء (جميل) واسمه (مؤيد) حالة الخوف غير العادية التي يعيشها (جميل) فقال له: ما رأيك ان ندرس سوية؟

قال جميل: ارحب بهذه الفكرة من اعماق قلبي، فعلى الاقل لن اشعر بالخوف من الامتحان وحدي، بل ستشاركني انت في هذا الشعور.

بدأ الصديقان (مؤيد) و(جميل) في الدراسة سويا، وكانت طريقة (مؤيد) في الدراسة تقوم على ابعاد فكرة الدراسة للامتحان، بل قراءة الكتب والدروس بهدف المتعة والفائدة وكأنه ليس هناك اي امتحان على الاطلاق!

لم يكن سهلا على (مؤيد) اقناع (جميل) بهذه الطريقة، فكلما بدأ الصديقان في قراءة كتاب كان (جميل) يسأل: هل تعتقد يا (مؤيد) ان هذا الدرس سيأتي في الامتحان؟

وكان (مؤيد) يرد على ذلك بقوله: نحن لا ندرس للامتحان يا (جميل).. بل ندرس للمتعة والفائدة. احس (جميل) بالارتياح وخف شعوره بالخوف الى درجة كبيرة، تحسنت قدرته على استيعاب الدروس وفهمها بعد ان زال عنه الخوف والتوتر.

وفي يوم الامتحان، فوجيء الجميع عندما شاهدوا (جميلا) و(مؤيدا) يذهبان للامتحان وهما في حالة من الارتياح والسعادة، بل لاحظ الناس انهما يضحكان ويمزحان وهما في الطريق الى قاعة الامتحان!

فوجيء الكثيرون عندما حصل (جميل) و(مؤيد) على اعلى العلامات في الامتحانات وسأل بعض الطلاب (جميلا): كيف حصلت على اعلى العلامات وانت لم تعش مثلنا هم الاستعداد للامتحانات؟

قال جميل بنبرة ضاحكة: لقد حصلت على اعلى العلامات لاني لم اعش هم الامتحانات، بل قرأت كتبي للمتعة والفائدة!؟ وكل الشكر لـ (مؤيد) في هذه الطريقة الناجحة للدراسة.

حيل بواسطة المرايا

نشبت حرب حامية الوطيس بين الهنود الحمر والبيض. كانت قبيلة صغيرة من الهنود الحمر، رجالها محاربون ومهرة، قد باغتت البيض وظهرت في لحظة لم يكن احد يتوقع ظهورها فيها. اصطف الهنود الحمر في صف واحد وسلطوا وابلا من السهام على البيض، وعندما كان هؤلاء يلعبون لعبة القفز ولم يتوقعوا حدوث هجوم عليهم. وبعد لحظات، عندما افلح البيض في الاختباء وراء حزمة الحطب وفي علية السقيفة وخلف الزلاقة القديمة الموجودة في الركن من الفناء وفتحوا النار من اسلحتهم اصبح الهنود الحمر في حيرة من امرهم. أخذ البيض يراقبون المناطق المجاورة بانتباه كبير يتضاعف من يوم للآخر، ووضعوا احراسا وخفراء في كل مكان، وحالما يظهر رأس عليه ريشة طويلة من وراء ركن البيت حتى تدوي العيارات النارية وترتفع صيحة: (اسقطا) و(المصاب) يستجيب لهذا الأمر فتلك هي شروط اللعبة. وفي احد الأيام عندما كاد الهنود الحمر يواجهون هزيمة شنعاء وجد (عين الصقر) مخرجا من المأزق الذي وقعوا فيه. ولكي لا يصاب بعيار ناري أخرج من وراء ركن البيت ليس رأسه وإنما مرآة، بواسطتها تمكن الهنود الحمر من مراقبة كل تحركات البيض. انتظر الهنود الحمر اللحظة التي ضعف فيها انتباه الحراس البيض فأغاروا عليهم من الكمين وهم يصرخون بحماس. وفي يوم من الأيام عندما كان الهنود جاثمين خلف سياج عال، يخلو من الشقوق نهائيا، تناول عين الصقر مرآته ورفعها فوق رأسه. غير انه لم يتمكن من جعلها فوق حافة السياج. وليس عبثا ان يقال بان الهنود الحمر دهاة ومراوغون. جال (عين الصقر) ببصره فيما حوله فلحظ عصا متفرعة عند نهايتيها فثبت مرآته عند التفرع الاعلى بواسطة الطين الاصطناعي ورفعها فوق السياج. كان يرى في المرآة أحد حراس البيض. إلا ان الوقوف برأس مرفوع على الدوام غير مريح ابدا. طلب (الفهد الاسود) العصا من (عين الصقر) وتناول مرآته وثبتها على التفرع الثاني في اسفلها. كانت المرآة العليا مرئية في هذه المرآة السفلى، أما في المرآة العليا فكان يرى حارس البيض. لم يكن الهنود الحمر يعرفون بأنهم اخترعوا جهازا يسمى بالمنظار او البيرسكوب.

ان البيرسكوب جهاز يستخدم في الغواصات. فالغواصة تغوص في أعماق البحر، بينما يلوح هذا الجهاز قليلا فوق سطح الماء. ينظر ربان الغواصة في هذا الجهاز فيرى ما يجري على سطح الماء في البحر. إلا ان الهنود الحمر لم يستمروا على مراقبتهم للبيض بواسطة هذا الجهاز، ذلك لأن أحد الرجال البيض، وهو فاسكا، قد لاحظ المرآة فوق السياج. فأطل من خلف الشجيرة وصوب مرجمه نحو المرآة وما ان رجمها حتى تهشمت وتناثر حطامها وكأنه شآبيب المطر. وقلدوا تلك المرآة! كانت محاكمة فاسكا صارمة! حاكمه الجميع، الهنود الحمر والبيض سوية، ذلك لأن المرآة حاجة نافعة أسف عليها الجميع.

صاح عين الصقر:
– ارموه لبنات آوى!
– الخزي والعار للبيض
– ليصنع لنا بيرسكوبا جديدا!

وسرعان ما فهم فاسكا بانه لن يتخلص منهم بهذا الشكل، فوعدهم بصنع بيركسوب جديد صباح الغد. وفي الصباح عندما كانت تانيا في طريقها لشراء اللبن رأت فاسكا حزينا، وبيده ثلاثة شرائط زجاجية مستطيلة لا يعرف ماذا يفعل بها. أخبر تانيا بقضيته وصارا يفكران معا للخروج من هذا المأزق. جمع فاسكا الشرائط الزجاجية في شكل يشبه بيت بجمالون، فحصل على انبوب ثلاثي الاضلاع. نظر في هذا الانبوب وارتسمت على وجهه ابتسامة حزينة. نظرت تانيا في هذا الانبوب أيضا وسرت لمرآته، ذلك لأن فاسكا كان قد اخترع لعبة جديدة، تسمى صندوق الدنيا. وأخذ فاسكا وتانيا ينظران من خلال صندوق الدنيا هذا الى البيت والزهور والفراشات وقطع الزجاج الملون. انظروا الى الرسم لتروا ما رآه فاسكا وتانيا في صندوق الدنيا.

قالت تانيا:
– هل ترى اي لعبة مضحكة ابتدعت! فكم سيسر الأولاد!
– ما العمل اذن بالنسبة لبيرسكوب؟

ذهبت تانيا الى السوق واشترت بيرسكوبين جديدين، احدهما للرجال البيض والآخر للهنود الحمر.

إلا ان القرية هذه المرة كانت خالية من الهنود الحمر والرجال البيض وليس فيها غير قطاع الطرق ورجال التحريات.

أجمل رسومات كتب الأطفال العالمية

اسم الرسام: ديفيد موريتشون
اسم البلد: فرنسا
اسم القصة: الجنائني الساحر
التكنيك: الوان مائية، حبر صيني، واقلام ملونة

١– القطة الزرقاء جاءت من هنا
٢– وجها لوجه مع الجنائني الساحر
٣– قطة الجنائني الساحر الغريبة
٤– زيارة لحديقة تختلف عن كل الحدائق

حواس الحيوانات المائية

جميع الحيوانات التي تعيش في الماء سواء كان عذبا او في البحر تستفيد من حاستي الشم والذوق فهي تشم او تتذوق جميع الجزيئات المادية التي تحملها التيارات المائية. وفي حالة الحيوانات التي لا تتحرك كالاسفنج مثلا. فيمكن ان تكون حاسة الشم اهم حاسة لأنها لا تصطاد وانما تختار ما تحتاج اليه مما يجرفه اليها التيار. وهناك حيوانات ساكنة اخرى مثل شقائق النعمان البحرية التي لا تكتفي بشم الطعام وإنما تتحسس فريستها لتكتشفها. فمجسات شقائق النعمان تستطيع ان تشعر وتشم وتشد الفريسة المارة. وكثير من الحيوانات الطليقة التي تصطاد تستخدم حاسة الشم عندها. فسمك القرش معروف بامكانية اكتشاف الدم مثلا. فعيون القرش ككثير من الاسماك ليست ذات فائدة كبيرة في معرفة حركات الحيوانات الاخرى، وغالبا ما تكون المياه عكرة ولا يستطيع الضوء النفاذ منها بسهولة كوسيلة مفيدة اخرى لمعرفة امكانية وجود حيوان هنا او وجبة قد تكون استخدام كواشف الضغط. والخط الاخير للاسماك هو جهاز يمكنها من كشف الحركات في الماء وبذلك تعرف ان كان هناك ثمة شيء يتحرك بالقرب منها. وتستطيع بعض الاشكال الارقى تحديد نوع الحيوان الذي يتحرك وحتى كم يبلغ عددها. والتوازن مهم عند التحرك في الماء لان وزن الحيوان يقل في الماء ولهذا يصبح من السهل دفعه عن الطريق الخطأ. وتوجد في حيوانات كثيرة اجهزة بسيطة للتوازن تسمى كيس التوازن كما في الاسماك الهلامية وسرطانات البحر وتوجد اشكال معدلة في آذان الحيوانات الاكثر تعقيدا مثل الاسماك والحيتان.

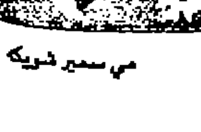
بيس دلس

محمود دلس

سالي نايف

علاء الدين خطاب

محمد الخرابشة



ساره ابراهيم المصري — عمر خطاب — مهند الغنيمين — علي و سيف البغدادي — سماح المحيسن — طلال المحيسن — مي سمير شويكه

تهاني الديري

هديل وريكات

هبه وريكات

مكرم وليث الفضل

وزان الطويل

وزان حسن حمام

محمود خلدون الحوساني

لينا التل مديرة مؤتمر الأطفال العرب

نتطلع الى خلق تراكمات نوعية على الساحة العربية

لينا التل مديرة مركز الفنون الادائية التابع لمؤسسة نور الحسين، ومديرة مؤتمر الاطفال العرب الذي تستضيف فيه جلالة الملكة نور الحسين الاطفال العرب سنويا منذ ثمانية عشر عاما. تحدثت عن تصوراتها حول هذا المؤتمر فقالت:

نحن نسعى دائما من اجل خلق تراكمات نوعية على الساحة العربية فيما يتعلق بالطفل العربي ولذلك تجد اننا نرفع شعارا لكل مؤتمر من هذه المؤتمرات، وهذا الشعار لا يكون شعارا نظريا فقط، وإنما نضعه موضع التطبيق من خلال حشد كافة الفعاليات لخدمة هذا الشعار، ونحاول ان تكون الشعارات المرفوعة ذات مساس مباشر بالطفل العربي بشكل خاص، وبالمجتمع الذي يحيط به بشكل عام.

وأضافت: اننا نسعى من خلال هؤلاء الأطفال الذين نستضيفهم الى خلق قاعدة جماهيرية عربية قادرة على التواصل من خلال الحوار الديمقراطي والهادف، من اجل تمتين الشعور العربي العام، ومن اجل خلق قواسم مشتركة تنمو مع هؤلاء الاطفال منذ الصغر. لأننا نرى ان مهمتنا هي الحفاظ على الوجدان العربي في وقت يتعرض فيه الانسان العربي الى غزو ثقافي وحضاري كبير، يحاول ان يفرض هيمنته على الانماط الثقافية للشعوب الأخرى.

وحول الارتقاء بفعاليات المؤتمر قالت لينا التل: المتابع لمسيرة المؤتمر يجد اننا كل عام نحاول ان نضيف الجديد والنوعي لبرنامج المؤتمر، مع الحفاظ على الفعاليات التي اثبتت جدواها مثل ورش العمل التي

نشعر بالفخر لأننا استطعنا ان
نستقطب فنانا كبيرا مثل دريد لحام

تصقل شخصية الطفل وتبرز المواهب والطاقات الكامنة فيه، والزيارات الميدانية التي تكشف عن الوجه الحضاري والأصيل للاردن، الذي يشكل جزءا من وطننا العربي الكبير. وأضافت: اننا نحاول ان نجعل صورة الاردن صادقة وحقيقية في عيون الاطفال من خلال ما يرونه على ارض الواقع، ومن خلال ما يتعايشون معه خلال اقامتهم في الاردن، وهذا لا يتم إلا من خلال هذه الفعاليات التي ندرسها بدقة كل عام، ونحاول ان نتجاوز اخطاءنا فيها، من اجل التأكيد على عملية التطور المستمر لهذا المؤتمر.

وحول فعاليات مؤتمر هذا العام قالت السيدة لينا التل: نحن نشعر بالفخر اننا استطعنا هذا العام ان نستقطب فنانا كبيرا مثل الفنان دريد لحام ليكون الى جانب مسيرتنا. ونحن نعتز بدريد لحام ليس كفنان استطاع ان يؤكد حضوره الكبير على الساحة العربية، وإنما كإنسان استطاع ان يسخر موهبته الفنية من اجل خدمة الانسان وقضاياه.

وأضافت: وقد كان للاطفال نصيب كبير في ابداع هذا الفنان مما أهله لأن يكون سفيرا للاطفال في اليونيسيف، ونحن نقدر له وجوده معنا، ومشاركته الكبيرة في فعاليات مؤتمرنا، ونرجو من خلال حواره مع الاطفال الذين جاءوا من اقطار الوطن العربي المختلفة ان يصنع جديدا لهؤلاء الاطفال من خلال هذه التجربة المميزة على اطار العالم العربي.

● لينا التل

● دريد لحام

حذيفة المحتسب

أشرف خليفة

الأرانب

أصل الأرانب من اسبانيا نقلها الرومان الى انحاء اوروبا
تولد صغار الأرانب عمياء شبه عارية، عاجزة كل العجز

بقيت الارانب حتى منتصف هذا القرن منتشرة انتشارا واسعا في الارياف. فلم يكن بوسعك ان تذهب الى اي حقل او غاب دون ان ترى سراديب وممرات شقتها الارانب بين الاعشاب. حتى انك كثيرا ما كنت ترى الارانب الصغيرة تأكل على جوانب الطرق العامة ثم اصابها مرض كاد يبيدها ابادة تامة حتى انك في الوقت الحاضر تسير في الريف بضعة ايام دون ان ترى ارنبا واحدا. الارانب أتت في الأصل من اسبانيا ونقلها الرومان الى انحاء اوروبا. كانت تسمى (كوني). أما كلمة الأرنب فكانت تطلق على الصغار فقط. كانت الارانب تحصر في البداية في (ماربات) او مناطق خاصة بها، ثم سرعان ما أخذت تفر من مأربياتها الى البرية. ولم يمض زمن طويل حتى انتشرت في مختلف المناطق الريفية. وفي الوقت الحاضر تطلق كلمة (مأربة) على شبكة انفاق وسراديب شقتها الارانب.

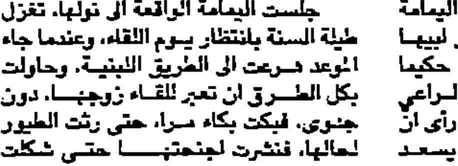
وقد نقلت الارانب الى انحاء مختلفة من العالم بواسطة أفراد جاليات المهاجرين. وفي القرن الثامن عشر نقل المهاجرون الى استراليا مثلا بضعة أزواج من الأرانب ثم أخذت تتكاثر، وانتشرت في انحاء البلاد وبدأت [illegible] المواسم تقدر بملايين الليرات رغم كل المحاولات التي بذلها المزارعون للقضاء عليها.

للأرانب فرو ثمين. وهي تؤمن كميات كبيرة من اللحوم. لكن مضارها تفوق فوائدها. أما الارنب الاميركي الذي يسمى بذي الذنب القطني الازغب لقصره فنوع آخر من الارانب. على ان كل الارانب الاليفة تعود الى النوع الكوني. تبدأ انثى الارانب بالتناسل حين تبلغ بين ستة اشهر وثمانية، وهي عادة بضع مرات في السنة من خمسة صغار الى ثمانية كل مرة. وإذا لم يقض على الارانب بأي وسيلة تمكن زوج منها ان يلد ما يزيد على (١٣.٥) مليون ارنب خلال ثلاث سنوات، وحين تشرف انثى الأرنب على الولادة تعتزل (المأربة) عادة وتحفر لها سردابا مستقلا يبلغ طوله نحو ستين سنتيمترا. وتبني لها عشا خاصا فيه. انها تحفر النفق المنفصل بعيدا عن المأربة لحماية صغارها من الارنب الذكر كي لا يقتلها. وتنزع الأم من صدرها بعض الفرو لتبطين العش، وبذلك يسهل على الأرانب الصغيرة ان تجد الاثداء للرضاعة. تولد صغار الارانب عمياء، شبه عارية تقريبا، عاجزة كل العجز. تأتي اليها أمها بين الفينة والفينة والأخرى [illegible] مدخله بالتراب لرد [illegible] تتفتح الارانب آذانها ثم [illegible] هذه الارانب الصغيرة بالركض بعد اسبوعين تقريبا ثم تأخذ بمغادرة العش لأكل العشب. وتقل زيارات الأم لها شيئا فشيئا الى ان تصبح الأرانب الصغيرة بعد شهر قادرة على تأمين حاجاتها.

للارانب أعداء كثر. فليس الإنسان وحده هو الذي يصطادها بالرصاص او بالفخ او بالفلز ولكن الثعالب والنسور والقطط القاقمات وأبناء عرس تفترسها ايضا. كما ان الصقور والبومات تتصيد صغارها. ولا تملك الارانب أي دفاع عن نفسها سوى اللجوء الى سراديبها. وكثيرا ما يشتد خوفها حتى انها تقف وتصرخ بدلا من أن تهرب. ولكن الأم قد تحاول في بعض الأحيان ان تدافع عن صغارها بأن تقفز على القاقم أو على ابن عرس وترفسه بقائمتيها الخلفيتين القويتين وتقتله.

الأرانب البرية والأليفة مما شديدة الشبه ببعضها البعض من حيث الشكل ولكنها تختلف في طريقة حياتها. الأرانب البرية اكبر حجما ولها في كل من أذنيها الاكثر طولا طرف أسود اللون. شفتها العليا مشقوقة (لذلك تشبه شفة الإنسان المشوهة). لكن الفرق الأشد بروزا هو قائمتاها الخلفيتان الطويلتان. وهما اللتان تساعدان الارانب البرية على الركض بأسرع مما تركض الارانب الأليفة. والأرانب أصيلة في بريطانيا كما هي اصيلة أيضا في معظم بلدان العالم الأخرى. وفي بريطانيا نوعان منها هما الارنب البري الأسمر في انجلترا والأرنب الجبلي الأزرق في اسكوتلاندا. وهو أصغر حجما من الأرنب البري الأسمر كما ان لونه يتغير بصورة تدريجية إلى ان يصبح أبيض في منتصف الشتاء.

وهنالك أرنب المرج الاميركي وهو اكبر حجما وأطول أذنا وقوائم. وفي القطب المتجمد الشمالي يتحول لون الأرنب البري الى لون ابيض ناصع في الشتاء، وعند ذاك يدعى الأرنب الثلجي. تولد الخرانق أو صغار الارانب البرية مغطاة بالفراء وهي تستطيع ان تركض خلال يوم واحد تقريبا. والأرانب البرية تحفر لها سراديب ولكنها تبقى في العراء كل الوقت. وما ان تولد الخرانق حتى تختار الأم لكل واحد منها مخبأ خاصا به في كومة من العشب الغض عادة. وتنقله اليه حاملة اياه بفمها كما تفعل الهرة بجروها. وفي الليل تزور الأم كل خرنق على حدة لإرضاعه. وبعد نحو شهر واحد تصبح الخرانق قادرة على الاهتمام بأنفسها. ومع ان الأرانب البرية تعيش في العراء منذ ولادتها فان العثور عليها ليس سهلا لانها تبقى هادئة تماما الهدوء الى ان يكاد الباحث عنها يدوسها. ولا تلجأ الى الفرار إلا في اللحظة الأخيرة. عند ذاك فقط تركض بخط مستقيم قافزة قفزات واسعة.



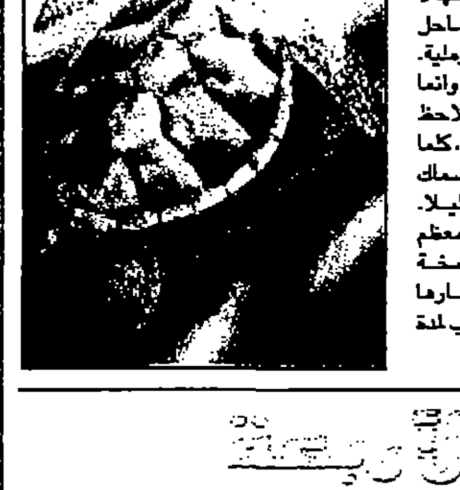
الاميرة والراعي

تقول الاسطورة الصينية ان نجمي اليمامة الواقعة والنسر الطائر مخلوقان مسحوران. فقد كانت اليمامة الواقعة اميرة جميلة من بنات اباطرة الصين. اما النسر فكان راعيا فقيرا. احب النسر الطائر اليمامة الواقعة. وذهب ليطلب يدها من ابيها الامبراطور. كان الامبراطور رجلا حكيما جدا. فعندما عرف ان ابنته تحب الراعي ولاحظ ان الراعي شاب ذكي جدا، رأى ان يرفع من مكانة النسر الطائر، ثم يسعد قلبيهما بالموافقة على زواجهما. فعين النسر اميرا على مقاطعة، ثم زوجه من اليمامة.

عاش النسر واليمامة سعيدين. وما كان الزواج الا ليزيدهما هياما فوق هيام. فلم تعد اليمامة تهتم بالغزل عن نولها، وكان الغزل من مهمة الاميرات. ولم يعد النسر يهتم بأمور الحكم. عرف الامبراطور بالامر. فغضب لاهمال الزوجين، واعتبره نكرانا للجميل. فأمر كبير السحرة بتحويل النسر الطائر الى نجمة بعيدة. في مجرة الطريق اللبنية. وسمح للمحبين باللقاء مرة واحدة في السنة: في اليوم السابع من الشهر السابع.

جلست اليمامة الواقعة الى نولها، تغزل طيلة السنة بانتظار يوم اللقاء، وعندما جاء الموعد هرعت الى الطريق اللبنية. وحاولت بكل الطرق ان تعبر للقاء زوجها، دون جدوى. فبكت بكاء مرا، حتى رثت الطيور لحالها، فنشرت اجنحتها حتى شكلت للزوجين جسرا ليعبرا عليه للقاء. شكر الزوجان الطيور لصنيعها، فوعدتهما الطيور ان تفعل الامر نفسه، كلما حان موعد اللقاء، ولكنها حذرتهما بانها لا تستطيع تشكيل الجسر لهما ان امطرت السماء. في هذه الحالة، يترتب على المحبين ان ينتظرا لقاء السنة التالية، ومنذ ذلك الوقت، يلتقي النسر الطائر واليمامة الواقعة بهذه الطريقة، مرة واحدة كل سنة.

التكيف للتكاثر على البر



عندما استعمرت الحيوانات الأرض في السابق ولجهت مشاكل الاحتفاظ بالبيوض والسائل رطبين، وحماية البيوض من الجفاف. ولم تحل هذه المشاكل بعض الحيوانات كالضفادع خلال دورة حياتها وتطورها فهي لا تزال تعود الى الماء للتكاثر. أما معظم الحيوانات الأرقى فهي تتأكد من ان السائل لا يجف عند وضعه داخل جسم الانثى حيث يحدث الاخصاب. وبعد ذلك. اما ان تضع البيوض داخل قوقعة أو تبقى داخل الأم الى مرحلة متأخرة من التطور. والبيوض القوقعية تضعها حيوانات مثل الحشرات والعناكب والطيور والزواحف. وفي بعض الحالات كما في حالة الفراشات. لا تحفظ البيوض وإنما تترك لتفقس من تلقاء نفسها. أما السلاحف البحرية فتعود الى الارض لتضع بيوضها. ولكنها لا تستطيع ابقاء نفسها خارج الماء فتحفر عشا في الساحل الرملي الرطب وتحمي بيوضها بتغطيتها بطبقة رملية. أما معظم الطيور فلا تحتضن البيوض فحسب وانما تعمل على حمايتها واطعامها بعد الفقس. ومن الملاحظ انه كلما قلت عناية الأبوين بالبيوض والصغار. كلما نقص عدد البيوض المنتجة. مثلا قد تضع الأسماك ملايين البيوض بينما تضع الطيور عددا قليلا. والبيوض الثديية تخصب داخل جسم الأنثى. ومعظم الحالات يتطور الى ان تصبح جاهزة للولادة كنسخة مصغرة عن أبويها. وجميع الثدييات تغذي صغارها بالحليب وتحميهم، وكثير منها تتلقى التدريب لمدة طويلة قبل ان تعيش مستقلة.

أغنية الفصول الأربعة

خريف، شتاء
وجاء الربيع،
ربيع وصيف
وعاد الشتاء
... وتمضي سنة.
يا شمس أنت الشاعرة
فلنبدأ المحاورة،
نجول في الحقول
نغني للفصول
وسط المروج
الساحرة.

يا شمس في الشتاء
تجيئنا الغيوم،
فتختفي النجوم
وتظلم السماء،
ويبرد الهواء
ويهطل المطر
في الأرض كالدرر

تمضي بنا الشهور،
فتكبر الزهور
وتنثر العطور
ويكتسي الشجر
بالخير والثمر.
قد جاءنا الربيع

قد جاءنا الربيع
بجوه البديع،
يحلو به السمر
والشدو والغناء.

تشتد الحرارة،
والشمس في السماء
كانها شرارة،
يحزن الشجر
لرحلة الربيع،
وينشد القمر:
«حلم مضى أو طيف
ها قد أتانا الصيف
[illegible] أتانا الصيف»

[illegible] السهول
[illegible] والذبول
[illegible]
[illegible] الشجر
[illegible]
ويبدأ النهار
يميل للقصر.
هذا هو الخريف
كالمارد المخيف،
نخشاه ان ظهر.

تلك الفصول الأربعة
تسير دوما مسرعة.
ان أكملت دورتها
تعيد نفس الدائرة:
خريف شتاء

وجاء الربيع،
ربيع وصيف
وعاد الشتاء،
.... وتمضي سنة
وتمضي سنة.

محمد الجيوسي

فؤاد ابراهيم

ايناس النصاصرة

محمد واحلام وتحرير بشير

اسراء يحيى راشد — ايمان مسالمة — علي خليفة — أشرف خليفة — جيهان جبريل — محمد راشد — أسامة راشد — محمد أمين طه

الدستور الثقافي

● خيري منصور

كان غسان يتهيأ لاستكمال رؤياه، في اواسط العقد الرابع من عمر لا يشبه الاعمار حين انفجر جسده على ذلك النحو المأساوي وكان القاتل اراد ان يحشو في الديناميت رسالة.. هي ان ما أعد من الاماتة لهذا الرجل النحيل يكفي لقتل فريق من رجال! وغسان كان فريقا بالفعل.

كتب وقاوم ورسم وحاور.. وكان كما وصفه محمود درويش غزالا يبشر بزلزال.

اكثر من ربع قرن مضى وغسان يوغل في حضور لم يفلح في تغييبه كل ذلك الديناميت.

وسرعان ما استحال الرجل رمزا في ذاكرة شعب ووجدان امة! لقد استبق الجميع حين قرع اجراسه في الخزانات جميعها.. خزانات الماء والنفط والدم.

ادان اسباب الهزيمة.. بل الهزائم دون ان يقع في العدمية التي دفعت المراكب الى مزيد من الغرق.

وبكل ما كتب كان يخز الجسد المسجى بين ماءين.. ويحاول ايقاظه من سبات تاريخي دام قرونا.

والمفارقة التي تثب كلما تذكرناه هي انه نجا كما لم ينج الاحياء الذين لم يصبهم اذى الاعداء او لعله اصابهم في الصميم لكنهم كالديناصور لم يتلقوا الاشارة بادمغة عصافيرية.. وماتوا وهم آخر من «يعلم»!

في روايته (عائد الى حيفا) حاكم غسان جيلا اودع حتى الرضيع في الارض المهجورة.

وفي «رجال في الشمس» حشد شعبا من خلال رموز في خزان.. وكانت شحة الاكسجين في خزان الرواية هي المرادف لشحته في الحياة كلها.. وفي الحالتين.. خان الدليل من لاذوا به.. فضاع واضاعهم!

وغسان الباحث الذي قرأ ثلاثينات هذا القرن بمنهج مغاير لقراءة المدرسيين وشهود الزور.. وكشف عن مرجعيات الذهنية الصهيونية.. كان يحلق بجناحين:

جناح الابداع.. وجناح التحليل ولعله اثار لدى اعدائه بهذا التحليق شهوة الانتقام ففجروا جسده الذي تناثر اشلاء في بيروت.

لكنه في كل مرة يعود ليجمع نثاره ويحلق.. في ضمائر ووجدانات جريحة.. من يدري لعله الوحيد الذي نجا!!

بعد ٢٦ عاما على رحيله في ٨ تموز ١٩٧٢

غسان كنفاني في روايته «ما تبقى لكم» اقتحام ابداعي نحو زمن الفعل

نزيه أبو نضال

حين تذكر الرواية الفلسطينية فان الذاكرة ستستدعي الدعامات الثلاث الاساسية التي تنهض عليها هذه الرواية: غسان كنفاني، جبرا ابراهيم جبرا، اميل حبيبي.

واذا كانت الحياة قد امدت بعمري جبرا وحبيبي فاعطيا الكثير من ابداعهما وفكرهما، فان الموت الغادر لم يمهل غسان اذ اغتالته متفجرة صهيونية في بيروت عام ١٩٧٢ ولم يتجاوز السادسة والثلاثين من عمره، غير ان هذه العبقرية الاستثنائية رغم رحيلها المبكر اعطت الكثير في مختلف مجالات الابداع والفكر والعمل التنظيمي والسياسي والاعلامي.

ولد غسان كنفاني في مدينة عكا عام ١٩٣٦، وبدأ يتلقى دراسته الابتدائية في حيفا حين وقعت نكبة فلسطين فارتحل مع اسرته الى لبنان ومنها الى دمشق حيث استقرت العائلة هناك.

لم تمكن ظروف الهجرة القاسية الفتى غسان من اكمال دراسته فاشتغل عاملا في مطبعة وموزعا للصحف وعاملا في مطعم، ولكنه حرص على استكمال دراسته الاعدادية دون التزام بدوام فتمكن من الحصول على شهادة الاعدادية عام ١٩٥٣ مما مكنه من العمل كمدرس في وكالة الغوث لتشغيل اللاجئين، وبنفس الطريقة حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩٥٥ ليعمل بعدها في حقل التعليم في الكويت، ثم تمكن الشاب الجاد والطموح من الحصول على ليسانس كلية الآداب من جامعة دمشق/ قسم اللغة العربية وبنفس الطريقة ايضا.

التزم غسان كنفاني منذ وقت مبكر في صفوف حركة القوميين العرب التي تحولت الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وبدأ ينشر في صحفها ونشراتها المختلفة الى جانب الصحف والمجلات الاخرى، استقر في بيروت منذ العام ١٩٦٠، حيث تولى رئاسة تحرير صحيفة المحرر ثم صحيفة الانوار اللبنانية، وفي عام ١٩٦٩ تولى تأسيس ورئاسة تحرير مجلة الهدف الاسبوعية، وأصبح الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية وعضو المكتب السياسي فيها.

ولغسان كنفاني الى جانب مساهماته الادبية ودراساته الفكرية والتاريخية عدد كبير من اللوحات الفنية والآف المقالات الصحفية التي كان ينشرها بأسماء متعددة.

من مؤلفاته الفكرية والنقدية: «ادب المقاومة في فلسطين» و«في الادب الصهيوني» و«الادب الفلسطيني المقاوم» و«ثورة الـ ٣٦».

اما في حقل الابداع الادبي فلغسان كنفاني عدة مجموعات قصصية «موت سرير رقم ١٢» و«أرض البرتقال الحزين» و«عن الرجال والبنادق».

ولغسان مسرحيتان هما: «الباب» و«القبعة والنبي» وله كذلك دراما اذاعية بعنوان «جسر الى الأبد».

أما في مجال الرواية فلغسان كنفاني ست روايات هي: «رجال في الشمس»، «ما تبقى لكم»، «عائد الى حيفا»، «ام سعد»، «من قتل ليلى الحايك»، «اللوتس الاحمر». كما له ثلاث روايات غير كاملة هي: «العاشق»، «الأطرش والاعمى»، «برقوق نيسان».

تعكس روايات غسان كنفاني سيرة ومسيرة الشعب الفلسطيني خلال سنوات اللجوء والمعاناة الطويلة وصولا الى مرحلة الثورة والمقاومة، وكان غسان جزءا من هذه المسيرة، فعن تجربة الكويت والصحراء قدم غسان روايتي «رجال في الشمس» و«ما تبقى لكم» وعن مرحلة المقاومة قدم شخصية «ام سعد».

غير ان اهمية غسان كنفاني لا تنبع من مجرد التزامه بقضايا وهموم شعبه وأمته، وتضمين ذلك في كتاباته الابداعية، بل تنبع كذلك من قدراته الفنية على تطوير وتحديث التقنيات الروائية والاستفادة من احدث المنجزات الجمالية الفنية في الرواية العالمية، وقد سجل غسان اعجابه وتأثره بروايات وليم فولكنر من حيث الخروج على تقاليد الرواية الكلاسيكية باستخدام تيار الوعي اساسا، وهو ما عرف برواية الحداثة، وكان غسان احد روادها فلسطينيا وعربيا، منذ منتصف الستينات، ويتضح ذلك برواية «ما تبقى لكم» التي نقدمها لكم في ذكرى رحيله، ٨ تموز من عام ١٩٧٢، وكانت قد صدرت عام ١٩٦٦. يتقاسم البطولة في رواية «ما تبقى لكم» لغسان كنفاني خمس شخصيات هي: «حامد» و«مريم» و«زكريا» و«الساعة»، و«الصحراء».

تدور وقائع الرواية خلال محاولة حامد عبور الصحراء من غزة الى الاردن مرورا باسرائيل لكي يلتقي بوالدته او بخلاصه في عمان.

يستغرق زمن الرواية مدة اثنتي عشرة ساعة، وهي الفترة التي تستغرقها محاولة حامد لعبور الصحراء، غير ان التداعيات والاسترجاعات تعود بنا الى اوقات ابعد إلا اننا نظل مشدودين الى حمدان عبر علاقته الحميمة بالمكان «الصحراء» وبالزمان «الساعة». وفي هذا النص الروائي تتجلى بوضوح تأثيرات تقنية فولكنر على ابداع غسان كنفاني الروائي.

يضطر حامد لمغادرة غزة هربا من العار الذي ألحقه به زكريا الذي أقام مع أخته مريم علاقة آثمة، ولكنه كان مضطرا كذلك لقبول زكريا زوجا لمريم لايجاد حل لفضيحة الجنين الذي تحمله.

وها هو حامد وسط شواظ الرمل الحارق يتذكر كلمات أشد فتكا من لهيب الصحراء انه يعيد كلمات الشيخ.

«كرر ورائي: زوجتك أختي مريم - زوجتك لختي مريم على صداق قدره - على صداق قدره - عشرة جنيهات - عشرة جنيهات - كله مؤجل - كله مؤجل».

يزفر حامد لنفسه مغتاظا: كله مؤجل طبعا، فالمعجل هو جنين يخبط في رحمها... وعيون الناس تاكل ظهره وهو جالس امام الشيخ، فكلهم يعرفون انه لم يزوجها، وانها حامل وان الكلب زكريا الذي سيصبح صهره يضحك في اعماقه بعد ان امسك به من عنقه، قال له زكريا:

أنت حر زوجنيها أو لا تفعل فلست انا الذي أخسر... انت لا تريد ضربي أليس كذلك؟ سيقولون انك ضربت الرجل الذي...».

كلى... كان زكريا عميلا معروفا وبشعا كالقرد. ولم يكن حامد يتخيل انه سيقبل به صهرا له. ولكن ماذا يفعل بعد ان تلطخت اخته؟ هل يذبحها ويذبح زكريا الكلب.. كثيرا ما تصور ذلك... آه لو كانت أمه موجودة في غزة لما حدثت هذه الكارثة. لم يبق لي مكان في غزة سأذهب الى الاردن حيث تقيم امي، وساعبر الصحراء التي لم يتمكن احد قبل ذلك من قطعها.

حين سمع زكريا من مريم عن نية حامد بعبور الصحراء قال لها ساخرا وهو يعطي ظهره لحامد:

«عليه أولا ان يجتاز حدودنا ثم عليه ان يجتاز حدودهم ثم حدودهم، ثم حدود الاردن، وبين هذه الميتات الأربع توجد مئات من الميتات الأخرى في الصحراء».

خلال محاولته الخطيرة لاجتياز الصحراء ليلا، يصطدم بسيارة دورية عسكرية اسرائيلية تقوم بمهمة روتينية. هنا هو هدير السيارة يقترب، وهذه هي اضواؤها الكاشفة كعيون مضيئة تنثر حولها ضوءا دائريا استلقى على الارض مختفيا فيما اخذ شريط الضوء يمسح تثنيات الرمل بنعومة وصمت... ازداد التصاقا بالارض فاحس بها تحته ترتعش كعذراء... شد نفسه الى التراب واحسه دافئا ناعما... تعالى هدير السيارة وصارت امامه تماما... غرس اصابعه في لحم الارض وذاق حرارتها، تسيل الى جسده، وبدا له انها تتنفس في وجهه، فلفح لهاثها المستثار وجنتيه، وشد اليها فمه وانفه، فاشتد الوجيب الغامض... وفجأة استدارت السيارة وابتعدت.

مرر حامد شفتيه فوق التراب الدافئ وهمس شاكرا الارض التي حمته من الاعداء: «ليس بمقدوري ان اكرهك، ولكن هل ساحبك؟ انت ايتها الصحراء تبتلعين عشرة رجال من امثالي في ليلة واحدة. انني لاختار حبك، انني مجبر على اختيار حبك، ليس ثمة من تبقى لي غيرك».

هكذا تتحول الصحراء، الأرض، المكان الى بطل من ابطال الرواية، وتستمر هكذا الى آخر لحظات المحاولة اليائسة بعبور الصحراء.

في غزة تجلس مريم يتآكلها القلق على مصير اخيها حامد ولا تستطيع ان تفعل شيئا سوى ان تستعيد قراءة الورقة الصغيرة التي ارسلها مع صبي الخباز: «سأغادر مع غروب شمس اليوم وساكتب لك من الاردن انا وصلت» ثم التوقيع حامد.

وها هي مريم تحصي خطواته مع دقات الساعة... انه بعيد الآن، يسير منذ ثلاث ساعات على الاقل... وها هي الدقات المعدنية المختنقة في الجدار أمامي، دقات النعش».

وتذكرت مريم يوم ان احضر حامد هذه الساعة لقد بدت لها منذ الوهلة الأولى تشبه نعشا صغيرا.

وها هو حامد قد اختفى من البيت ولم يبق منه إلا اصوات خطوات معدنية تدق على الجدار بلا نهاية مثل عكاز فقد اتجاهه، ولم يتبق لي سوى ان اعد الدقات... تدق... تدق.. تدق».

ما هي اربع ساعات تمر، وها هي تدق عشر دقات.. تدق.. تدق.. وهكذا تدخل الساعة/ الزمن الى جانب الصحراء/ المكان ليكتمل ابطال الرواية الخمسة في متاهة الصحراء، وحين كان حامد يشعر بانه فقد كل شيء، وبانه الخاسر الوحيد في هذا العالم يلتقي بجندي اسرائيلي تائه عن مجموعته في الصحراء.

يفاجأ الجندي بحامد وقبل ان يستوعب ما يحدث يكون حامد قد جرده من سلاحه ومن السكين التي يحملها، كما يقوم بتربيطه، وحين يكتشف الجندي الحقيقية وبأن الشخص الذي امامه عربي وليس يهوديا يلهو معه تثور ثائرته ويبدأ بالصراخ بلغة غريبة، ولكن نعرة خفيفة براس السكين المثبت في خاصرته كانت كافية لإسكاته. ثم افهمته بانه ليس لدي ما اخسره بعد وبانني قاتله لا محالة، ثم تذكرت صديقي سالم الذي اعدموه في غزة عام ٥٧ وتذكرت جاسوسهم القبيح زكريا، سالته اذا كانت الظاهرية قرب الخليل قريبة فلم يجب ربما لم يفهم شيئا: بل انه لم يجب حين سالته حتى عن اسمه، من المؤكد انه لا يعرف العربية، وربما لم يكن يعرف العبرية ايضا، وهذه اللغة الغريبة التي يتحدث بها لعلها البولونية او التشيكية او ما شابه من لغات غريبة.

بعد قليل ستجوب الصحراء دوريات العدو، وحين يطلع النهار ستحوم طائرات الهليوكبتر في هذه المنطقة وسيكتشف امري لا محالة، علي ان افعل شيئا سرعة فالساعة تدق.. تدق والفجر يتقدم.

سحب حامد اوراق الجندي وراح يتفحص المكتوب عليها لم يفهم شيئا ولكن عينيه التقطتا في اسفل الهوية كلمة «يافا» باللغة الانجليزية.

قال حامد له: «هيا كن رجلا طيبا ودعنا نتحدث عن يافا، ان الانتظار الصامت لن يأتي إلا بالرعب.. هيا كيف لننتهي الأمر بكل ذلك الحي الذي كان يمتد بين جامع الشيخ حسن وحملم اليهود المحروق في المنشية.. ها.. يبدو انك تفهمني.... سيكون حديثنا مفيدا فانا اعرف ذلك الحي تماما، كنا نعيش هناك... هيا تحدث انا لا انوي أي شيء.. وسنظل جالسين هنا حتى... حتى ماذا؟!

بات الفعل ضرورة فلا يجوز الموت دون ان يقرع حد جدران الخزان.. زمن الموت ذلك انتهى مع ابو الخيزران في رواية غسان كنفاني «رجال تحت الشمس» اما هنا في صحراء فلسطين فلا بد من الفعل.

ماذا يفعل حامد في الجندي الاسير؟ الكاتب لا يخبرنا ولكنه يحيلنا الى حقيقة اخرى وهي ان شخصيات الرواية لا تسير بخطوط متوازية ولكنها تلتحم وتتقاطع لكي تشكل خطين فقط.. ان حامد ومريم يتحولان في لحظة الى فعل واحد وكذلك الجندي الاسرائيلي وزكريا.

والمشهد الأخير من الرواية يعكس هذا التقابل في الصحراء يدرك حامد ان بوسعه ذات لحظة ان يجز عنق الجندي دون رجفة ولهذة.

وفي غزة يصرخ زكريا بمريم:

- هل حسبت انني تزوجتك لتنجبي لي ولدا ايتها العاهرة. انا لم تستطيعي اسقاط ذلك القواد الصغير فانت طالقة.. طالقة.... طالقة.

كان لزكريا زوجة أولى وله منها خمسة اولاد اما مريم فمهمتها توفير المتعة له.

وفي لحظة واحدة فان دقات الساعة تلح على مريم ان تفعل شيئا، فهذه هي خطوات حامد التي يدفعه اثمها نحو الموت، فتتناول سكين المطبخ الطويل وتطعن زكريا عميقا فوق عانته معلنة بذلك دخولها مع حامد في دائرة الفعل... فالزمن كما قال غسان كنفاني يصبح رفيق الثائر بعد ان كان خصما للاجيء.

في رواية غسان كنفاني «ما تبقى لكم» التي قدمناها هذا المساء نلاحظ اعتماد الكاتب على اساليب السرد غير التقليدي كتيار الوعي والتداعي والاسترجاع والتعاكس الى جانب المشهد السردي المباشر، وقد اتاح ذلك كله للكاتب ان يكثف المساحة الزمانية والمكانية لكي تتمحور حول فعل العار الذي اقدمت عليه مريم مع زكريا وعلى محاولة عبور حامد للصحراء باتجاه امه في الاردن وخلال زمن لم يتجاوز الاثنتي عشرة ساعة.

وهذا التكثيف الروائي حقق على المستوى الابداعي ابقاء حالة التوتر مستمرة، كما ابقى محور الاحداث يدور حول خط الصراع الدرامي العنيف بين حمدان ومريم من جهة وبين زكريا والجندي الاسرائيلي من جهة ثانية، وعبر هذا التوتر الدرامي والتكثيف الروائي، حقق غسان كنفاني واحدة من الأعمال الروائية المتقدمة على جانبي الشكل والمضمون.

واذا ما لاحظنا ان اعمال غسان الابداعية قد بدات في اوائل الستينات لادركنا كذلك انه لعب دورا رياديا في تحديث تقنية الرواية العربية ودون ان يخرج على دائرة الالتزام بالمضامين التقدمية للابداع الادبي.

واليوم، وبعد ٢٦ سنة على استشهاد غسان الفاجع في عين الرمانة نكتشف ان ما تبقى من شظايا الجسد المفعم بالحياة يساوي اكثر بكثير من اجسادنا المكتملة المفعمة بالموت الذليل.

قصة قصيرة

خليل قنديل

الشمس اللاهبة تتوسط السماء، تلفح بهجيرها فروة الرؤوس المزدحمة في مجمع الباصات، تاركة في حركة الناس ذلك الاذعان الواهن، الذي يجعل الارجل غير واثقة من حركتها، بينما تتلمس الايدي طلسما من فراغ الظهيرة الساخن، في عماء خاص، يجمر الاشياء، يجعلها تبدو رخوة، وقابلة ربما للطهي!!!

مثل جيفة نتنة بدا المكان.. وهو يهرس اصواتا نحيلة لاطفال وسخين وهم ينادون على مشروبات باردة او اوراق يانصيب.. ويضم استطالة الباصات ومعدنها المصمت بقسوة السخونة.. بينما رغبة الجموع المزدحمة تبدو جامحة في البحث عن سماء، ظليلة، حنونة.. غير هذي السماء التي بدت في وضوح شمس تموز مثل طاسة معدنية فارغة.. مثقلة بتلك الرائحة، التي يطلق زمامها، ارتفاع درجة الحرارة.. رائحة عتيقة.. تنطلق على نحو مباغت، لتستقر في الانف بكل هذا الدبق!!

وحدها الأم التي تمسك بابنتها من رسغها الناعم، والخارجة للتو من عتمة بيتها الرطبة، وسط تحذيرات زوجها بضرورة العودة مبكرة الى البيت، والحفاظ على البنت من اولاد الحرام... وحدها كانت تود لو ان الارض تنفلق، وتبتلعها.. وهي تمشي بخطوات مرتبكة، بجسدها المثقل بالجلباب الاسود السميك الحواف، وبالاشارب الابيض المتسخ بالعرق الذي اخذ يرشح من رأسها.

كانت تعاني من دبق لحمها السمين داخل الجلباب، ومن ثقل تنفسها، الذي يبعثه تلاصق نهديها المترجرجين.. تاركة العرق الذي يفرزه هذا التلاصق اللدن، ينزلق بقطرات متلاحقة، فوق تكورات بطنها المترهلة.

ترغب للحظة في ان تمد اصابعها لتحك بطنها، استجابة للعرق الذي اخذ يستقر في سرتها. لكنها تحس بنبض رسغ البنت الذي بدا كعضو ابيض من بين اصابعها الملطخة.

تنتبه للباص.. تراه بعيدا، وتمشي بينما تتراقص نظراتها بأمية يلفها توجس. احست به يقبض على قلبها.. خانقة على البنت من زحمة الباصات.. وتكاثر حركة الجموع حولها.. وشمس تموز!!!

تضخم خوفها على لغز العنقود.. ورأت جبينها الوضاء، ورموشها النابتة بتحد وهي تحمي العينين العسليتين.. رأت بروز ارنبة الانف.. فرحت حينما لمحت التكور الصغير لنهدي البنت.. مثلما فرحت ايضا لنظافة وجه البنت وسط كل هذه اللزوجة والعرق.

لكنها اجفلت فجأة، بسبب مراقبتها للبنت بكل هذا النهم، المباغت، واسرعت نحو الباص. وهي تلعن في سرها، اختها التي تسكن في الضواحي النائية والبعيدة عن العاصمة.. وتلعن هذه الزيارة، وهي تتحسس القروش القليلة في جيبها، والتي بالكاد تكفي للذهاب والاياب!!

دخلت وابنتها في الازدحام المتناسل عند بوابة الباص متحاشية سطوة السخونة في الملامسة والاحتكاك.. وهي تحاول ان تبحث عن طريقة تجعلها تقاسم البنت مقعدها، بحيث تدفع هي والبنت اجرة مقعد واحد.

الأم الباخنة، والمدربة على مثل هذا الموقف اختارت الجلوس بجانب شاب نحيل.. بحيث تركت مسافة لأن تجلس البنت.. الصقتها بجانبها وهي تتمتم بكلمات تشبه الدعاء.

ضجة كبيرة، مرتبكة خلقتها حركة الركاب وتلامس اجسادهم ببعضها بعض وبالمقاعد ومحاولتهم فتح النوافذ.

يد السارق التي امتدت الى مفتاح الراديو، الذي اطلق اغنية متهورة وسائحة... اسكتت الضجة والهمهمات داخل الباص.. ومع تحرك الباص.. امتدت يد الأم وهي تلكز البنت وتشير لها، ان تجلس هنا امامها على القاطع المعدني المرتفع قليلا، والذي يفصل السائق والمقاعد حوله من باقي مقاعد الركاب.

البنت نهضت بخجل انثوي مبكر، وجلست.

احست بمعدن وسخ يلسع لحم ربلتيها، وبسخونة مرلجلة، تحتها.. وبهواء ساخن يعبر من بين ساقيها.. تاركة الارتجاف يلامس لحمها، يدغدغه، ويحرك فيه لذة غامضة.

نظرت الى استطالة الباص، والى الوجوه النابتة من المقاعد.. هالها للحظة انها تجلس قبالة جميع الركاب.

هربت بنظرات مرتبكة نحو النوافذ اطلت على التماعة سرابية.. ساخنة ملاصقة للطريق، اتجنبت بنظراتها الى داخل الباص.. احست ان نظرات الركاب تنصب فوقها مرة واحدة، هربت بنظراتها نحو سقف الباص. لكن سرعان ما لحست بنظرة جانبية، تشدها نحو المقاعد، والوجوه المصوبة نحوها.. هبطت بنظراتها، اجفل جسدها كأنها وقعت في فخ ما..

رأتها: امرأة عجوز، بوجه مثقل بتجاعيد ثلث مسام جافة، ويغطي شفتها السفلى نقاط زرقاء لحمية باهتة تتدلى بخيوط زرقاء نحو الذقن..

ارتخت نظراتها وهي تراقب وشم العجوز، نظرت في عيني العجوز وهي تحس ان العجوز تلغذها اليها.. نحو حفرة النظرة ويئر العينين. احست ان العجوز تأخذها تماما، تخدر جسمها، وهي تنسحب تدريجيا من لفح هواء تموز الذي كان يعبر نوافذ الباص. وبدا لها ان حدقتي العجوز اتسعتا حتى اصبحتا بحجم الباص!! وانها بدأت تدخل تدريجيا في اتساع العينين، وتغرق في زرقة سماوية نظيفة، لسماء بعيدة.. طازجة لم يمسها دخان!!!

احست ان الازرق الباهت النائم في لحم وشم العجوز يمنحها طمأنينة وثقة.. ولنها بدأت تهبط من سماء العجوز النظيفة وهي تلامس غيوما قطنية.. نحو سهوب خضراء، واشجار ظليلة حانية تحيط بها ينابيع منبثقة من جبال شامخة، بماء مثلج.

وفي لحظة كالومضة رأت نفسها تعبر عارية وسط حيوانات اليفة، ووحوشا مروضة، وقطعان من الثيران تحتك مسرعة بجوانب ساقيها.. واحست بتنمل في باطن قدميها وهي تدوس عشبا مبللا يحرس بلله الذعر الكامن في اصوات الحيوانات..

البنت الجالسة على القاطع المعدني والتائهة في اتساع عيني العجوز، احست برغبة في ان تتغو خوفا من الطبيعة التي تحاول ان تأكل عريها والتماعة بياض بشرتها وسط الامتداد الاخضر.. فاجمتها لحظة فرح غامرة، حينما رأت شلالا صغيرا، يصب ماءه في حفرة واسعة، ركضت باتجاهه، ورمت بجسدها في وسط الماء، قفزت فرحة كضفدع صغيرة.. عاودت القفز وهي تنثر الماء حولها.

لاحظت ان العجوز قد اغمضت عينيها فجأة.. اصابها الذعر وهي ترى نفسها، داخل عتمة دلكة تحيط بها، وبرية سوداء تمتد من شقوق ارضها اشعة نحيلة، لشمس بخيلة.. لكنها متسلطة ولاذعة!!

انتفض جسد البنت، وشهقت، لم تنتبه أمها التي اخذها النوم وارخت برأسها فوق كتف الشاب، عاودت النظر الى المرأة العجوز، رأتها نائمة بلذة وهي تبتسم!!

ارتبكت وهي تنظر في الوجوه التي امامها. رأت نفسها تغرق في بحر الاعين.. لمست بأيد ذات مخالب تمتد من الاعين تأخذها، تمزق ثيابها، تنهش لحمها، اخذ جسدها يرتجف بينما اخذت حمى ساخنة تفح في عروقها.. عاودت النظر الى العجوز النائمة وسط لذتها. ازدادت السخونة في جسدها.

وفي لحظة ذعر، صرخت، نهضت الأم وهي تبسمل.. بينما توسدت البنت.. ارض الباص الساخنة، وهي تخرج صوتا كالثغاء!!!

ازداد تعرق جسد الفتاة، وتجمهر الركاب حولها وهي تئن بينما اخذت امها تصرخ وهي تنفر تزاحم الركاب حولها قائلة:

عين اصابت البنت.. عين لم تصل على النبي.

تشنج جسد البنت، كأنها رأت العجوز تنهض من مقعدها، وتنسل من بين الركاب.. تذهب رويدا رويدا نحو سهوب مجاورة للطريق.. وتغيب.

مدت البنت اصابعها نحو جسدها، ولخدش تقرص جلدها وهي تحس انها تخلع اعينا كثيرة تلتصق بجسدها وتتكاثر وهي تأكل عريها.. حدث هذا وسط دهشة الركاب.. وهلع سائق الباص.. الذي اوقف الباص وادار ظهره للمقود وهو يلعن شمس تموز التي تلحس عقول الناس!!!

لوحة وتعليق

اللوحة.. بورتريه للكاتب الراحل توفيق الحكيم كما رآه الفنان احمد صبري ننشر هذه اللوحة بمناسبة بدء الاستعداد للاحتفال العالمي لمئوية الراحل الحكيم.

سينما

فاليري كابريسكي في فلمها الجديد

«حركات الرغبة»

فاليري كابريسكي، ٣٥ عاما، المرأة المثيرة لكثر من اللازم لسنوات الثمانينات. تستعد في العودة على الشاشة بمظهر اقل اثارة فيلمها الجديد مع المخرجة الكندية يخرج في التاسع من شهر نيسان في صالات العرض الباريسية.

«سقط المتاع»
لوك لوفايان
ترجمة: احمد النسور

«هناك اللواتي ينسين واللواتي يعاودنها. يوجد من يتقدمن فاتنات لنظرهن ويوجد من ينقلبن تحت جفونهن المغلقة حيث يعاودن رؤية انفسهن مرغوبات من قبل كثير من الناس المجهولين ولكي لا يكرهن انفسهن.

هناك اللواتي يقمن بهز اجسادهن الفتية الممنوحة للعدسات. لهذه الافلام بلا اية قيمة حيث لم يكن سوى كتلة لحم تهرسها الكاميرات، وهناك التي لن تغفر ابدا لنفسها، فاليري كابريسكي هي هذه الاخيرة. عن هذا تقول «لقد اغتصبت نفسي بنفسي». وهذا يرن قليلا بشكل غريب، وقليلا بشكل حزين. هذا التشنج بسبب صور تعرضت للضوء وشاخت (عشرة). خمس عشرة سنة.

ها هي كابريسكي. ما زالت جذابة وتبدو مرتاحة، ببنطالها الانيق كالتائه محترقة، لكنها تبقى تلك الفتاة الخارجة من اللامكان والاتية لكي تدفن نفسها بعنف امام عدسة (اندريا زيلافوسكي) المحمصة والهستيرية في فيلم (المرأة العمومية).

كابريسكي الان في الخامسة والثلاثين وهذه السن تناسبها تماما، لكنها تبقى المراهقة العنيدة لفيلم (سنة جنيات البحر) كبرهان نهائي، تصفعكم بنهديها فوق الشاطئ» كما تصفع هؤلاء الاموات الذين هم البالغون حينما يفكرون بانهم لن يصبحوا ابدا بالغين.

من المحتمل ان كابريسكي قد راهنت مرة اخرى على هذا الماضي في كهف الاوهام واكتفت بالتساؤل لكم من الوقت تستطيع الاحتفاظ بهذه الهيئة لعجل امازوني. هذه القامة المندفعة اكثر مما قد يبدو عليها.

لكنها تواصل لوم نفسها لكونها تعرت اكثر مما يليق وفي وقت مبكر لكونها كانت عارية ومؤمل بها. عارية وسائحة، عارية ومصلوبة. لكونها احبت هذا، واستغلت الوضعية، ثم لانها لم تنجح في الخروج منه، ابدا.

لكي تثبت بانها لم تكن فقط جسدا، كنست كل السيناريوهات التي تلقت، واقفلت ازرار تنانيرها، وقامت بدور شخصية (ميلينا) المشهورة لكافكا، الان فانها تعود عبر فيلم من كيبك – كندا، حيث انها مسألة الصعود البطيء والداخلي للرغبة عند النساء في العادة عن تشعباتها، مماطلاتها وانحساراتها.. ويتكلم بشكل قليل عن تجسدها الحقيقي.

في المرة الوحيدة التي تظهر فيه كابريسكي نهديها، فهي قبالة المغسلة، ساعة تواليتها الصباحي.

حين تتحدث عن دورها في (المرأة العمومية)، كابريسكي تقول. «كانت فتاة قد دخلت في فخ ان امكانياتها الوحيدة التي تملكها كانت جسدها، لم تكن المسألة ابدا في ان تعري عن طريق حساسيتها او ثقافتها، كل هذا كان مغيبا او غير ناضج لهذا، فقد كانت تقف عارية وترقص كما لو ارادت التخلص من قيودها حتى لو جازفت في ان توشه نفسها جسديا، لكن مزيدا من محاولاتها الخروج من الوضعية، مزيد من التورط كانت النتيجة».

انها تتذكر ان زيولافسكي قد رمن بها في عالم «حيث كل شيء يترنح، حيث نلتقط النفس. وحيث لا نمارس ابدا تنفسا حقيقيا» انه اراد ان تقوم «بدور شخصية تلطم نفسها ضد الواح الزجاج».

لقد غادرت لتعيش في الريف. تجولت في نيويورك، لوس انجلوس. خرجت واحتفلت بالعيد. وماشت.

احبت انتوني ديلون واخرين. قابلت الرئيس ميتران لحساب شهرية (جلوب)، اكتشفت انتونيني، بريسون، كريس ماركن لكن يبدو عليها انها ما زالت هنا تصطدم بطرف هنا، واخر هناك من استعراضها القديم في «البيباشو» في بداية سنوات الثمانينات. كان عصر السينما غريبا، في فرنسا فالطلب على «السكس – سيمبول» رموز الجنس كان يتجذر نهاية الساخرات والمتحررات طراز ميو – ميو، وهات اللواتي في الحوار اللواتي سيعرن بفضل (واقعيتهم الاجتماعية)، يخدشهن الهادئ للاخلاقيات بحياتهن الجنسية المتمتعات بها. انها القطيعة. الزمن يتطلب شيئا عنيفا، من المعقد من النوع الكئيب.

محطة وصول «فتيات الاربعاء» في زي نساء – ادوات بطريقة جديدة، عشرون سنة، بلا اية قطعة، ونرى فيه من الشرسات! شيء لم يعد يعمل، لسن حقا باستفزازية فلم يبق هناك شيء لكي تخدشه، كانت اسماؤهن (ماروشوكا ديمترس) او (فاليري كابريسكي). خلطة من غودار وزولافسكي فيما بعد يجب على المبدع ان يقتل تمثاله الذي صنعه ليس بالشيء السهل «من بين الاثنتين، فاليري كانت معروفة اكثر، لكنها التي خرجت من الوضعية بشكل اسوأ» يشكو دومنيك بزنهارت، وكيلها يتابع: «هناك سوء تفاهم حقيقي، انها شخص مجروح».

ثم قبل هذا تتذكر كابريسكي طفولتها في مشاهدة عبور الغيوم وعدم الكلام، الاب مندوب مبيعات اهتدى للعمل في العقارات عائلة والدتها من اصل بولوني وريفي. في المنزل هناك صمت واسرار. «في راسي كان هناك فوضى قاسية كنت اتمكن من الكتابة، لكن من اجل ان اتكلم، كنت اضع الكلمات على العكس» فوق جدران غرفتها فهناك لا شيء. لا بوسترات ولا لوحات «كنت احس بنفسي فارغة ومفرغة» في الخارج هناك كان، مهرجانها كنت تلعب التنس جيدا، لاحظ احد اصدقاء ابيها، ستة عشر ربيعا وساعدها على تسلق الدرجات، كان هذا ستة (الجحيم الان) و(الطبل) كانت تكتشف تتلفز فوق ساحة فندق لاكارلتون، ابوها صفعها مرة امام كل الناس، «وهذا لم يساهم سوى في تهيئة ثورتي» باريس، وغرفة الخدم شارع سيجور الثانوية في النهار، ومحاضرات مسرح فلوران في المساء، كانوا يريدونها ان تصبح مضيفة طيران او زوجة مقاول، سوف تكون: ممثلة «فوق المسرح، كنت صفر على الشمال. في تمرينات الفيديو، كانت الامور تعلم» لقد عاشت مراهقتها بشكل سيء سنوات العبور «من النظرة اللطيفة والمؤثرة على جسد الطفل» الى «النظرة التي تتفحص فوق جسد المرأة» لكنها تقدمت بهذا الجمال غير الرحيم لهؤلاء اللواتي لديهن شيء لتاكيده ولا يعرفن ما هو «كانت لدي رغبة في التهام كل شيء، ولم يكن لدي الوقت لمراعاة ميتتي، او لاتعلم الرشاقة». ظهرت لتقول مرحبا في بعض الافلام الرديئة، تصور عارية لمجلة هو وامتصت ريشارد جير في اعادة لفيلم فرنسي صنع في الولايات المتحدة «انقطاع النفس» لجودار، دون ان ترى في هذا جريمة طعن في جلالته، هذه الايام فانها تغطي هذه الخلاعة لطاقة عقد نقص تجبرنا على عدم الحركة «لم اعبر عن رغباتي وكان ينقصني الثقافة». في هذه اللحظة اصطدمت بزولافكي وهي تحس لغاية الان انها مقطعة اجزاء اجزاء «كان عندي الحظ في ان اصبح معروفة وتوجب علي ان ادفع الثمن» الشعور بالخطيئة جاء مع تزايد النجاحات، كانت مشاهدة جدا، لئن عارية جدا، وهي تروي هنا كما لو كانت قصة طفل يبول فوق السجادة، تحت نظرة الابوين المؤنبة لان هذا شيء لا يعمل» وهذا يحبطها، لم تحس ابدا بانها استعراضية بشكل خاص حتى جاء الوقت واشرنا لها بانها كذلك.

فيما بعد، هناك السؤال الابدي حول الممثلات حول الفتيات الجميلات وتلك الجسديات فقط: هل من الممكن ان احب لاجل شيء اخر سوى جسدي؟ وما العمل اذا كان الجواب نفيا؟

لقد دفنت كابريسكي نفسها داخل الصدد بعد هذا مباشرة كانت تمرغ نفسها مع رجال لا تدعهم يلمسونها. «انا لم يلمسني ابدا، فهو يحبني» ثم عملت عكس هذا، او بالمقلوب، او اي شيء اخر. ان نقرأ، نكتب ولا نصوت في الانتخابات. تذهب للسينما. ان تحلم بفانيسا بارادي، بسليفانا ملجنو رومي شنايد او تطبخ مونتي كليف.

اليوم، فالتي تكتشف «انها لذة ان تواري نفسها» تحب اخر فلم لجريناواي «حيث الجسد صفحة بيضاء» اليوم تلك التي شاهدت نفسها «اكثر من اللازم من كافة الجوانب» تحب سينما بريسون الذي يقول: «ارغب في تسطيح صوري كمكواة» لانها تتساءل كيف نعمل لكي تتوقف ذاكرتنا عن التلبد.

العنوان في الاصل «سقوط العاريات»

فاليري كاريسكي في ستة تواريخ

١– ١٩٦٢

ميلادها

٢– ١٩٨٣ (المرأة العمومية) لاندريه زولافسكي

٣– ١٩٨٤ (سنة جنيات البحر) لكرستوفر فرانك

٤– ١٩٨٥ (الغجرية) لـ فيليب دوبروكا

٥– ١٩٨٩ (ملينا) لـ فيرا بلمونت

٦– ١٩٩٧ – خروج فيلمها الجديد (حركات الرغبة) للمخرجة الكندية ليا بوول.

فاليري كابريسكي

من دفتر/ فدريكو غارثيا لوركا

دفتر مكتظ بالاحصنة والاقمار والغجريات والدم

محمد العامري

لقد عرفنا جميعا لوركا الشاعر والمسرحي ولكننا لم نعرف الكثير عن جانبي الرسم والموسيقى. سنقلب دفتره المليء بالاقمار والخيول والغجريات. دفتر رسمه وتخطيطاته التي تعبر بصدق عن حالات خاصة قد عاشها لوركا. لقد ولد لوركا في مدينة (فوينتي باكيروس) في غرناطة عام ١٨٩٨ وتوفي في بيثنار في غرناطة ايضا عام ١٩٣٦. لقد تنبأ بالموت قبل ان يموت حيث قال في قصيدته رقصة الموت: كان زمن الاشياء الجافة، السنبلة في العين والقمة المصقحة. زمن الجسور الضخمة الصدئة والصمت الميت للقلب. لقد رحل بشكل غامض وتحول نموذجا لضحايا الفاشية. ورغم انه عاش في بيت مرهف ومرفه فقد اندمج وتحيز للفقراء والغجر وكان من الذين احبوا العدل للناس. انه ناسك صعلوك يحب كل تفاصيل الحياة.

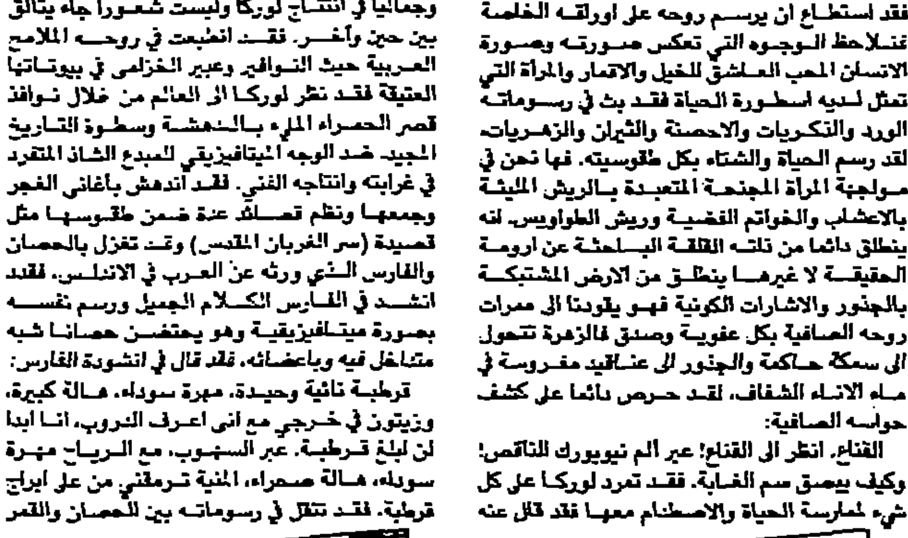
لقد قلبت دفتره الخاص فأخذني الى عوالم عميقة كان يفكر بها فقد طرح رابطة الدم والخصوبة والموت والثور والقمر والفتنة الطقوسية للغجر. فقد استطاع ان يرسم روحه على اوراقه الخاصة فنلاحظ الوجوه التي تعكس صورته وصورة الانسان المحب العاشق للخيل والاقمار والمرأة التي تمثل لديه اسطورة الحياة فقد بث في رسوماته الورد والتكويرات والاحصنة والثيران والزهريات. لقد رسم الحياة والشتاء بكل طقوسيته. فها نحن في مواجهة المرأة المجنحة المتعبدة بالريش المليئة بالاعشاب والخواتم الفضية وريش الطواويس. انه ينطلق دائما من تلك القلقة الباحثة عن ارومة الحقيقة لا غيرها ينطلق من الارض المشتبكة بالجذور والاشارات الكونية فهو يقودنا الى ممرات روحه الصافية بكل عفوية وصدق فالزهرة تتحول الى سمكة حاكمة والجذور الى عناقيد مغروسة في ماء الاناء الشفاف. لقد حرص دائما على كشف حواسه الصافية:

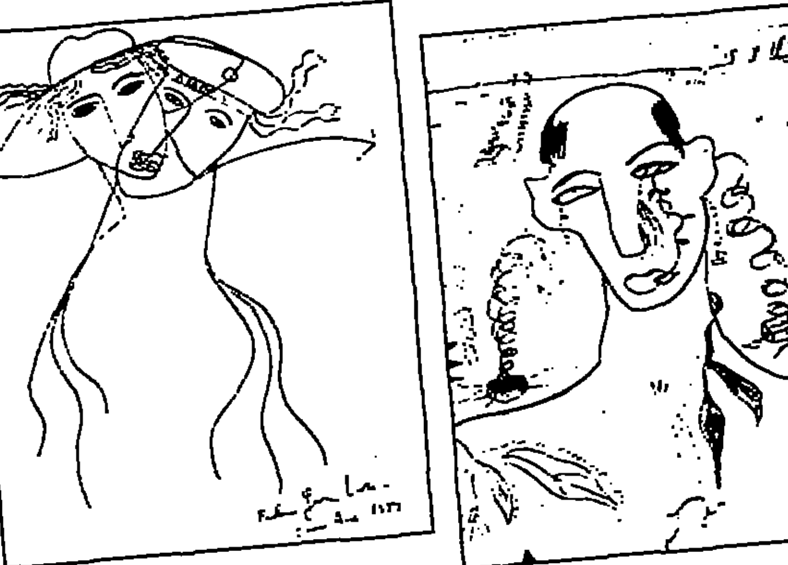
القناع. انظر الى القناع! عبر الم نيويورك الناقص! وكيف يمتص سم الغابة. فقد تمرد لوركا على كل شيء لممارسة الحياة والاصطدام معها فقد قال عنه الناقد الاسباني (غيليرمو ديات بلاخا) في دراسته عن مشعوذ الاندلس ان غرناطة تبقى رمزا جوهريا وجماليا في انتاج لوركا وليست شعورا جاء يتألق بين حين وآخر. فقد انطبعت في روحه الملامح العربية حيث النوافير وعبير الخزامى في بيوتاتها العتيقة فقد نظر لوركا الى العالم من خلال نوافذ قصر الحمراء المليء بالدهشة وسطوة التاريخ المجيد ضد الوجه الميتافيزيقي للمبدع الشاذ المتفرد في غرابته وانتاجه الفني. لقد اندهش باغاني الغجر وجمعها ونظم قصائد عنه ضمن طقوسها مثل قصيدة (سر القربان المقدس) وقد تغزل بالحصان والفارس الذي ورثه عن العرب في الاندلس. فقد انشد في الفارس الكلام الجميل ورسم نفسه بصورة ميتافيزيقية وهو يحتضن حصانا شبه متداخل فيه وباعضائه. فقد قال في انشودة الفارس:

قرطبة نائية وحيدة، مهرة سوداء، هالة كبيرة، وزيتون في خرجي مع اني اعرف الدروب، انا ابدا لن ابلغ قرطبة. عبر السهوب، مع الرياح مهرة سوداء، هالة صحراء، المنية ترمقني من على ابراج قرطبة. فقد تنقل في رسوماته بين الحصان والقمر والدم والفراشات لياخذتنا الى امراة ما رسمها باصابعه الفضة رسم المرأة الحزينة لما الشهر والنوافير ورسم فيها العش والانكسار انه العاشق الحقيقي للحياة. لقد رسم دالي السوريالي المعروف بطريقته الخاصة فقد انعكس دالي في اعماقه وتأثر فيه من خلال الاشكال الكروموسومية فهو يعبر بفضح تام عن الحياة وتقاليدها وعن الظلم وفكرة العدل والفقراء والجمال فلم يترك شيئا الا واشتبك معه. فالورقة في كائناته تتحول الى جذور وازهار تتصارع من اجل الحياة والبقاء. عاكسا الجسد المشترك للرجل والمرأة فقد رسم المرأة كأصل والرجل كظل لها من خلال تشابك الخطوط فيما بينهما. انه اتحاد طبيعي يفضحه لوركا دون وجل فلم يترك شيئا من موجوداته الا وباح به. فالزهريات معادل موضوعي للمرأة والجباه بالذبول والتفتح بالموت والنمو فهو المبدع الذي يشتغل على الثنائيات الضمنية في الكون والجباه. فكل مساحة في رسوماته لها اشارة تؤدي الى تأويلات متوالدة فالشعر يتحول الى اياد والزهرة الى سمكة والعين الى زهرة جاحظة والجسد الى اشارات وخطوط ونقاط تتحدث عن نفسية لوركا الصادمة فهو يرسم الاشكال والكائنات على الطريقة الكونتورية وكأنه يرسم تضاريس الحياة تضاريس روحه الرقراقة. تضاريس الغناء الشعبي القديم فقد جمع الاغنيات لعشقها الروحي لها مثل قصيدة واغية (موريات خاين)

ثلاث موريات في غاية الجمال
كن ذاهبات ليقطفن زيتونا
فوجدن الزيتون مقطوفا في خاين:
عائشة، وفاطمة، ومريم.

حيث نلحظ تأثره بالروح العربية التي تركت اثرا جماليا حقيقيا في اسبانيا. لقد قلبت فرحي وحزني في دفاتره فقد كان دفترا مليئا بمرايا النفس النقية. دفتر مليء بالدم والموت والحياة والفرح والطمأنينة والقلق النار والماء الخيل والفرسان الاغاني والغجريات. ماذا سأتكلم عن دفتر مليء بالالغاز والتفاصيل انه دفتر لشعوذ قد يرصد الروح والحركة والخط.





قصص قصيرة جدا

طلعت شناعة

لاك صغير

يملك وجها طفوليا حزين الملامح طيب يتجول في جسد المدينة وحده. يزورني تارة. فنقتسم الفوضى والظل والالوان.

احب فتاة صغيرة قرب منزلنا. وسرعان ما دخل قلبها البرعم فنادته اشتياقا.

لم يدع الريح تتسلل خلف شعرها الجميل، حفظ لون عينيها استرخى مثل كل العشاق المتعبين بين فناجين قهوتها الحلوة كان يناديها «ملاكي الصغيرة» ويملأ جدران غرفتي بحروف اسمها.

وفي الليل، حين يقترب موعده ينظره في ساعته مليا ويهجر ملامح وجهي.

يطوف في الفضاء حاملا قصيدته الوديعة يفترش معها عشب الدهشة وفضة الوقت.

وحيث تعصف الريح اراه بين احضاني ينام احدهـ للحظة فيرفع رأسه وتلتقي دمعتانا!!

الحقائب

شارع طويل وثلاث نساء

الاولى كانت محجبة والثانية تركت شعرها يعارك الهواء واما الثالثة فكانت بشعر قصير.

امام كل واحدة منهن كان ثمة حقيبة. وفي المقابل كان ثمة مقهى يجلس فيه عدة رجال بينهم شرطي وطالب جامعة ترك كتبه ودفاتره فوق الطاولة بينما راح يداعب الورق مع صديق اخر.

ظلت النساء منتصبات القامات مثل اشجار باسقة ولم يكن بينهن حديث باستثناء لغة العيون المصوبة نحو ساعات الوقت.

قال الشرطي: ربما كان في الحقائب مواد ممنوعة

قال الطالب: ربما كان فيها بعض الكتب.

وقال صاحبه: اغلب الظن انها فارغة.

قام الشرطي وعاد بكوب الشاي وضع سكره بنفسه. اما الطالب فقد اوقف اللعب وحاصر مع جليسيه غموض الحقائب.

ازداد فضول الشرطي وقال: لو انني سعيت اليهن وطلبت هوياتهن ثم سالتهن – بشكل رسمي – عن محتويات الحقائب.

اشار الطالب ان ذلك لا يجوز خاصة وان الفتيات لم يسئن للنظام العام.

غمزه صاحبه واقترح (معاكستهن) وان هم نجحوا في ذلك قريبا تتضح الامور.

رفض الشرطي الاقتراح وقال ان ذلك لا يليق بمهنته مع الاخذ في الاعتبار وجودهن في مكان عام.

شاي اخر. وسجائر تفرقت للمرة الثالثة وربما الرابعة على الجالسين، مر الوقت بطيئا ومتثاقلا مثل ناقة عرجاء، والعيون توزعت بين عقارب الساعة الكسولة وجلد الحقائب المزروعة في الاسفلت.

قال الشرطي: ربما كانت الفتيات في مهمة خطيرة. انظروا الى جدية الملامح وثبات الوقفة.

قال الطالب: هكذا دائما المثقفون يبالغون في الوقار.

ابتسم صاحبه في خبث وقال: لا مثقفات ولا شيء ربما كن على موعد مع ثلاثة محظوظين.

ابتسم الشرطي للاحتمال الاخير وارتاحت اعصابه بينما لم يعجب الطالب الذي بدا اكثر اعجابا بالفتاة الوسطى ذات الشعر الطائر تقدم صاحبه وقال: عندي فكرة.

ولم يكد يفصح عنها حتى توقف احد الباصات وصعدت اليه النساء تاركا على الاسفلت غموض الحقائب.

ليل نهار

مشكلتي ان حبيبتي لا تحب الكلام في ساعات الصباح، وانا عكسها اشعر بالوحشة عندما اصحو ولا اجد من يسمعني..

مشكلتي: انها تحب الكلام في المساء وتشعر بموت الاشياء حين يغرق المكان في الصمت، وانا عكسها، احب الهدوء الليلي ولا اسمع سوى صوت فيروز في «سكن الليل»

قلت لها..

قالت لي..

عانقتها.. عانقتني

واتفقنا ان نحل المشكلة، ونظل مستيقظين: ليل.. نهار.

موت.. ما

عندما عدت الى البيت لم اجدهما في انتظاري بل وجدت فراغا في ثنايا الجدران وقرب ابريق الشاي صفعتني ورقة صغيرة كتبت عليها: جاءت صديقتي واضطررنا للسفر يوما او يومين..

الغريب انني لم انزعج كل ما فعلته انني تشاءمت فقط. وحين سرت في الشوارع قابلت اجسادا يانعة وناعمة مثل التماثيل.

تحررت احداهن من خجلها وداهمت صدري فاختل توازني وسقطت.

الغريب، انني شتمتها ولم اقبل سيل اعتذارها المضمخ برائحة الياسمين..

قادتني قدماي الى (جبل اللويبدة) كانت لدي الرغبة في زيارة صديقي مؤنس الرزاز، لكنني تذكرت انه ربما يكون في (الجريدة) قابلته في اليوم التالي:

قلت له انني كنت اسير في جبل اللويبدة ومررت قرب (الدوار) وتذكرتك.

الغريب انني اقول له ذلك والغريب انه يصدقني دائما..

ذهبت الى الشركة قال المسؤول الرابع انه منزعج مني، واشار الى ان المسؤول الثالث غاضب مني. وعندما ذهبت اليه اكد ان المسؤول الثاني حانق علي واثناء وجودي في مكتبه رن الهاتف وكان المسؤول الاول على الطرف الاخر. وطمت انه متضايق مني.

الغريب ان الرابع والثالث والثاني لا يعرفون لماذا هم منزعجون مني.

وبعد التحري عرفت ان المسؤول الاول ابدى استياءه من شخصي.. فاستاءوا جميعا!!!

حب

قال المنبع ان السماء سوف تمطر.

كنا نسير مساء وكانت الشوارع وسيعة مثل دهشة عينيها.

قالت: اختي تعرف انك تحبني وتعرف انني..

قلت: المهم والدتك هل تعرف؟

قالت: اظن انها تقرأ مشاعري خاصة عندما يأتيني صوتك عبر الهاتف.

ارتفع صوت المنبع «وتكون الرياح شديدة على المناطق المرتفعة اما في الاودية فيغشي من...»

قلت: لو انني ازوركم اقصد لو حدث، وشاهدني احد من اهلك معي،

قالت: انهم يثقون بي والمهم رأيي انا.

تخلصت من سخونة اصابعي ونظرت الى الفضاء ومالت براسها نحو كتفي..

قالت: هل ستظل تحبني دائما؟

قلت: اخاف عليك من جنوني..

هربت باتجاه القمر وابتعدت اكثر واكثر حتى تلاشت في فضته.

خفت ان اظل وحيدا صرخت.. ونزل المطر قال المنبع: سيكون الطقس باردا هذه الليلة وغدا يتوقع ان تسقط الثلوج.

جاءت الانثى وامتدت مثل حقل اخضر بين ضلوعي.

قلت: لو ان الاشجار تشهد عرسنا.. لو يستفيق النهر النائم فوق لساني.

عادت انثاي واتحدت بالمطر والريح وبدا قلبي يركض وانا اتبعه.

البحث عن المعنى قبل اربعة قرون:

«قراءة في رواية اومبرتو اكو «جزيرة اليوم السابق»

مراجعة: تال كوهن
ترجمة: غازي مسعود

تحكي هذه الرواية قصة النبيل الايطالي الشاب روبرتو ديلا جريفا، وقصة رحلاته حول العالم. فحين كان روبرتو مراهقا، تعرضت عائلته لحصار فتغير رأيه في الحياة. توفي والده في الحصار فقرر ترك اراضي عائلته والانتقال الى مكان آخر. استقر في باريس، وعاش فيها مع نخبة مثقفي اواسط القرن السابع عشر. والمشهد الذي يصوره اكو نابض بالحياة، يعرض شخصيات خيالية وحقيقية، من مثل: الكاردينال ريتشيليو والكاردينال مازاران، وشاب يبلغ من العمر سبعة عشر عاما، صمم آلة حاسوبية في تلك الزمان.

تبدأ القصة حين يجد روبرتو، الناجي الوحيد من ركاب سفينة تحطمت، نفسه في سفينة اخرى. ولكن هذه السفينة الاخيرة مهجورة، كأنما هرب بحارتها من شيء مرعب وتركوا كل شيء خلفهم. تروى القصة على لسان باحث يقوم بتحقيق دقيق ليوميات روبرتو، وقد يكون هذا الباحث اكو نفسه. واذ تتكشف القصة بالتدريج، نعرف المزيد والمزيد عن ماضي روبرتو، ومن ثم، وفي مرحلة متقدمة من الرواية، يبدأ روبرتو نفسه في معرفة المزيد والمزيد عن نفسه.

حقا ان روبرتو يعاني من وضع مربك جدا. فهو في سفينة خاوية، على بعد بضع مئات من الياردات من الشاطئ ولا يستطيع الوصول الى اليابسة منفردا. ولانه وقع في مصيدة، وكي يزجي الوقت في وحدته، يبدأ باختلاق قصص عن اخيه الغامض الشرير فيرانتي. ويبدو ان روبرتو يعرف في اعماقه ان فيرانتي ليس الا مخلوقا من صنع خياله.

ومن العوالم الرومانسية، ينتقل روبرتو ليجد ملاذا في الفلسفة. لم يكن علم تلك العصور متقدما جدا، وتلخص الجدالات السلفية لذاك الزمان الذي لا يبعد كثيرا عن زمان اعدام جاليليو على يد الكنيسة. حول المسألة الآتية: هل تدور الارض حول الشمس، ام ان الارض ثابتة مستقرة؟ وايضا: هل يوجد عدم في الطبيعة، او هل الفراغ موجود؟ كذلك تم التأمل في امكانية وجود حياة خارج الكرة الارضية، وبخاصة وجود مخلوقات على القمر... وفي مرحلة اخرى من الرواية، نجد روبرتو وقد شرع في مهمة علمية لايجاد حل لمسألة علمية ذات اهمية علمية كبيرة، ولكن فلسفة روبرتو تنتقل من بحث هذه المسائل «المؤقتة» الى بحث تلك المسائل التي شغلت الناس منذ فجر الزمان: ما هي الحياة؟ هل يوجد اله؟ وقبل ذلك يبحث روبرتو في مسألة الارادة الحرة.

توجد عدة مستويات للقصة: مستوى الباحث راوي القصة الذي يترك القصة احيانا تتدفق حرة دون مقاطعة لفصول كاملة، والذي يضيف احيانا ملاحظات وتفسيرات من لدنه. مستوى قصة روبرتو التي يرويها الباحث. مستوى قصة روبرتو كما يعتقد روبرتو نفسه انها وقعت. ومستوى احلام روبرتو ايضا.

واعتقد ان هذه المستويات تعني الكثير، بخاصة ان مساراتها تتقاطع بطرق غريبة، لكنني لا استطيع قول المزيد عنها كي لا افسد عليك اكتشافاتك الخاصة. ساقول فقط: ان باحثنا كثيرا ما يكتب ملاحظات تتعلق بقدرات روبرتو على رواية القصة، وكثيرا ما تنعكس هذه الملاحظات عليه هو نفسه دون ان يلحظ ذلك على ما يبدو.

وبالاجمال اقول: ان هذه الرواية، بجدالاتها الفلسفية ونثر اكو رائع الحرفة، واحدة من افضل الروايات التي قرأتها الى هذا التاريخ..

لطالما ناقش اكو، في اعماله السيميائية، مسألة علاقة المؤلف بالقارئ، وفي هذا الكتاب، يلعب اكو ببراعة على هذه الثيمة. فلاكثر من مرة، يتحول الى القارئ ويناقش معه تقدم الحبكة لا كمراقب، بل كمؤلف للرواية. وعلى سبيل المثال، نجد قرب نهاية الفصل الثاني والعشرين:

«انا، تستطيع الافتراض تدريجيا.. ان روبرتو قد شفي... (اما انا اختار القارئ الايحاء بانني منذ الآن فصاعدا، بحاجة اليه على ظهر السفينة طوال الوقت. ولم يجد تناقضا بين اوراقه، فانني انا المؤلف المتغطرس، احرره من كل مرض».

لاحظ هنا ان التمييز بين الباحث الذي يفترض انه كتب هذا الكتاب اعتمادا على مدونات روبرتو، وبين المؤلف الحقيقي اومبرتو اكو، يغدو ضبابيا تماما.

ويضبب اكو ايضا الخط الفاصل بين الخيال والواقع من خلال اشارات جريئة الى اعمال قصصية اخرى، بما فيها قصصه.

«كان واضحا للقبطان ان الكتب التي امتلكها ضحية من ضحايا الطاعون نالته العدوى. فكما يعرف كل امرئ، انتقل الوباء بوساطة مرهم، وقد قرأ عن اناس ماتوا بعد ان بللوا اصبعا بلعابهم بينما كانوا يقلبون صفحات كتب لوثت بسم».

وهنا اسأل: أيمكن ان يكون ذاك القبطان قد قرأ كتابا كتبه باحث آخر ونشره بعنوان «اسم الوردة»؟

والكتاب مليء ايضا باحالات الى اعمال اخرى كثيرة، وليس اعمال اكو نفسه فقط. وعلى سبيل المثال، نعرف من «نزهات سبع في الغابات الخيالية» انه شديد الاهتمام بقصص دوماس. وبالفعل، فاننا واجدون في «جزيرة اليوم السابق» احالات الى «الفرسان الثلاثة» والى «الرجل ذو القناع الحديدي». وتوجد احالات اخرى، الامر الذي جعلني اعتقد ان قراءة الرواية نوع من اللغز على القارئ ان يعثر عنده على هذه الاحالات والتضمينات الخفية كلها.

تيد هيوز في مجموعته «رسائل عيد ميلاد»

يحيي الذكريات الحميمة مع سيلفيا بلاث بعد خمسة وثلاثين عاما من انتحارها

ترجمة محمد الظاهر

لا بد ان يأخذ الحزن والاسى وقتهما، ولكن الوقت طال كثيرا بالنسبة لتيد هيوز، الذي قام بعد مرور خمسة وثلاثين عاما على وفاة زوجته الشاعرة الكبيرة سيلفيا بلاث، باطلاق اكبر حدث ثقافي، من خلال نشر كتابه الجديد «رسائل عيد ميلاد». والكتاب عبارة عن سلسلة تتألف من ثمان وثمانين قصيدة، وزعت حسب تسلسلها التاريخي، وقد كتبت تحت تأثير زواجهما المتقد العاصف، وتحت تأثير الصدمة التي تلت انتحار سيلفيا بلاث، فهذه القصائد تمتلك قوة ادهاش تراجيدية، زاد من توهجها هذا الظهور المفاجيء لها، في وقت لم يتوقع فيه احد مثل هذه المفاجأة.

بعض هذه القصائد تعبر عن صدمات ادبية ومجازية في آن واحد، وربما كانت القصائد الست التي جاءت تحت عنوان «اماكن حنونة» اكثر هذه الصدمات تأثيرا، واثارة للمشاعر

«معابدك
حيث يزدحم الشعر
حيث الاماكن الحنونة»

تبدأ القصيدة، كما تبدأ اية قصيدة حب، ثم تأتي الصدمة.

«ما ان بدأ الفحص
حتى اسقطت الملف في مجمع القطب الكهربائي
لبطارية بقوة اثني عشر فولتا
متفجر مثل قنبلة يدوية»

هذا التجاور في سياق قصيدة عنيفة وحنونة، تدور حول العذاب الشديد الذي كانت تعاني منه سيلفيا بلاث، جراء علاجها بالصدمات الكهربائية، بعد محاولة انتحارها الفاشلة. ان الشيء المثير للمشاعر في هذه القصيدة بشكل خاص، والمجموعة بشكل عام، هو هذا التقمص العاطفي الذي يبوح به هيوز تجاه مخاوف زوجته ومعاناتها. لقد كان يحبها ويشفق عليها، وقد جاء هذا الحب الشديد الذي باح به الشاعر، مفاجأة للعديد من الذين اخذوا على هيوز صمته الجبان، او شدة قلبه.

وكما تشير قصيدة «اماكن حنونة» فان الصعوبة الاولى التي تملها مجموعة «رسائل عيد ميلاد» تكمن في تحديد كيفية قراءتها. هل نقوم بقراءتها كمجموعة شعرية؟ ام كوثيقة لسيرة ذاتية؟ فاذا نظر اليها كشعر خالص، مهما كان هذا السياق معقدا او مربكا، فان هذا يبدو غير منصف للمنجز الابداعي لهيوز. ولكن هذه المجموعة ستعاني من رؤية تدميرية، اذا كان سينظر اليها بنفس المنظور الذي فرض على اعمال سيلفيا بلاث، التي كان ينظر اليها على انها براهين ببليوغرافية او ادلة مادية على جريمة قتل.

فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار المعارك العنيفة التي تم خوضها حول قصائد بلاث، وحول ما تعانيه هذه القصائد، فان ما يثير الاهتمام حول مجموعة «رسائل عيد ميلاد» هو الطريقة التي ستثيرها الاسئلة التأويلية، او البحث عن السلاسة في هذه القصائد. ففي قصيدة «باريسك» مثلا يعترف هيوز انه «حل شيفرة ثرثرات بلاث المتدفقة» حين يقول: «كانت تتدفق من خلال لغة جديدة تماما بالنسبة الي. كانت تتدفق بمعان حسية بائسة ومغلوطة».

ان قضية التأويل والتوتر الناتج عن وجهات النظر المتضاربة للشاعر، جاءا من اجل تدمير زواجهما، وهذا ما تلمح اليه مجموعة «رسائل عيد ميلاد» وهو ما تشير اليه بوضوح قصيدة «صياد الارانب» التي تعتبر بحد ذاتها استجابة لقصيدة بلاث التي تحمل نفس العنوان، بل ان الكثير من قصائد هذه المجموعة تدخل في حوار مع اعمال بلاث. تماما وكأن الحال ما يزال كما كانا عليه حين كانا على قيد الحياة، وحين كانت قصائد كل واحد منهما تؤثر في الاخر. فهيوز يسخر هنا من زوجته لانها ترى «عيني طفل مخنوقتين» لما هو فعل النقيض من ذلك. فهو يرى «عيني خائفتين وعادات قديمة». ففي قصيدة بلاث نرى صياد الارانب اكثر اضطرابا من الذين يقتالون العواطف:

«كم انتظروه
هؤلاء الموتى الصغار
لقد انتظروه مثل طبيبي القلب»

لنها تكتب على نحو مميز، وتستثمر على شكل خطير خيالها، بلغة الجنس والقوة. ومما لا شك فيه ان مثل هذه اللحظات من الصراع كانت تتجمع لتكون ذخيرة لها في مواجهة هيوز والاخرين حين يقومون بتوجيه قذاراتهم نحوها.

هل كان لا بد لهيوز من زواجه من زوجته الاخيرة كي يعرف بشكل افضل معنى ووضوح القصائد، وهل كان يريد لن يستقل هذه الحالة للدفاع عن نفسه؟ لم يكن بامكان هيوز الا ان يختار الوسطية الخانقة والغادرة، لكن ما يحرك المشاعر ويثير الصدمة فيما يتعلق بمجموعة «رسائل عيد ميلاد» هو عمق دائرة الوضوح الوجداني في هذه القصائد، فهي تزخر بالوفاء والغضب، بالسعادة والانتعاش وبالنقمة والاحباط.

لقد تم تصوير هيوز كاريكاتوريا في معظم الاحيان كشاعر قاس، يواجه بعناد عدم اللامبالاة الكونية تجاه الطبيعة والانسانية، لن اي انسان يحمل مثل هذا الانطباع حول هيوز، سوف يذهل لهذه المشاعر النقية التي تكشف عنها مجموعة «رسائل عيد ميلاد» حتى القراء الذين قرأوا الاعمال الكاملة لهيوز سوف يجدون انه لم ينشر مثل هذه القصائد الصريحة والفاجعة من قبل.

● سيلفيا بلاث

هناك مستويات متفاوتة في قصائد هذا الكتاب التي تتعامل مع هذه القضية، فبعض القصائد المتأخرة، والتي يشكل انها قد كتبت في مرحلة مبكرة تبدو قذرة في توجهاتها ولجراءاتها، وهناك قصائد اخرى شوهت بحواشيها وشروحاتها، اذا ما قورنت بالخصوصية المرهفة للقصائد الاخرى، لكن هذه العيوب لا يمكن لن تنتقص من هذا الانجاز بشكل عام.

لن ما يجعل مجموعة رسائل عيد ميلاد تفرض نفسها، لا يكمن في بنيتها الحكائية، ولا في دقة تفاصيلها، بل في كثافة ونوعية خيالها، ولغة هيوز المتطورة وخير قصيدة تمثل هذا الامر هي قصيدة «ازهار النرجس» التي يحاول فيها هيوز استغلال الاصوات لخلق التجانس الاستهلالي والايقاعي الذي نشط اللغة ويجعلها اكثر رقة، واكثر اثارة للذكريات.

«الرقة تصرخ
من خلال براعمها المتحركة
والاكوام الرهبة تهتز
من خلال اردية عاشقاتها الراقصات»

وتضيف:

«كل اذار حين يتركونك ثانية
يعودون لينسوا انك تقضين هناك
نيسان بعد نيسان
يغرق عميقا عبر المرج
كمرساة تغرق في الصداء»

هذه الرؤية الرائعة، التي تتزاوج مع مجازات هيوز التراجيدية القوية تجعل من مجموعة «رسائل عيد ميلاد» اكثر الكتب اثارة للمشاعر، واكثر الكتب حيوية، تكتب من اعظم شاعر انجليزي ما يزال على قيد الحياة.

(عن الغارديان)

قصة قصيرة

نتوء

حنون مجيد

ترددت، نفسها حيرى وشفتاها نابلتان مرتجفتان قبل ان تضع يدا وانية تمس بها كتفه مسارقيا وتقول بصوت واهن كالخيط:

ـ محمود يا محمود

ذاب صوتها في الحلم العميق وتلاشى في طبقات عز النوم ولخفتت اليد التي كانت تتوسله في الظلام.

هبطت الى الجانب الارضي واضطربت الصور في عينيها وتمنت ما تمنت، لكن آلامها وهي تستبد بها وتنبئها بولادة مبكرة ويعمها خوف ما بعده خوف، تحفزها على ان تعود ترتقي السلم وتلقي عليه نظرة وجلة وهو مسترخ تماما وتنأنيه بصوتها الواهن ذاته:

ـ محمود يا محمود

انتظرت لحظات عاصفة وكررت:

ـ محمود، محمود

فتح عينيه على خط باهت من نور الفجر يخالط ظلمة الليل وعجب منها هي المرأة الذكية تجرؤ عليه فتوقظه لايما سبب في مثل هذا الوقت والمناسبة عطلة خاصة والزمان صيف.

كاد يعود لنومه لكن عجبه ازاح عن نظرته غشاوة النعاس فاشتد وعيه بها وتجلت صورتها لعينيه وقال:

ـ ماذا؟

قالت وهي لما تزل ترتجف وجلا

ـ اشعر بالم

لم تقل الام الولادة اذ كيف تقول ذلك وهي التي اربلتهن اربعا رأسا فوق رأس ثم كيف تقول كلاما عن شيء لم يجر الكلام عليه الا نزرا طيلة اشهر انتفاخ البطن وكأنه ذنب لا يلتمس ان تحرك، الا افوار الهمس واغوار الظلام؟

نهض من فراشه وكان يود لو انه يسمع الان غير هذا الذي تقول ويرى غير هاتين اليدين اللتين تلامسان اسفل البطن او تتحولان نحو اسفل الظهر.

هبط السلم وقد قهر نفسه على الهبوط بسرعة وارتدى ملابسه وخرج الى الشارع العام بانتظار سيارة اجرة تنقلهما الى المستشفى.

كان الشارع جديدا خاليا الا من اعمدة تحمل في نهاياتها المقوسة مصابيح تنث نورا ابيض يشع في مدى محدود ويتلاشى كلما امتد نحو مدى اوسع غارق في غبشة الفجر.

كانت تقف على عتبة الباب متأخرة عنه بضع خطوات تحاول ان تستمد من آلامها شجاعة ما لتقول هيا لنصطدم بالشارع الموحش وتراثها المقهور.

شعت من اقصى الشارع انوار سيارة كانت سرعتها تزداد مع الرغبة الملتاعة في قدومها حتى مرت من امامهما محملة بجنود.

ـ انني اتألم يا محمود.. اكاد اموت

قالت ذلك وهي لا تعرف من اية زاوية تمسك بالالم الذي يمزق اسفلها. تطايرت عيناها الى يمين ويسار وهي تختلج على نقلة لزجة ساحت من بين فخذيها فتأججت رغبتها في ان ينقلها على جناح طير او نسمة ريح وقد بدأت تدرك بيقين لا يرتقي اليه شك ان مثل هذا الالم لا يعرفه وقد لا يصدقه الرجال.

ولاح لها الامل في عينين كبيرتين متوهجتين انبثقتا من جوف فراغ معتم بعيد حتى اذا مضى زمن يثقل الرصاص بان الجسد الحديدي متباطئا ثقيلا محملا بعمال مبكرين يتوسدون اكتاف بعضهم البعض ويواصلون نومهم على هدهدة الجسد القديم.

كان الرجل والامل في الحصول على سيارة اجرة في هذا الشارع المقفر يتضاءل في عينيه والالم الذي يتبدى على وجه زوجه يتضاعف بالتدريج ـ يقف على اعتاب حيرة لم يعرف مثلها من قبل اذ ما الذي بمقدوره ان يفعل وما الذي كذلك بمقدور سواه؟

بدأت المرأة تولول وكانت تحس ان الوضع يدركها، وان مع القادمة المجهولة ان لاحت بعض الامل، والا فقد يتقرر مصير هذا القادم الجديد على تراب هذا الشارع دون ريب.

وكما لو ان الاحساس بالامل ولو بوهن شعره لا ينبع الا من يقين داخلي حتى لو كان بعيدا بعد السماء. فقد لاحت سيارة لجرة قديمة من جهة اليمين ومن حيث لم يتوقعا اذ كانت السيارات تخرج عادة من المدينة الصغيرة نحو المدينة الكبيرة تنقل العمال والموظفين والجنود وليس العكس، وكانت هي الاخرى مسرعة لا يبدو على سائقها انتظار او توقع اجرة ما، لكن يده المتحفزة تطاولت كثيرا حتى سدت الشارع ومنعت على السيارة وسائقها رؤية الطريق.

توقفت السيارة لحظة ثم استدارت على صوت الرجل يهتف بالسائق حانيا ملتاعا: الى المستشفى الى المستشفى رجاء، ثم لم تمض ثوان حتى انطلقت في شارع يبدو لعينين اخريين، كنهر ساكن مستأنس بنور الفجر.

فيما كان الرجل يتطامن ويحمد الله على ان السيارة جاءت في وقت كاد يخيب فيه الرجاء كانت المرأة تجاهد وتتصابر وتصوت وتتوه:

ـ آه يا محمود.. دعه يسرع.. سوف الديا محمود

وفي الوقت الذي كانت فيه تتحفز لكي تفعل شيئا لم تنس ان تدمر ربها ان يكون المولود ذكرا.. ذكرا لاغير، وكانت تود لو تطير، لو تخترق جسد العربة لتحط على سرير اي سرير، او لو ان يدا نبوية تمتد اليها تمسح عنها هذه الالام التي ما برحت تشتد وتثقل عليها حينا بعد حين.

شعرت بجوف السيارة ينضم عليها ويحيط بها وهي تلتف بثيابها وتتأهب بايمان مطلق انها في رحلة لم يكن يخطر في خيالها ان بمقدورها وحدها ان تقوم بها او تحدث لها على مثل هذا الحال.

وتركت كل شيء يسير لحاله، فلا هي الان تطلب من السيارة ان تطير ولا من زوجها ان يفعل المستحيل ولا من سرير اي سرير ان يقدم اليها على هيئة بساط ريح.

لقد تحول مقعد السيارة الى سرير والسيارة ذاتها الى مستشفى وهي ذاتها وقد ارتفعت فوق آلامها الى ممرضة وطبيب.. وهكذا في دفقات كانت تساعد عليها مطبات الطريق، انزلق الذي سيسمى عليا فيما بعد.

وفيما هذا يستقر تحتها محوطا بكثل من لحم ودم قبيل ان تقف السيارة عند عتبة باب المستشفى، ولكي تلم نومها الهانيء السعيد وكانت يدها تمتد خافقة نحو فخذين طريين لزجين تتحسس ما كان يرقد بينهما من نتوء صغير صغير.

بغداد ١٩٨٦

قراءات

قصيدة النثر بين النظرية والتطبيق

زياد أبو لبن

ما زالت قصيدة النثر تثير إشكاليات في تحديد مفهوم المصطلح، فهناك من يعارض مثل هذا النمط الجديد من الشعر، وهناك من يتحرج ويطلق عليه شعرا مع اتفاقه بأن مثل هذا الجنس الأدبي يقع في باب النثر وليس الشعر، وهناك من يقف معه ويكتبه ويقرأه وفي نهاية الأمر يصبح من انصاره وحوارييه. فاذا نجد ثلاثة يقفون مواقف مختلفة من قصيدة النثر، فيثار الجدل ويهدأ ويثار وهكذا، كلما أن الخصوم وقع خطى الأنصار. فتحديد مفاهيم واضحة للمصطلح يوقع النقاد في إشكاليات متعددة، وتعصف بقصيدة النثر عواصف رملية من المحافظين والتقليديين تدمي عيون المجددين والمحدثين، انصار الشعر المنثور.

الباحث محمد العباس يثير قضايا تخص قصيدة النثر في كتابه: «قصيدتنا النثرية: قراءات لوعي اللحظة الشعرية»، الصادر عن دار الكنوز الأدبية في لبنان عام ١٩٩٧، وفي مدخل الكتاب على الأخص وما تبعه من دراسة تنظيرية ودراسة أخرى تطبيقية على نصوص شعراء العربية يقدم الباحث في مدخل كتابه وجهة نظر في قصيدة النثر ليؤكد على اهمية وعي التجربة وموضعتها في مدارات أشمل. ويطلق الباحث تعميما في دراسته النظرية التي جاءت تحت عنوان: «قصيدتنا النثرية إذ تعلن حضورها القارد – وعي اللحظة الشعرية» قائلا: رغم المعوقات التأسيسية حصار الذائقة الجمعية، والقطيعة النفسية، حتى ضمن الدوائر الثقافية الأكثر تعالقا بالابداع، استطاعت الكتابة الجديدة متمثلة بالنص المفتوح، أو ما يسميه الدكتور عبدالله الغذامي امتدادات الأعرض بالنص المضاد، وبصورة أخص القصيدة النثرية، أن تثبت حضورها الصريح والملف في ساحتنا الثقافية، ففي ظل انحباس القصيدة العمودية في حلقة مفرغة تجتر الأطر والمضامين المستهلكة، وانطفاء جذوة شعراء التفعيلية الأكثر مغامرة وابتكارية، انفرجت مساحة للتجريب، بدت كأنها المآل الذي ستنتهي اليه قصيدتنا، ص٧.

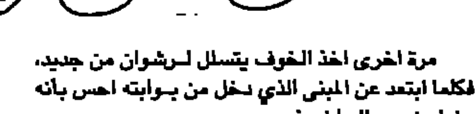
بـرغم اتفاقي مع الباحث الى حدود واسعة حول وضع القصيدة العمودية الآن واحتضارها فهناك شعر وليس هو بالشعر يكتب تحت هذا المسمى، فالقصيدة العمودية عاجزة، وقصيدة النثر ضائعة وبدون ملامح، وكثير ما يكتب تحت مسماها عبارة عن أحاج والغاز ويعود سبب هذه الفوضى العارمة الى عدم وضوح في الرؤية، وفهم في المصطلح أما ما عرضه الباحث عن شعراء التفعيلة وانطفاء جذوتهم، فاظن انه جانب الصواب وانتصر لقصيدة النثر، رغم ان قصيدة التفعيلة ما زالت هي الأكثر حضورا وبهاء وتمايزا في الشعرية العربية، وهناك عشرات القصائد تطلق فضاءاتها عبر العالم.

وباشارة سريعة يمر الباحث على قصيدة النثر، وما حدث من تراشق نقدي وتلاسن سجالي – كما اسماه الباحث – في حق الشعر الجديد في الحياة، وبأن قصيدة النثر متواضعة، فهي مغامرة تعتمد جمالية جمالية، وهذا ما اتفق عليه. لا الذائقة الجمعية، فالذائقة الجمعية نشأت وانتظمت في أشكال وابنية تحكمها قوانين صارمة. هذه الذائقة غير قابلة للجديد، الا ما كان قلبه منفتحا على الجديد. فالبعض يرفض الجديد لجديده، ويقبل القديم لقدمه، والبعض يرفض القديم لقدمه، ويرضى بالجديد لجديده، والبعض يتوسط ما بين القبول والرفض. والباحث ينتصر لقصيدة النثر، فيقول: «اذا كانت تحقق نجاحات هامة، وعلى اكثر من مستوى الا أنها لا تعد على المدى القريب بتغيير خارطة الحساسية الشعرية، والسبب يعود الى القصور في الوعي الشعري لبنيات القصيدة النثرية، والانصراف عن فهم الأبعاد الفنية والمضمونية لها، حيث يتعامل معها كثير من الشعراء على أنها مجرد فرط للأوزان وإخلال بروح الإيقاع في القصيدة وتلاعب باللغة أو تحذلق لفظي، فيما هي أفق لغوي متجاوز للاعتياد من التعبير، ونمط إبداعي يحتمل التجديد الثوري على مستوى الشكل والمضمون وتقنيات التعبير، وتحقيق مفاهيم أعمق للزمن والأشياء داخل القصيدة، وأيضا تجسيد جوانب هامة من المسكوت عنه، وحالات اللاشعور، متصلة قصيدتنا اذا ما واجهت اختلالا بجرأة وصدق، وهذا لن يسمح ببروز قصيدة وذائقة نوعية وحسب، بل (بوجود) ذوات انسانية جديدة قادرة على التعاطي مع تحديات التغيير» (ص١٩–٢٠).

وقد يتفق معه البعض، وقد يختلف، وقد يختصم. وفي مجال التطبيق العملي على مجموعات شعرية يختار الباحث عددا من التجارب الشعرية الناضجة القادرة تمثل قصيدة النثر، وهذه التجارب هي الأقرب الى الفهم التنظيري للباحث. وهؤلاء الشعراء هم: عبدالله السفر في مجموعته: يفتح النافذة ويرحل، وفوزيه أبو خالد في مجموعتها: ماء السراب، وابراهيم الحسين في مجموعته: خشب يتمسح بالمارة، وأحمد الملا في مجموعته: ظل يتقصف وحليف وسائل كتسيان، وحمد الفقيه في مجموعته: نقف ملطخين بصحراء، وصالح العريني في مجموعته: أسماء وحرمة الأسئلة، وأحمد كتوعة في مجموعته: كرة صوف لفت على عجل، وغسان الخنيزي في مجموعته: أوهام صغيرة أو التي تراود الموهوم في الحمى، وعلي العمري في مجموعته: فأس على الرف، ويوسف المحيميد في مجموعته: لا بد أن أحدا حرك الكراسة.

كتاب «قصيدتنا النثرية: قراءات لوعي اللحظة الشعرية»، من الكتب التي تقدم وعيا بتجربة قصيدة النثر سواء أكان ذلك على المستوى النظري أم التطبيقي، فهو كتاب يضيء تجارب متعددة ومتوزعة في مساحات دواوين شعرية صدرت حديثا، وأظن أن الباحث محمد العباس سيتبع دراسته هذه بدراسات مستفيضة تتناول مجموعات أخرى تمتد في مساحتها الشعر العربي قاطبة.

فصل من رواية ورقة التوت لقاسم توفيق



مرة اخرى اخذ الخوف يتسلل لرشوان من جديد، فكلما ابتعد عن المبنى الذي دخل من بوابته احس بأنه يخطو نحو عالم اخر غريب.

الوجوه حوله مصفرة، غارقة بالتيه، والاجساد تتحرك بآلية وبلادة. للحظة فكر ان يقفز من هذا العلو لكن آمن ان الله عندما دفعه لهذا لم يرى صورة داليا والأولاد اراد ان يعطيه دافعا للاحتمال والصبر.

استعاذ بالله من الشيطان الرجيم الذي وسوس له بذلك ولو للحظة.

انتهى الجسر الخشبي الراقص، دخل بوابة حفرت بحائط البناية المجاورة دون تخطيط، ظلت حوافها مشظاة باهمال. بعد هذه النقطة تحول العالم كله الى عالم جديد، بدا لرشوان ان الاضاءة هنا اضحت خافتة، احاطه سكون عجيب عندما خطا خطوته الاولى الى الداخل.

كانت الصمت متربعا على الصالة والمقاعد الخشبية الطويلة والابواب المغلقة والوجوه.

قرر ان يستجمع حواسه، بحث في راسه عن السكون فلم يجد غير الخوف.

عزا كل ذلك الى المكان. بحث عمن يسأله فلم يجد، نظر صوب رجل يجلس على مقعد ينظر ساهما، اشار اليه الرجل بحركة خفية ان يجلس. جلس ورفع الورقة بيده حتى يبصرها اي عابر هنا ليدله عما يجب ان يفعله. بعد ساعة من الانتظار واكثر استكان وصار يفكر بالكون وبالقدر وكيف ان الاشياء تمر بالانسان دون ان تستشيره لو تأخذ رأيه.

انقضت الساعة الثانية ببطء، ثم انقضت الثالثة وهو لا يفعل شيئا غير الانتظار والتلويح بالورقة التي صارت مبتلة بين اصابعه.

في الساعة الخامسة استبد به عطش شديد، واحس رغبة حارقة بالتبول. فكر ان هذه اعراض السكر، تذكر مديره ورغبته في الاقامة بالحمام. احس رعبا حقيقيا لم يكسر الا بسماعة اسمه يأتي من فراغ بعيد:

– رشوان فكري.

وقف متلفتا، اقترب منه الرجل صاحب الصوت كان طويلا بشاربين دقيقين رفيعين وشعر مهندم، ملامحه قاسية تخفي وراءها فهما خاصا للقادمين هنا.

– دكتور رشوان؟ سأل

– نعم، أنا. اجاب وهو يمد بيده الورقة.

تناولها الرجل وبخفة القاها بعيدا ثم مد يده بورقة جديدة تشبه تلك التي كانت مع رشوان لكنها تحمل تاريخا جديدا.

– غدا يا دكتور.

هز رشوان رأسه:

– غدا؟

– وصباحا. اجاب الرجل مؤكدا وهو يرجع من حيث أتى.

حاول رشوان ان يسير مبتعدا عن المكان. كانت قدماه ثقيلتين مشدودتين بحبال الى الأرض.

تسعة ايام كاملة قضاها رشوان فكري ينتظر على مقعد واحد انتقاه في أول يوم جاء فيه الى هنا قرب رجل اشار اليه ان يجلس بعيدا عن الاخرين في زاوية الصالة الفسيحة منذ الصباح وحتى انتصاف النهار.

وفي اليوم العاشر في الساعة الواحدة ظهرا جاءه ذات الرجل الذي يأتيه كل يوم وقد بدا عليه التجهم والغضب، اشار من بعيد:

– رشوان. تعال

لم يعن رشوان كثيرا مسألة اسقاط الالقاب، لكنه شك بأن تحوله من الدكتور رشوان فكري الى رشوان مجرد امر يثير الريبة.

وقف رشوان اليائس من ان يسمع لسمه قبل نهاية الدوام ولحق بالرجل الذي استدار ودخل الى الغرفة التي تحمل الرقم (٧). دخل وراءه. ما ان صار خلف الباب حتى هاله ما رأى. ابوابا كثيرة كلها مغلقة وامامها مقاعد واناس ينتظرون. احتار من اين جاء كل هؤلاء الى هنا.

فتح الرجل احد الابواب واختفى. بقي رشوان جامدا مكانه لا يأتي بحركة، ظن انه لنتظر دهرا او دهورا قبل ان يطل الرجل من خلف الباب ويصرخ به ان يسرع.

مشى بخطى بطيئة يائسة. كان يقاوم احساسا جديدا صار يولد تحت جلده كأنه نوع من اللامبالاة او الاستسلام، عالج المسألة سريعا في راسه، عشرة ايام طويلة من الانتظار، سنة او اكثر من القلق والخوف، ثم عمر من الجد والمثابرة والدراسة حتى استطاع ان يصبح مهندسا عظيما، بعد هذا كله ها هو يتحرك بصورة لا ارادية لا يعرف كيف. كأنه في حلم او غيبوبة، حتى زوجته بدأت تشعر بذلك قالت له:

– رشوان لست وحدك ابن هذا الوطن لتحمل كل هذا الهم. انها الحرب فيها الرابح وفيها الخاسر.

ود رشوان لو انها تخفف حقا ما يعاني. فهو لم يعد يدري اين صارت الحرب ومن الذي انتصر او هزم.

مشى خلف الرجل، دفع الباب كان خلفه درج يصعد الى الاعلى واخر يفضي الى اسفل البناية. نظر، فاذا بالرجل قد صعد درجات عديدة، شد رشوان من عزيمته ولحق به مسرعا.

لم يدر كم قطع من الادوار. دخل بابا جديدا، لحق بالرجل فواجهته غرف جديدة، لخرى. امام واحدة منها اشار عليه لن ينتظره لحظة قصيرة من الوقت جاءه الامر. ادخل.

غرفة محشوة بمقاعد الجلد الاسود، يتوسطها مكتب من الحديد علاه الصدأ، خلفه جلس رجل سمين قصير اصلع الرأس، بدا لرشوان مستديرا بحجم قاعدة الكرسي الذي يجلس عليه. عندما وقف للسلام تأكد لرشوان كم هو قصير وضئيل.

رحب به ورجاه ان يجلس، قبل لن يبدأ بالحديث. سأل: تشرب قهوة؟

ودون لن يسمع اجابة، انحنى تحت المكتب فلم يعد يظهر منه شيء غير مؤخرة عريضة. خرج يحمل ابريقا وكأسين من البلاستيك قال وهو يبتسم:

– السعاة لا ينفعون في شيء.

سكب كمية حسب رشوان انها قليلة، لكن عندما تناولها وبدأ يشرب منها احس بأنها اكثر مما يرغب.

– انا ترغب بالهجرة دكتور رشوان؟

تكلم الرجل القصير بعد ان رسم على وجهه ملامح جديدة تصرح بأن كل ما مضى هو نوع من اللهو وان الامر الجاد الحقيقي قد ابتدأ الان.

رغم ذلك فلم يكن رشوان يحتاج كثير وقت حتى يستوعب هذا التغير في ملامح ولهجة الرجل، فمنذ لحظات فقط استطاع ان يرصد هذا التقلب السريع والسهل في الوجوه، سواء من الرجل الذي قاده الى هنا، او من السعاة الذين يتحركون طورا بابتسامة وتارة بتكشيره. احيانا مثل عبيد مطيعة ضعيفة وديعة وفي احيان اخرى مثل اسياد متجبرين.

لزدرد جرعة القهوة التي انسابت في حلقه مرة.

كرر السؤال في صمت اكثر من مرة قسمه، وجد فيها اكثر من امر مهم، الرغبة، الهجرة، عودة صفة الدكتور ثانية. فكر بالاجابة، ابعد مسألة اللقب لم يعد يعول عليها كثيرا فهي لازمة متحولة. (كيف يكون ذلك؟).

من لجل مناقشة الامر الجاد الحقيقي لزمان ومكان لخرين اما الهجرة فلقد استوقفته بشدة. الهجرة تعني الخروج بلا عودة، هذا ما يصرح به الرجل العجيب، وهذا ما يود ان يلخذ به اعترافا.

– ها دكتور؟

قطع سيل الافكار السريع.

والرغبة. كيف تفسر؟ همس رشوان. ادارها في رأسه (انا لا ارغب. الظرف العائلي هو الذي يجبرني على هنا). اعاد تكرار الجملة بصوت خافت وكأنه يؤكد لنفسه انها المخرج.

– لا اسمع ما تقول، رجاء ارفع صوتك.

قال الرجل بنبرة قاسية.

– انا لا ارغب. قال (رشوان) بصوت مرتفع بعض الشيء.

لن وضع امرتي يفرض علي ذلك – بعد لحظة صمت اكمل –. كما اني لا ارغب بالهجرة سيدي اريد السفر لفترة مؤقتة.

لحس رشوان انه قد اصاب نقطة لصالحه فهو لم يعترف برغبته في الهجرة، كما انه لم يترك لسؤال الرجل ان يغيب دون ان يعلق عليه ليبدو وكأنه لا يعرف ما يريده. فكر بأنه لا بأس بما انجز حتى اللحظة فلربما كانت هناك لجهزة تسجيل ترصد كل كلمة يقولها.

– دكتور رشوان. السفر. وترك الوطن في الوقت الذي يحتاج فيه لكل فرد فيه ليس هجرة وحسب، انه فرار وهروب.

ثم وكأنه يستجمع كلمات كثيرة تصطخب في داخله اكمل:

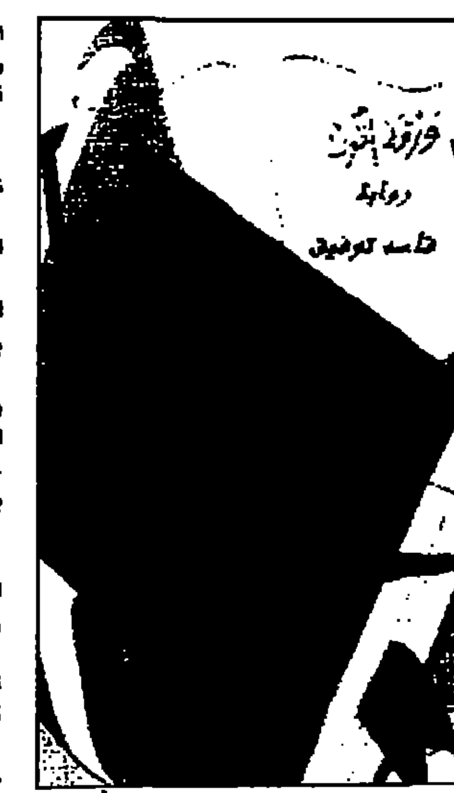
انها خيانة، لكن يعطيها المتعلمون امثالك تسميات مهندمة مثلهم.

حاول «رشوان» لن يتكلم وان يدافع عن نفسه لكنه لم يجد الفرصة لاستيقاف الكلمات واعادة قراءتها ثانية كما هو معتاد فالوقت يتلاشى كسراب امام سرعة الرجل الذي اكمل:

لنتم ابناء الامبريالية، تدرسون على نفقة الحكومة، ثم تعشقون اوروبا ونساءها. لم تقنعك امرأة من وطنك فنساء الوطن للرعاع، بالتأكيد انت تحسب نفسك اعظم مما ينتجه هذا الوطن. واحساسك بالنقص امام المستعمر الاجنبي يجعلك ضعيفا امام مغرياته وانت تود التقرب منه بأي ثمن.

اسقط الرجل كلماته مثل رصاص مدفع سريع، اختلطت بلعابه المتطاير والاحمرار الذي برز من جحوظ عينيه وصوته القاسي.

اشك انك قادر على مناقشة زوجتك بأي أمر. اشك انك قادر على محاسبتها على اي فعل تقوم به. صحيح ام اني ابالغ يا دكتور؟ ما تفعله النساء الاجنبيات لا يخفى على احد، لا قومية لا دين، لا شرف. وانت وأمثالك تكتفون بهز الرأس والقبول. لقد اكتفت هنا وتريد العودة الى بلدها وستلخذك معها بالطبع ليها الرجل العظيم.



الوطن يعاني من جراح ثقيلة وانتم لا هم لكم الا انفسكم، اللون الابيض الاوروبي سحل عقولكم لا شيء سوى الجسد الاجنبي اما الوطن فطز.

كانت المهانة قد تقمصت رشوان، وغطت حياته كلها. حاول اغلاق اذنيه عن سماع الكلمات القاسية التي تمس بشرفه وبيتها بالذات. اخذت الغرفة تدور به ولم يعد امامه من شيء غير الغيلب.

الكلمات حروف منثورة القيت كيفما اتفق. سقطت على الارض وفوق مقاعد الجلد وفي سلة المهملات. وعلى رأس رشوان الذي لخذ يهبط شيئا فشيئا في مقعده بقوة ضغطها عليه حتى تلاشى فيه.

لم يدر كم من الوقت انقضى والرجل ينهال بكلماته عليه، لكنه كان طويلا كأنه ابتدأ منذ فجر الخليقة ولم ينته. غامت عيناه ود لو انه يبكي، او ان يصرخ حتى يخرج ما يثور بداخله، لكن امرا ما في داخله كان يدفعه للسكينة.

الى ان سمع ما بين سيل الكلمات المنهمرة عليه امرا بأن يغرب عن المكان. شك بأن ما يسمعه حقيقة، حتى اعاد الرجل ذلك عليه ثانية خاتما بكلمة لتنصرف.

وقف رشوان المهان، ومشى خارجا يجرجر قدميه الثقيلتين ورأسه المنكسرة الحزينة. خرج من الغرفة وعلى اول مقعد صادفه اسقط بدنه المكدود.

ما الذي تخبئه الساعات القادمة؟ سيؤخذ من هنا، يسحب الى الاماكن البعيدة، لن يسمع له خبر، انه متأكد من ان الرجل اتهمه بالخيانة، وتكلم عن الامبريالية والاستعمار وكان رشوان لحد قادتهم. هذا التأخر بالرد على كتابه كان للتحقيق عنه وعن عائلته، لقد تكلم هذا الرجل القصير كثيرا عن زوجته. عرفوا كل ما يخفى عن حياته، رغم ثقته بأنه لم يسجل في تاريخ حياته الطويل لحظة معارضة واحدة، ولا يتذكر انه قد شارك بمظاهره منذ ايام الدراسة حتى التخرج والعمل.

– فكر رشوان – بأنه لا يكره الدم كثيرا ولكنه يسبب له حالة اغماء عندما يراه. كما انه يكره الاماكن الضيقة وينتابه احساس بالانقطاع كلما تذكر مكانا مغلقا او ضيقا.

ما الذي ستفعله دنيانا بعده.

طفرت من عينه دمعة ثقيلة، تذكر البيت والحركة وضحكات اطفاله البريئة، او شك قلبه ان ينفطر.

هذا لتذكره ان داليانا ما تزال تحتفظ بجنسيتها الانجليزية وانهم لن يفعلوا شيئا ضدها. لكنه عاد وفكر بأساليب الخديعة وتدبير المكائد التي قد تبدو قضاء وقدرا.

لستعاد بضع كلمات مما قاله الرجل:

– يجب ان تعرف بأننا لا نريد ان نضعك امام حكم نحن على ثقة منه، وهو انك خائن.

كما انى لا ادري كيف لم تتقدم لاداء واجبك تجاه المعركة ولم نحاسبك.

ود «رشوان، وهو يتذكر هذه الكلمات ان يرجع الى الرجل القصير، ينحني امامه، يقبل يده ويعتذر ثم يتوسل اليه لن يعيد له الطلب وان ينسى الامر كله.

احس بدنه يصطك برجفة متكررة، نقلها الى المقعد والى رجل عجوز ضئيل كان جالسا لقصى للطرف البعيد. لمحه ينظر اليه، لم يكن رشوان معنيا بملاحظة خوفه الذي القى برجولته وخوله بعيدا وتربع مكانتها بثقل هائل.

في الساعة الثانية، ومثل كل يوم سمع اسمه.

وقف ليلخذ الورقة، جواز سفره للعودة في اليوم التالي كالعادة. هذه الورقة التي اضحت جزءا من يومه وحياته في الايام الاخيرة.

لكنه فوجيء بأن الرجل الذي قاده الى هنا اول مرة قد جاء دون ان يحمل بيده شيئا، ابتسم عندما وصل قرب رشوان، قال بهدوء:

– دكتور رشوان تستطيع ان تسافر. لا شيء يمنعك من ذلك.

السينما ومراثي البطولة

يوسف يوسف

عندما نتذكر افلام الحرب في السينما العربية، تهزنا الرعشة حتى النخاع. فاذا الذين كانوا ابطالا في حقبة الفعل، واستكانوا الى احلامهم الجميلة التي حملوا بعضها معهم، وتركوا لنا البعض الآخر، قد تحولوا الى مراثي تراجيدية لم يعد يعرف حقيقتها غير ذوي القربى من الآباء والأمهات والزوجات والأبناء، والى حد ما من لم يتنازلوا عن تلك الاحلام، من السينمائيين الذين قيل فيهم انهم صعاليك سياسة تارة، وثوريون تارة اخرى.

يومذاك، كنا نعتبر البطولة منجزا انسانيا، وفي هذا الصدد تبرز لنا عدة اسماء لأفلام، امتلكت هوية النضال الذي كان هو الآخر مفخرة لا ترقى اليها بقية المفاخر بالانساب السياسية والوطنية والقومية وحتى الأممية. تلك الهوية التي كان السينمائيون يتسابقون من اجل الحصول عليها، باعتبارها وساما يحلي الصدر، تماما مثلما كانت صدور الناس تتزين بابنائها الشهداء، وهو الوسام الذي كان السينمائي العسكري يحرص على امتلاكه، لأنه يمنحه شرف مواكبة المجتمع الذي كان برمته يسعى الى التحرر وتحقيق الانتصار وإقامة كيانه العصري ولعلنا لا نجافي الحقيقة ان اعترفنا بان غالبية نقاد السينما ان لم نقل كلهم، وبضمنهم كاتب هذه السطور كانوا يحاسبون الأفلام من منظور ثابت، يغلب ما هو ايديولوجي على ما هو جمالي، فيسلطون ما في اذهانهم على هذا الفلم او ذاك، بمنطق او بدونه، في تبشير فج ان شئنا قول الحق، فهذا فلم ملتزم وذاك عدمي، وهذا وطني، وذاك رجعي، الى غيرها من المسميات الفارغة والرمادية في الغالب.

ولذا كنا نبحث في الأبطال عما يجيش في صدورنا لنجهد في الحديث عن البطولة وملامحها ومقوماتها واهدافها، ايضا باسقاط ما لا يجب اسقاطه فان الحديث اليوم وبعد مضي من مضوا في رحلة الاستشهاد المبجلة، يأخذ طابعا آخر، اولا لأن ما تركوه لنا من أحلامهم قد اندثر، وثانيا لأن ما كنا نؤمن به كبديهيات لم يعد كذلك.

هذه التراجيدية، الشهيد = ضياع دمه هدراً، وجدت لها صدى في افلام عديدة، ليس هنا مجال دراستها. والمثال الأقرب منها فلم «العم مطاوع» للمخرج صاحب حداد ففي هذا الفلم يسقط الابن شهيدا في حرب اكتوبر ١٩٧٣، وهو حين سقط أخذ بعضا من أحلامه، وترك بعضها الآخر. لقد كان يفكر بتحرير سيناء وكل ارض عربية محتلة، لذلك اختار بطولة النموذج الذي لن يبخل بدمه من اجل الحلم، ولو كان يدرك انهم سيحولونه الى مقعد ربما ما كان حمل البندقية، ولا فكر عن طريقة الابطال الذين سيتحولون الى مراثي يرددها اللاحقون الذين لا يعرفون غير فن الندب على الموتى. وفي حينه، اي في نهاية السبعينات عندما شاهدنا الفلم، وجدنا بعض العزاء في الاب – العم مطاوع الذي رفض منطق التنازل عن دم الشهيد واحلامه، وتحمل من عذاب السجون ما جعله بطلا، لقد صفقنا له كما فعلنا في التعامل مع غودو المنتظر، ورضي هو الآخر، بتلك الراية التي جعلها المخرج ترفرف فوق رأسه، ومضى. بعد أن اودعنا بعض احلامه المؤجلة، فما الذي حدث ويحدث؟ ترى اي شيء سيقوله الابن الشهيد، وكذلك العم مطاوع لو ان الرب الذي اماتهما يعيدهما الى الحياة من جديد؟ هل سيرضى الواحد منهما براية البطولة التي سرعان ما ينسج خيوطها اي كاتب سيناريو وضمن المدى الفكري إياه الذي وجدناه في فلمهما المشار اليه سابقا؟ ولكي لا يأخذ الحديث مجالا غير المجال الذي يفترض ان يدور فيه، لا بد من القول اننا كنا نضع ابطالنا ونشاطر المخرجين والكتاب على حد سواء لعبة (الغميضة) ونحن نلفهم بهذا العلم او ذاك، بعد ان نهبهم ما يحلو لنا من الالقاب التي تحكي عن البطولة والاستشهاد والاقدام وسواها مما لا تحتمله قوانين الشهادة الحقة، في ضوء ضبابية المفاهيم والمصطلحات التي لا تفرق حتى بين الاستشهاد والموت المخروم مثلا، ولأننا كنا اسرى المنهجية الضالعة في لعبة (الغميضة)، نتعامل بحسب اهوائنا. ولا نلتفت الى شيء اسمه المستقبل، فان الحاضر يصدمنا في حياتنا، فكيف بالموتى انا جئنا بالطاهر مطار الكاتب الجزائري المعروف ليعيد لنا شهداء مثلما استعاد شهداء الجزائر؟

وحتى في الجزائر نفسها، وهي بلد التضحيات والمليون شهيد الذين مضوا من اجل قهر المستعمر وتحرير الوطن، فاي مراثي سينشدها الشهداء؟ هل سيواصل الجزائريون لعبة (الغميضة) فيصفقون ويبتقون لمن سيجعلونهم أبطالا من جديد. أم ان هؤلاء الذين امتلكوا او سيمتلكون المعرفة بالواقع سيكفرون بكل القيم التي ناضلوا من اجلها، ثم وجدوا ذراريهم واخوانهم قد غادروها الى عالم آخر غير الذي كانوا يخططونه في عقولهم؟ اذ برغم ان البطل حسن في فلم «حسن الطيرو» لم يستشهد في الفلم الذي لخرجه محمد الاخضر حامنيا عام ١٩٦٧، وانه من موقفه الهامشي تحول الى بطل ثوري فاعل يحارب الفرنسيين. إلا ان الحكاية لم تكتمل – حكاية حسن – حتى بعد ان ظهرت افلام مثل «هروب حسن طيرو» و«حسن طيرو في الجبل»، وبعدهما فلم محمد سليم رياض «حسن تاكسي». اذ في الفلم الاخير يظهر حسن الطيرو بعد عشرين عاما من استقلال الجزائر، فيضطر امام الواقع الجديد، وصعوبات الحياة للعمل كسائق تكسي، وهو من موقعه هذا يكتشف الخلل الاجتماعي، وعمليات التهريب، والقتل انه يرى البيروقراطية. وفوضى الطرق، والمستشفيات والروح السلبية التي اصابت الناس جميعا، وهنا فان المخرج يطرح السؤال: أمن اجل هذا كانت حرب الاستقلال وسقط المليون شهيد؟

لقد رحبنا عبر سنوات الصراع مع الصهيونية ودولتها اليهودية بالعديد من الافلام التي اطلت علينا بالابطال الذين لا يقهرون او السوبرمانات كما يذهب اغلب النقاد الذين تناولوا ظاهرة السينما الفلسطينية. ولقد كان الترحيب يتوافق وأحاسيسنا باتجاه ضرورة المقاومة، ومن مضى من الأبطال المسلكين عن المستوى الفلمي. ومن لم يمض، كان نموذجنا الرائد، وهو بدوره، كان يغمض عينيه ليحرس أحلامه بين الأجفان، التي هي احلامنا ايضا.

وفي هذا المضمار نتذكر العديد من الافلام ومنها: «الطريق الى العودة» و«اجراس العودة» و«فدائي يا فلسطين» و«ثلاث عمليات داخل فلسطين» و«رجال تحت الشمس» و«السكين» و«الأبطال يولدون مرتين» وغيرها بصرف النظر عن موقفنا النقدي منها. لقد كانت البطولة فيها لحن خلود، ولكن مثلما يحق لنا ان نتعاطف مع العم مطاوع كما اشرنا، يحق لنا ان نتعاطف، بل ان نتقبل ثورة ابطال هذه الافلام ضد منطقنا في هذه المرة، فاذا كانت لعبة «الغميضة» ما تزال تستهوي البعض، الا انها لن تستهوي الذين ضحوا بزمنهم وأرواحهم من اجل قيامة تخطف منهم احلامهم المستقبلية. والحال ان هذه السطور لا تريد ان ترسم صورة مظلمة للغاية لواقعنا العربي، كما انها لا تهدف الى تجريد الفرد ذي النزعة البطولية من احاسيسه ورغباته، وكيف لها ان تفعل، او تحاول هذا، – والبطولة كانت وما تزال وستبقى مظهرا من اجمل مظاهر الروح الانسانية، ولكن اذا كان ما هو جوهري في البطولة، يرتبط بعلاقة الفرد بالمجتمع، وسمو هذه العلاقة فان فقدان هذا السمو يشير الى انه ثمة خللا ليس في البطل، فهو صاحب فكرة رفيعة المستوى وسامية في طبيعته، انما في المجتمع ذاته. وهنا يمكن ان نستعيد الى الأذهان فلم وليم ويلز «أجمل أعوام حياتنا» الذي يصور بصدق مأساة اولئك الذين عادوا الى امريكا بعد انتهاء الحرب ليكتشفوا ان القيم التي ضحوا من اجلها قد تلاشت. وهكذا امهم الجميلة هي تلك التي سبقت مرحلة بدء صراعهم من اجل العيش، وكما يقول السوفياتي ميخائيل تشوخراي في هذا الفلم «فان الاحساس بإضاعة شيء ثمين وضروري، يقض مضاجع هؤلاء المحاربين السابقين فيغادر احدهم المدينة «وكان طيارا في السابق» ويمضي الى ظل للطائرات، وهناك في حجرة احدى الطائرات التي باتت غير صالحة للاستعمال يبكي بكاء مرا، اجمل اعوام حياته الى فقدها الى الابد. فهل سيفعل أبطالنا الشيء نفسه. ومن سينشد مراثيهم هم أم نحن، أم كلنا معا.

التوريق وبلع الريق

حسب الله يحيى

قف خطيبا بين الناس وقل:

– ما دام هناك عيد للشجرة، وعيد للمعلم، وعيد للمحافظة، وعيد للشرطة، وعيد للمسرح، وعيد للعمال، وعيد للطفل، وعيد للمرأة.. وعيد.. وعيد فلماذا لا يكون هناك عيد للمعدة.. والمعدة بيت الداء كما تعلمون ايها السادة؟

سؤالك سيثير الضحك بالتأكيد، مقترحك سينبه الى مسألة لم ينتبه اليها احد من قبل.

لا يهم. كن واثقا من نفسك، كن مصرا على اثارة هذا المقترح في اي تجمع واي اجتماع وفي اية جلسة.

تقدم. لا تتخلف عن مشروعك في الدعوة الى تخصيص يوم للمعدة. سيقول البعض ساخرا:

– ولماذا المعدة بالذات، وليس بالطعام وحده يحيا الانسان؟!

سيقول آخر مقللا من مقترحك:

– اذن سيكون هناك عيد للرأس وللاطراف وللعيون وحتى للاظافر!

لا تخش شيئا من الضحكات. تأكد ان كل واحد من هؤلاء الذين يسخرون من مقترحك، يمنون انفسهم بطعام شهي بهذه المناسبة السعيدة.. الا تسمعهم يوميا يتحدثون عن البطاقة التموينية واسعار المواد الغذائية.. حتى وصل الحد ببعضهم الى تقديم مقترح يتم بموجبه اطلاق رصاصة الرحمة على كل عجوز مريض لا يجد الغذاء والدواء حتى تصبح هناك وفرة في توزيع الحصة، ولثنى آخر على المقترح مضيفا اليه ضرورة تشجيع المواطنين على السفر والعيش في البلدان الاخرى، وهو امر يحتاج الى قدر من التضحية والشعور بالمسؤولية والتفاني لخير الجماعة!

ودعا آخر الى حذف الاعلانات التلفزيونية المتعلقة بالمطاعم، وحذف مشاهد الطعام من كل فيلم او مسلسل عربي..

الا ان احد الجالسين في اجتماع المدراء، ندد بهذا المقترح، مشيرا الى ان هذا المقترح من شأنه ان يجعل شاشة التلفزيون تعاني من فراغ هائل باعتبار ان جميع المسلسلات والافلام العربية تؤكد هذه الظاهرة المتعلقة بالكرم العربي.

وعلق متحدث آخر..

– بالعكس الاعلانات التلفزيونية المتعلقة بالمطاعم ظاهرة حضارية، تؤكد اننا لا نعاني من جوع او عطش.. وبذلك نكيل صفعة لاعدائنا الذين يقولون ان الحصار قد ترك اثره العميق في الناس.

واجتهد خامس:

– هذه الاعلانات تحفز المعدة على الحركة والشهية، كما تجعل المواطن يسعى في مناكب الارض بحثا عن عمل يدر عليه الرزق الحلال، ويملأ طبقه اليومي بالبروتينات..

قال سادس:

– الاهم من ذلك كله ان هذه الاعلانات وغيرها تجعل الناس يفكرون بقوت يومهم والحفاظ على امنهم وسلامتهم بانفسهم، بدلا من العمل في السياسة. وقانا الله من شرورها.

وانت اين تضع مقترحك في اجتماع مدراء دائرتك. فكر جيدا. فكر لها مدير. يمكنه الاستغناء عن المدير.

كن واقعيا. اكد ذلك. امتحن هذا الواقع. قل مات فلان، والفاتحة على روحه الطاهرة ستتم في المكان.. صفه، حدده لهم. ستجدهم هناك يملأون المكان حزنا وورعا، حتى اذا اقبل المساء تسابقوا الى مائدة الطعام، والكل ينسى قراءة الفاتحة على روح المرحوم!

تاجر بكل شيء، التجارة شطارة. هذا الاجتماع يتيح لك ان تتحدث ملء فمك.

انت وزملاؤك تخططون للمستقبل.. وهو فضل تتقدمون به للآخرين لقاء مبلغ زهيد لا يتجاوز الالف دينار عن كل اجتماع!

تعلم ان تكون مغفلا. الغفلة مطلوبة في هذا الزمان.. المهم في الامر ان تفكر جيدا في مسألة واحدة تتعلق بكيفية الحصول على منح ومكافآت.. ان تضع ظاهرة (التوريق) نصب عينيك. فلا شيء غيرها يستحق ان يأخذ منك لحظة تفكير.

تعلم من سواك انه لا ينبغي ان تسقط في نفس الحفرة التي سبق ان سقط فيها سواك. تذكر جيدا ان ٦ * ٦ = ٣٢ وليس ٣٦..

الا ترى الحال الذي لحق بك عندما قلت باصرار.. الرقم الصحيح ٣٦. فبقيت موظفا صغيرا يستحق الصدقة.. فيما امر زميل لك على الرقم ٣٢ فاصبح مديرك.. وبقي مغفلا، مهملا لواجباته.. ليتقدم عنك بمسافات طويلة لا يمكن لك بلوغها الا بالغفلة المستمرة، والانشغال كليا في كيفية ارضاء رؤسائك، وموافقتهم النائمة على ان ٦ * ٦ = ٣٢ لا غير.

لا احد يعنيك، لانك لا تعني احدا.. مع ذلك فكر بان كل شيء يعنيك ما دام مفيدا لك. صل الى قناعة كلية تقول ان الكلب اكثر وفاء من الانسان.. الم تقل لك هذا زوجة صديق لك مات في الغربة، حتى اذا عادت بجثته لم يبكه احد سوى كلبه الوفي الامين!

من هو جدير بوفائك واخلاصك ومعرفتك؟

الكل يريد ان يحتفل بمعدته.. اولائك يبدأون نهارهم بطلب مشترك واحد يقول:

– ورَق.

وتلحق بهم امهم:

– ورَق.

وتجد نفسك في السوق (تسورق). وفي الشارع، والدائرة، وكل مكان مطلوب منك ان تعد اوراقك النقدية.

لا تجعل نفسك تمل من هذا العد. لقد حولوا الموازين، وآلة الخراطة للقيام بهذه المهمة بدلا عنك.. كم يفكر البعض من اجل راحتك.

اقتصد لثلاثة اشهر ونصف. لا تعمد الى صرف فلس واحد، لان الفلس نسيت شكله وكذا الدينار والخمسة دنانير وفئة الخمسة والعشرين دينارا لا عليك من جمع رواتبك كاملة.. حتى تشتري وجبة كاملة من الالبان المحلية بمبلغ ثمانية عشر الف دينار. لحسب كم شهرا تتقاضى فيه ثلاثة الاف دينار لتجمع فيه ثمن الالبان، كن صائما انت واولادك وزوجتك طوال هذه الفترة الزمنية التي لا تتجاوز نصف عام لتتمكن في نهاية الامر من شراء حصة كاملة من الالبان الوطنية المتعفنة والتي ترمي بها في نهاية الامر في سلة المهملات!

كن صائما، عود نفسك واسرتك على فضيلة الصيام.. حتى لا يتعفن الطعام في المعدة. حتى تستريح المعدة بعد جهد العمل الذي يقتضيه طعام دسم تسمع به ولا تراه الا في شاشة التلفزيون.

اقطع الشك باليقين. ثق بنفسك ثقة مطلقة. اخلق عدوا لك حتى تثبت انك قوي.. وقوي جدا. عش العظمة كاملة، اوهم نفسك بها.. لا تقل ان مثل هذه المظاهر تدل على الاصابة بمرض (البارانويا).. اتخذ من المصابين بهذا المرض قدوة حسنة.. وستجد نفسك يوما ما تهتف مع الجنرال ميلان استريد: «يسقط الذكاء.. يعيش الموت».

لا تقل انه جنرال فاشي. اتخذ من عشق الموتى فلسفة سميت فيما بعد (نيكروفيليا) على حد زعم: اريك فروم. احلم بعالم مدمر. كما كان يتمنى هتلر. احتفل بموت الآخرين. ادع الآخرين الى هذا الحفل.. هكذا ينبغي لك ان تتصرف في ايام المحن.

لا تشغل ذهنك بالحكمة التي تقول «ان السعادة تكمن في شيء نفعله، وشيء نحبه، وشيء نطمح الى تحقيقه».

ذاك ماض قرأته او عشته او مررت به في مسيرة حياتك.. ماض وكل ماض اسدل الستار عليه.. لك في اراذل الناس الذين تحولوا الى اناس عظام خلال فترة زمنية قصيرة.. قدوة حسنة.. اختر من الماضي ما يحقق طموحك، ما يغنيك، الغنى سيد الحياة.. ولا شيء سواه فيه يمكنك شراء ضمائر ولحى وزوجات.. وبه يمكنك ان تجعل الليل نهارا والنهار ليلا.. وشروق الشمس غربا، وغيابها شرقا. الجبال سهولا، والسهول جبالا. المرأة رجلا، والرجل امرأة. السيد عبدا والعبد سيدا.

تأمل قول بول فاليري. اعمل بتعاليمه التي تقول: «ان السياسة هي فن صرف الناس عن الاهتمام بما يهمهم» ومن ثم اضافته التي جاء فيها: «السياسة فن ارغام الناس على تقرير ما لا يفهمونه ابدا ولم يسمعوا به البتة..».

نعم.. نفذ ما قاله هنري جيتور: «تخلصوا من الجنس البشري». كن وفيا لمن يماثلك. ابحث لمارسل شوفاليري عن عمل يليق بمكانته..

نادر في زمن ينشد السلام، وهو رجل في الستين من عمره، وقد كان الجلاد الفرنسي الاشهر الذي لم تشفع له خدماته الطويلة من احالته على التقاعد بعد الغاء احكام الاعدام من القانون الفرنسي.

شوفاليري.. الان عاطل عن العمل، وهو لا يريد ان يتقاعد مبكرا، اتصل به، استفد من تجربته الطويلة، خفف من احزانه التي تسببت فيها فرنسا بابعاده عن المقصلة التي قضى معها اجمل سنوات شبابه.

شوفاليري.. خبرة رفيعة المستوى.. وانت خير من يدل على الخبرات الفنية النادرة.

تظاهر وبالحاح وحماسة الى تخصيص يوم للمعدة، واظهر تقواك وحزنك على ما فات، وادع الى الاصلاح.. الى بلع الريق بدلا من التوريق.. اتخذ من المسألة شعارا يقول: «التوريق وبلع الريق».

اسحب ما شئت من الاوراق النقدية، واجعل الناس يفكرون ببلع الريق.. فعيد المعدة قرين ذاك الشعر الفذ الذي ستربح منه سمعة حسنة.. بعد ان طال الحديث وانتشر اكثر مما تتصور..

لا تختنق الانفاس. استبدل الاشياء بين حين وآخر. العب كل الاوراق التي تعزز مكانتك. اكسب الوقت. اخلق الازمات. اجعل الناس ينشغلون بشيء ما.. هكذا تقول تعليمات ميكافيلي.

انت مجموعة رجال في رجل واحد. انت صغير وكبير معا، انت قاتل ومقتول، انت سيد وعبد. انت حرف او نقطة لها وجود في كل الكلمات وكل السطور وكل الصفحات.. انت من يجعل من الجوع مشكلة ومن الشبع مشكلة.. انت من يدعو الى الحرب بسيفك، انت من يقتل المرأة التي يعشقها. انت من يغفر في حالة العقاب، ويعاقب في حالة المغفرة، انت من يهندس هذا العالم ويهدمه.. انت من يحمل حمامة سلام تقطر دما..

انت من انت.. قل للناس، انك تدعو الى عيد للمعدة، ولا بد ان يستجيبوا، لا بد ان ينفذوا، فما دمت قد شئت، فكل ايماءة منك قانون.

قف خطيبا بين الناس وقل:

– انا.. انا كل هذا العالم.. انا ولا احد سواي.

قصيدتان للشاعر الأمريكي:

ديفيد واغونر

ترجمة: نازك ضمرة - امريكا

القصيدة الأولى: اجتياز ممر

ترى ممرا في الغابات، مسلكا مطروقا كثيرا
بين الاشجار وعبرها
حيث سافر شخص ما مرات عدة تكفي لقتل
ما يقع تحت القدم
وما عليك الا اقتفاء أثره
لاجتناب الطرق المسدودة
الايذاءات، الانهاك، وجميع المتاعب النفسية
هلوسات اختراق الطريق.
ممر يقول – (شمالا او يمينا، تلك هي الطرق،
التي أراد شخص ما ان يسلك
مرارا وتكرارا، عودة وذهابا من البيت
لمكان ما يكون نافعا –
أو من مكان ما ضروري الى مكان اخر أمين)
هؤلاء ليست سبلك
مع علمك قليل ما تجده
بنفسك ربما
ما لم يرغب أحد من قبل ان يعرف
تتذكر الشجر التي بجانبك
من جنينها صعدت للأعلى وللخارج
وفي الأعماق
لم تكن بحاجة الى طريق سالك منذ بداية حياتها
حتى أقصى ما تستطيع الوصول له في ارتفاعها، والى ابعد ما تصل جذورها
مجرد حسب طروقها، وبما يحيط بها
نار خشبها الداخلي
وأنت تخطو عبرها وتذهب مغلقا كل قدم
تقع بعناية
برقة وبطء، بهدوء تام، ومع هذا قدائما
باندفاع، هكذا تترك
أثرا ضعيفا، مثل موت كطحلب ضعيف
أمام طحلب بحلول الليل.

القصيدة الثانية: قواعد التخفي

إذا تضايقت في مكان مفتوح
في موقع مكشوف، وحيدا
بلا سلاح، وتأكدت انك ربما
ستهاجم في أية لحظة، فعليك أن تحسم بسرعة
جميع خلافاتك مع أي شيء يجري حولك
مكرها نفسك على الموافقة
مع الصخور والشجيرات، الأشجار والاعشاب البرية
الخيول، الابقار، الغنم، وحتى مع الحطام
لتجد ما هو مشترك عندكم، أنت لم تعد
راغبا أن تظهر على حقيقتك، ولكن شيئا
غير ضار مألوفا، في موقع بري،
منح للخضرة ولنبات العظلم البارد
من أعقاب الحنطة في الأرض ومن حجر الحقل
التلوين الوقائي يمكن أن يكون كثيرا جدا
لتأمل، فوق ما تقوى عليه
كغبطة التنقل بين الكتب
وتلك الألوان اللافتة للنظر والجلية
والتي تعلن انك سام
أو ذا مذاق كريه، قد تهلك كلها
أمام عدو مجهز للقتل .
ومن مسافة، شكلك يخونك
وعليك أن تحاول كسره
بنماذج مشوهة: اذا رآك عدو ما
وليس ككل، ولكن كرأس متميز
من جذع، كسيقان أو أذرع
بانفسهم – يمكن أن يتجاهلوك
ويتركوك تأخذ لحظتك
في الشمس كفكر شرد
الى شظايا، كسطح منقط بالوان مختلفة ومرقش
بغموض بسبب ضوء حاصره
كرجل الغي، لكن كل تلك الجهود
لن تأتي بنتيجة اذا تحركت: أيماءة واحدة
قد تمسك كل العيون، اذا توقفت
وحتى حينها، أو اذا بقيت جالسا
ان كنت جالسا، او استمر تمددك
في الاسفل ان كنت ممددا، حل سهل
يمكن ان يحصل معك، من الوجنة حتى الوجنة
بحقائق الحياة الصعبة غير الفطرية
ليس كل عدو،
وأن لا أحد يتصيدك،
أن كل احتياطاتك كانت هدرا
بسبب الاهتمام، الأفضل لو كرسته لأمر أكثر جدوى
لتملص ومطاردات، اذا كان كذلك
وتأخذ مكانك ثانية
كرحيل جلي
من مواقعك الأمامية والخلفية،
فعليك أن تعرف انه من الممكن
لك ان تشعر، بعد كل ذلك
في الخطوة الأولى، وعند اول طقطقة
خارج الصندوق، ذلك الاثر القاتل،
تلك الضربة الشخصية الخاصة التي تبين خسارتك
لضوء النهار، لمرافقة الليل
ورائحة الكائن في البيت
عندما تصبح عضوا
من تلك الحضارة الأخرى التي تنشر نفسها
حولك، مستعدة وقادرة وما تزال
تسمى العالم الطبيعي.

الأخيرة

اعداد: زهير مرعي

حكام كرة القدم يخطئون عند الاقتراب من الكرة

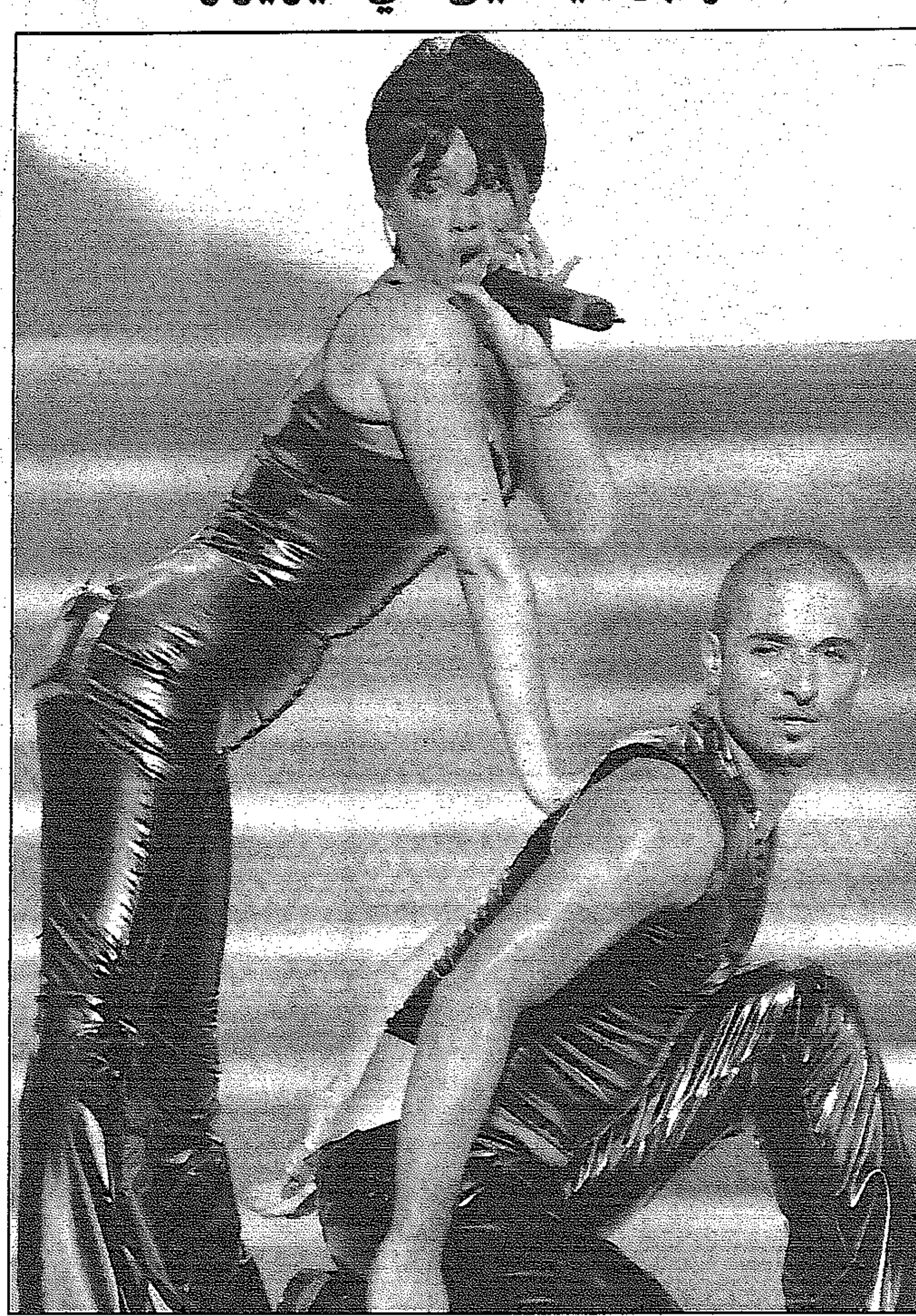
لندن / رويترز / قال بحث جديد ان حكام كرة القدم الذين غالبا ما يتهمهم المشجعون بارتكاب الاخطاء في الحكم على مجريات اي لقاء يرتكبون معظم هذه الاخطاء عندما يكونون قريبين بدرجة كبيرة من اللعب او اثناء الركض بسرعة لرصد سير المباراة.

وقالت مجلة (نيو ساينتست) ان ريمون فيرهاين من جامعة فري بامستردام درس بطولة كرة قدم للناشئين ووجد ان الحكام يصدرون احكاما صحيحة عندما يكونون على مسافة بمتوسط ١٧ مترا من مكان الحدث.

وقالت الدراسة ان نفس هؤلاء الحكام يصدرون احكاما خاطئة عندما يصل متوسط المسافة الى ١٢ مترا. وقال فيرهاين انه في حالة مباراة قياسية مدتها ٩٠ دقيقة يصدر عن كل حكم نحو ٢٣ خطأ وهو رقم عال جدا.

وقال انه يتعين على الحكام ص٥٤٦ ن الاحكام الصائبة عندما يسيرون بسرعة مترين في الثانية اما السرعة التي يرتكبون عندها الاخطاء في الحكم فهي اربعة امتار في الثانية. وطرد الحكام ١٦ لاعبا في الدور الاول في ٤٨ مباراة لنهائيات كاس العالم في فرنسا بمتوسط ثلاث حالات طرد في المباراة الواحدة مقابل ٢٢ر٠ حالة في المباراة الواحدة في نهائيات كاس العالم قبل اربع سنوات.

«التوابل» يغنين في نيويورك



نيويورك – رويترز – فيكتوريا آرمز احدى عضوات فريق التوابل «سبايس جيرلز» وهي تؤدي وصلة غنائية راقصة لها بمشاركة احد الراقصين خلال الحفل الذي اقيم في حديقة ماديسون في نيويورك وذلك ضمن الجولة العالمية التي يقوم بها فريق التوابل في عدد من المدن الامريكية.

ابوها، امها، ابن أبيها، او الاستاذ..

من اغتصب وقتل ملكة جمال الاطفال الاميركية؟!

كلورادو – خاص من «اورينت برس»

على الرغم من مرور حوالي الشهرين ونيف على الجريمة، فان الولايات المتحدة برمتها ما تزال واقعة تحت الصدمة حتى الان، ذلك ان الضحية طفلة صغيرة، ولكن مشهورة لأنها انتخبت ملكة لجمال الاطفال. وبالتالي فانه لا يكاد يمر يوم واحد الا وتبث احدى شاشات التلفزة الامريكية صورة للطفلة الضحية او شريطا يمثل تحركاتها وهي على منصة ملكة جمال الاطفال.

وهذا بالتاكيد، من شانه ان يضاعف من مشاعر التعاطف والشفقة، ومن الرغبة في جلاء غوامض الجريمة المروعة. خاصة بعد ان حامت الشبهات حول كثيرين، ومن بينهم والد الطفلة نفسه، كما يقول هذا التقرير الخاص بـ «اورينت برس».

منذ اكتشاف جثة ملكة جمال الاطفال جونبينيت رامسي، غداة عيد الميلاد، والغموض يكتنف هذه الجريمة المروعة التي هزت ولاية كولورادو في المرحلة الاولى، ثم ما لبثت انعكاساتها ان عمت كل الولايات المتحدة الامريكية من اقصاها الى اقصاها.

فالضحية لم تكن تتجاوز السادسة من العمر. وقد نالت نصيبا من الشهرة بانتخابها ملكة جمال الاطفال في ولاية كولورادو. والجاني لم يرحم طفولتها البريئة، ولكنه اغتصبها قبل ان يقتلها خنقا. والادهى من كل هذا ان مسرح الجريمة لم يكن بعيدا على الاطلاق عن ملاعب الطفلة البريئة. فلقد ارتكبت الجريمة كاملة في الطابق السفلي من منزل العائلة، مما يوحي بان المجرم هو من المعتادين على المنزل والعارفين بهندسته الداخلية.

● جونبينيت

يومها تلقت دائرة الطوارىء في قسم الشرطة اتصالا هاتفيا من السيدة باتسي رامسي، وهي ملكة جمال سابقة في ولاية فيرجينيا الغربية، قالت فيه انها فقدت اي اثر لابنتها الصغيرة «جونبينيت» ٦ سنوات، وانها قبل لحظات، عثرت على سلم المنزل رسالة تضمنت طلب فدية. وبسرعة البرق انتشر الخبر، واخذت التكهنات تتوالى حول حجم الفدية المطلوبة، خصوصا وان والد الضحية، جون رامسي، رجل اعمال قوي جمع ثروات تقدر بالملايين، لكن لا احد تمكن ان يحدد قيمة الفدية المطلوبة. على العكس كل ما جرى كان يصب في خانة تحويل تلك المدينة الصغيرة الى قلعة يحتشد فيها الصحافيون ومصورو التلفزيون.

وقد افادت دوائر الشرطة ان ثلاثة الاف صحافي على الاقل يقيمون الان في بلدة «بودلر» منذ حوالي الشهر، وانهم ينفقون يوميا حوالي مائة وخمسين الف دولار، مما يعتبر ثروة لم يسبق للبلدة ان تمتعت بمثلها من قبل.. وهذا ما يفسر كيف ان العديد من اصحاب المطاعم والمقاهي وسائقي التاكسي في البلدة وجوارها باتوا يتعاملون مع الحدث وكأنه مناسبة سياحية ينظرون اليها من زاوية الارباح التي يمكن ان تدرها عليهم.

وبدأت اسماء المشبوهين تتساقط، الواحد تلو الاخر، حتى بات الاتهام محصورا بذوي الطفلة الضحية. وقد عمدت المختبرات الطبية التابعة لدوائر الشرطة الى أخذ عينات من دم وجلد وشعر ذوي الضحية، وكذلك طلبوا من كل متهم ان يكتب بضعة سطور بخط يده ليقارنوا بين كتابته وطريقة الكتابة التي استخدمت في توجيه رسالة طلب الفدية التي عثر عليها على درج المنزل بعد ساعات من وقوع الجريمة.

واللافت في كل هذه القضية ان والد الطفلة، جون رامسي، عمد على الفور الى تعيين فريق من رجال التحري الخاص ليحاولوا الكشف عن هوية القاتل، وقد وافق جون على امداد الشرطة بكل ما طلب منه، ولكنه ظل يحتفظ على المحققين ويرفض التعاون معهم في بعض القضايا الاساسية.

وثمة مؤشر مهم للغاية في كل هذا السياق، ففي حين ان كل الشعب الاميركي كان يبدي تعاطفا واضحا مع العائلة المنكوبة، ويعرب عن استعداده لتقديم المساعدة من اجل كشف كل ملابسات الجريمة، فان تصرفا مريبا كان يحدث بين الزوجين، جون وباتسي، والدي الطفلة – الضحية. فالزوج يعيش بعيدا عن زوجته. وكل منهما اختار الاقامة عند اصدقاء له. حتى عندما يلتقي الزوجان فان الحديث الذي يدور بينهما غالبا ما يكون صداميا بعكس ما يفترض ان يكون عليه من رقة وحنان في مثل هذه الظروف المأساوية.

● جونبينيت مع افراد عائلتها

وقد لاحظ المراقبون عموما، والمحققون خصوصا، ان الوالدة تشعر بوطأة المأساة اكثر من زوجها. وهذا مما جعل رجال التحري يجزمون بأن الزوج اما ان يكون ضالعا في الجريمة، واما ان يكون مدركا لتشابك الخيوط الذي تسج حولها.. وقد اشارت صحف ومجلات محلية الى احتمال ضلوع الوالد في الجريمة.

احدى هذه الصحف استندت الى تسلسل الاحداث كما جرت خطوة خطوة، لتقول ان الرجل هو المشبوه الاول. فبعيد وقوع الجريمة والاتصال مع الشرطة، جاءت مجموعة من رجال التحري وبدأت تبحث في المنزل وجواره ولكن عبثا. ولكن، بعد ساعات، عثر جون رامسي، والد الضحية على الجثة التي عجز المفتشون عن اكتشافها. فلقد افاد ان الطفلة المسكينة كانت ممددة في غرفة الامتعة، على ظهرها، وذراعاها تحت رأسها. وأشار الى ان غطاء من قماش كان فوق جسدها، مما يعني، حسب تحليل الخبراء، ان المجرم قد انتابه وخز الضمير بعد فعلته، فاراد لا شعوريا تغطية الجريمة. ودائما حسب افادة الوالد كان هناك شريط لاصق يكمم فم الضحية، كما ان معصم يدها اليمنى كان مشدودا الى عنقها بواسطة حبل صغير. ويقول جون رامسي انه حين اكتشف جثة ابنته، سارع الى نزع الشريط اللاصق عن وجهها وحملها بين ذراعيه وصعد بها الى الطابق الاول ليمددها على مقربة من شجرة عيد الميلاد المثقلة بالهدايا الخاصة بالطفلة المسكينة.

المحققون يتساءلون هنا عن دلالات تصرف الوالد امام جثة ابنته. فهل انه اكتشفها قبل غيره لأنه هو الذي وضعها في هذا المكان بعد قتلها؟ وهل لجأ الى حملها ونزع الشريط عن وجهها من اجل الحؤول دون ان يتم الاكتشاف بصماته على جثتها؟ وهل ان ردة فعل الوالد المفجوع تكون الصمت المطبق عندما يكتشف جثة ابنته؟

كل هذه الاسئلة وغيرها تحولت الى ما يشبه الالغاز المحبوكة بدقة متناهية، والتي من شأنها تضييع الامر وجعله يختلط على المحققين الذين وقفوا عاجزين عن تصور الطريقة التي وقعت فيها الجريمة طالما ان لا احد منهم شاهد الجثة في مسرح الجريمة!

ثمة اشارة عابرة، من حيث المبدأ، اتت على ذكرها احدى العاملات مع جون رامسي حيث افادت انه يتردد مرة في كل فصل، على الاقل، الى العاصمة الهولندية امستردام.. لكن هذه الاشارة العابرة التقطتها دائرة التحقيق التي تعرف ان امستردام هي المكان المفضل عند الذين يحبون ممارسة الدعارة مع الاطفال.

من هنا طرح السؤال الذي ما يزال بحاجة الى ابحاث طويلة قبل العثور على الاجابة القاطعة عنه.

هل ان حب الاطفال جنسيا الذي يتحول الى مرض نفسي قد طوح بالوالد باتجاه ارتكاب الفعل الشنيع مع ابنته، ثم عمد الى قتلها اخفاء لجريمته، وحيث شاهد ما اقترفت يداه رق قلبه فغطى «ابنته» بقطعة قماش؟

اهالي بلدة «بودلر» كانوا يقولون ان ما فعله والدا جونبينيت بها عندما كانت حية لا يمكن ان يصدر عن والدين طبيعيين. فقد اخضعا ابنتهما وهي في الخامسة من عمرها لعمليات تجميلية من اجل جعلها ملكة جمال الاطفال. فقد اخضعت الطفلة البريئة لعمليات صبغ شعرها حتى يبدو اشقر، ووضع عدسات لاصقة بلون ازرق لتصحيح نظرها الضعيف، وزرعت لها اسنان اصطناعية محل اسنان الحليب التي تساقطت، كما طليت اظافرها للتلوين بعد تقليمها وكأن الطفلة امرأة في الثلاثين!!

اسئلة قد يكون من الصعب الاجابة عليها الآن. ولكن التحقيق لا بد وان يصل الى نتيجة مهما طال الزمن، لأن جريمة من هذا النوع لا يمكن ان تمر من دون عقاب!

جماعة امريكية تنتقد قصورا في المعلومات عن الفياجرا

واشنطن / رويترز / شنت احدى جمعيات حماية المستهلك في الولايات المتحدة حملة على الاسلوب التي تتبعه الحكومة الامريكية في الاعلان عن عقار فياجرا الذي يعالج الضعف الجنسي عند الرجال قائلة بان التحذيرات التي تحملها النشرات الطبية الخاصة بالعقار تتجاهل معلومات حيوية.

وتضمنت الوصفات الطبية لاكثر من مليون رجل هذا العقار منذ طرحه في الاسواق في نيسان الماضي فيما افادت انباء بوفاة نحو ٣٠ شخصا ممن تعاطوه. ولم ترتبط هذه الوفيات مباشرة بتناول العقار.

غير ان ادارة الاغذية والادوية الامريكية تؤكد ان عقار الفياجرا مامون اذا تم تعاطيه وفقا لارشادات الطبيب.

وتتضمن النشرة الواردة مع العقار اشارة واضحة تحظر تعاطيه بالنسبة الى الرجال الذين يستخدمون ادوية اخرى منها ما يحتوي على مادة النترات كعقار نيتروجليسرين الخاص بالقلب.

وتقول النشرة ان تناول الفياجرا مع مثل هذه الادوية يحدث تفاعلات ومضاعفات قد تؤدي الى الوفاة.

في الوقت نفسه اصدرت شركة فايزر التي تنتج هذا العقار تحذيرات الى الجمهور والعاملين في مجال الخدمات الطبية.

الا ان جماعة (المواطن العادي) وهي احدى جماعات حقوق المستهلك التي اسسها رالف نادر قالت ان التحذيرات غير مستوفاة.

وقالت الجماعة في بيان ثمة مشاكل تتعلق بالامان تنطوي على قدر كبير من القلق في تقرير ادارة الاغذية والادوية الامريكية عن عقار سيلدنافيل. وعقار سيلدنافيل هو احد الاسماء التجارية لعقار الفياجرا.

واضافت ان بعض التجارب الاكلينيكية تتجاهل قيودا على رجال يعانون من حالات مرضية خاصة للوقوف على حدود الامان للعقار. ومن بين هذه الحالات الارتفاع الحاد او الانخفاض الحاد في ضغط الدم وقرحة الجهاز الهضمي او استخدام ادوية تزيد من سيولة الدم مثل الاسبرين.

بيد ان الجماعة قالت في رسالة الى مايكل فريدمان مدير ادارة الاغذية والادوية بالوكالة انها تشعر بارتياح لتجربة شاملة تقوم بها الادارة في هذا الشان.

ويرد موراي لميكن في ادارة الاغذية قائلا ان التحذيرات واضحة وانه لا يمكن اجراء كم هائل من التجارب للتعرف على سلوك وتفاعل الفياجرا مع كل العقاقير المطروحة في الاسواق.

وقال يعرف الناس بالفعل ان النشاط الجنسي ينطوي على مخاطر معينة تتعلق بالاوعية الدموية للقلب لذا فليس ثمة ما يستدعي اعادة اجراء تجارب على ذلك على المستوى الاكلينيكي.

واضاف ان الامر يتطلب من الطبيب ان يحدد حسب تقديره لكل رجل على حدة ما اذا كان يتعين ان يتعاطى العقار.

واضاف ان النشرات الطبية تشير الى انه من دواعي عدم استعمال الفياجرا ان تقترن بها ادوية ذات تفاعلات سامة مثل النترات وهو الامر الذي يعني عدم استعمال هذين العقارين معا.

واكد ان النشرات الطبية اوضحت الحالات التي يتعين معها عدم تناول الفياجرا ومنها على سبيل المثال اصابة الرجال بالقرحة المعوية النازفة وحالة التهاب الشبكية الصبغي في العين. ويتعين على الشركات ان ترسل الى ادارة الاغذية والادوية في غضون ١٥ يوما المشاهدات الخطيرة والاثار الجانبية غير المتوقعة بالنسبة الى استخدام الفياجرا. ويجب على هذه الشركات ايضا ان تنشر تقارير ربع سنوية بشان اي عقاقير جديدة... الا ان الادارة لم تتلق بعد اي تقارير تجعلها تشكك في مدى امان عقار الفياجرا.

الزميل يوسف ابولوز الى «جريدة الخليج»

عمان – الدستور – يغادر الزميل يوسف ابولوز الى الزميلة صحيفة «الخليج» في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان امضى في اسرة «الدستور» نحو ثلاث سنوات يكتب خلالها عمودا يوميا تحت عنوان «ابواب» اضافة الى مشاركته في العمل التحريري اولا في المحليات ثم انتقاله الى فضاءات الصفحة الثقافية اليومية في «الدستور»

والزميل يوسف ابولوز له اربع مجموعات شعرية وحصل على جائزة عرار في العام ١٩٩٥ وقبل ذلك كان قد عمل في صحف «اليوم»، «الوحدة»، «الخليج» ومجلة «الشروق».

ويطل من خلال عمود كل يوم خميس في صفحة «فضاءات».

اسرة «الدستور» تودع الزميل ابولوز وتتمنى له التوفيق في عمله الجديد.

الزواج يؤثر على الرجال

نيويورك / بترا / تفيد احدى الدراسات العلمية الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية والتي نشرتها مجلة (فيتال) العلمية ان للزواج تاثيرات ايجابية واخرى سلبية في ان واحد على شخصية الرجل وتصرفاته طوال سنين الحياة الزوجية.

وبناء على هذه الدراسة فقد تبين ان لهرمون الرجولة (تستوستيرون) علاقة مباشرة بطبع شخصية الرجل بطابع معين اذ ان نسبة افراز هذا الهرمون تتناقص عند الرجل ابان الحياة الزوجية مما يؤدي الى اتصافه بالهدوء والوداعة على عكس ما هو عليه الحال في ظل حياة العزوبية.

كذلك تبين نتيجة الدراسات والابحاث ان نسبة افراز هذا الهرمون لدى الرجل تعود للارتفاع في حال تم انقطاع الحياة الزوجية لاي سبب من الاسباب كالطلاق او الترمل الامر الذي يطبع شخصية الرجل بطابع اكثر عنفا وحدة وترتفع سمة التنافسية بينه وبين الرجال الاخرين في مجالات الحياة العملية والخاصة.

مشاهدة المباريات تؤدي الى القرحة

لندن / بترا / اكتشف علماء ايطاليون علاقة بين متابعة عروض مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون وحدوث القرحة في المعدة.

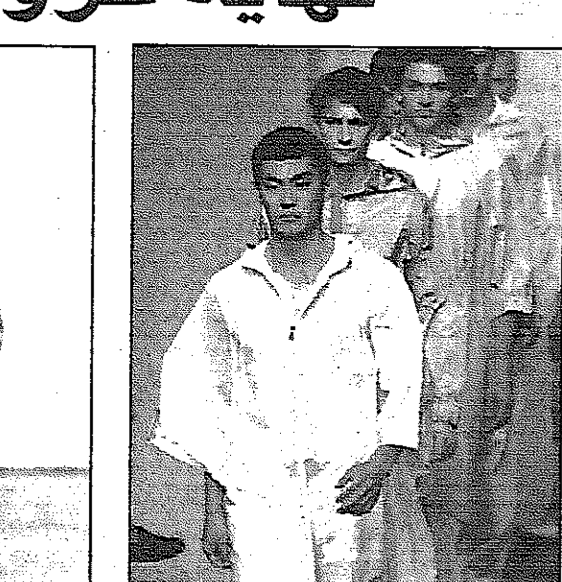
ويعكف فريق منهم على تطوير لقاح جديد لتكييف مناعة جسم الانسان لمقاومة البكتيريا المسببة للقرحة.

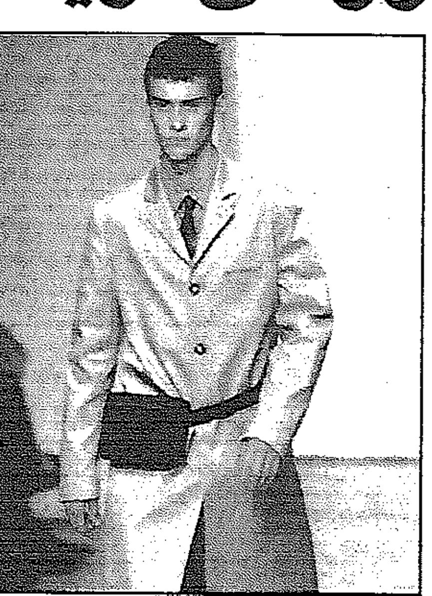
وتظهر القرحة بسبب بكتيريا خبيثة يطلق عليها اسم الطفيليات اللولبية البوابية التي يبدو انها تتضاعف خلال اوقات التوتر وهي الفترات التي يتدنى فيها اداء جهاز المناعة في الجسم البشري.

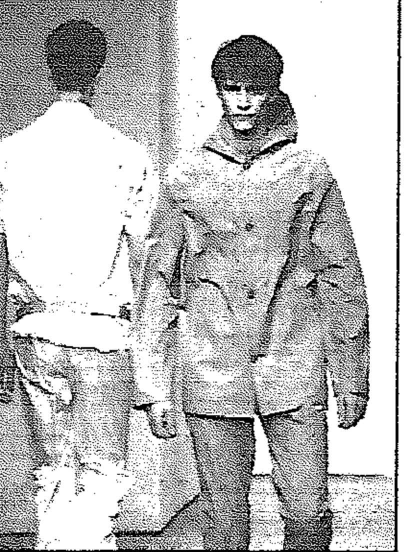
ولا يوجد حاليا اي علاج للقرحة سوى جرعة من المضادات الحيوية الموجهة للقضاء على البكتيريا ولا توفر سوى حل مؤقت.

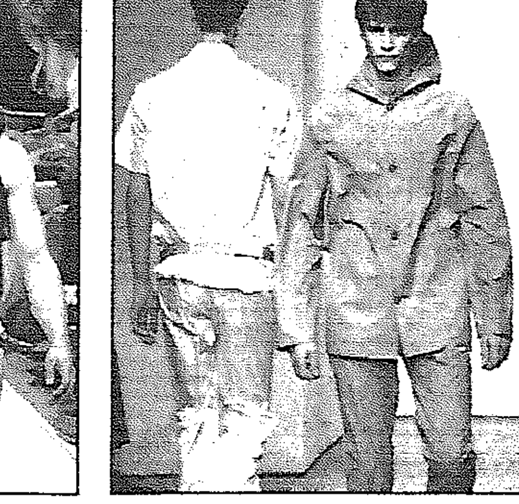
لكن العلماء الايطاليين يطورون حاليا لقاحا للقضاء على هذه البكتيريا اذ يقوم اللقاح الجديد بتغيير الاستجابة المناعية الطبيعية لدى الانسان بحيث يستطيع جسمه تنشيط الخلايا الدفاعية المطلوبة لتدمير البكتيريا وتتواصل الان الاختبارات على الحيوانات ثم تعقبها اختبارات على الانسان ويأمل العلماء في طرح اللقاح عام ٢٠٠٢.

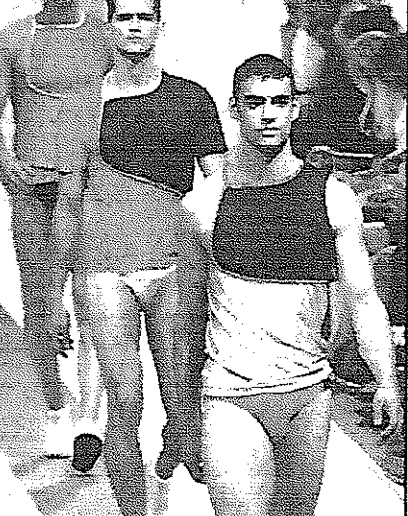
نهاية عروض ازياء الرجال



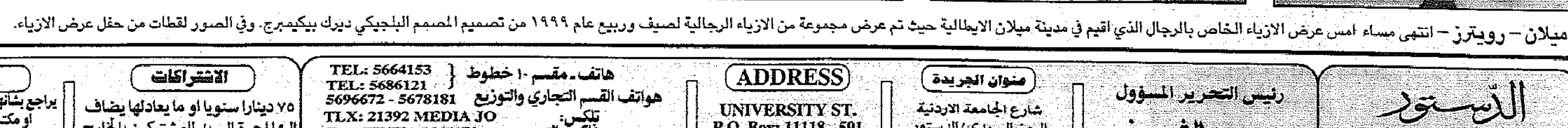








ميلان – رويترز – انتهى مساء امس عرض الازياء الخاص بالرجال الذي اقيم في مدينة ميلان الايطالية حيث تم عرض مجموعة من الازياء الرجالية لصيف وربيع عام ١٩٩٩ من تصميم المصمم البلجيكي ديرك بيكيمبرج. وفي الصور لقطات من حقل عرض الازياء.



الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ ـ ١١١١٨ عمان ـ الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط { TEL: 5664153 TEL: 5686121 }
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
ـ مكتب المدينة، ت ٤٦٢٢٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف/٤٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo

الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩هـ الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م

اليوم.. يبدأ صراع الديوك

اهلا بوبي

استطاعت الدستور ان تحصل على اتفاقية مع النجم الانجليزي الألمع في الستينات والذي قاد منتخب بلاده الى الفوز بكاس العالم عام ١٩٦٦. يكتب بموجبها للدستور حول الموندیال من وجهة نظر لاعب محترف وخبير "تطالعون المقال في الداخل" وسيقود حملة انجلترا للفوز بتنظيم كاس العالم بعد القادمة على غرار ما فعل بلاتيني في فرنسا. واغلب الظن انه سينجح في ذلك.

ادهشني هذا اللاعب الكبير باسلوبه الرشيق، المرن الذي يعرف ماذا يريد ان يقول.. وباقل الكلمات واكثرها رقة وشاعرية في التعبير.. ولعل ابرز ما لفت نظري في مقالته ما جاء عن البرازيل.. فانها لا تخسر في الموندیال مرتين.. وعن خسارتها امام الدنمارك بانها جاءت في وقت "العطلة".

لقد استمتعت جدا بقراءة مقاله.. وآمل ان تستمتعوا كذلك وان تراقبوا معي ما كتبه.. فهو يرى.. ويجعلنا نرى بعينيه آفاق دور الثمانية.. فهل تصدق رؤية فتى انجلترا الذهبي.

جاري العجوز ابو علي الذي اخبرته عن فحوى المقال.. حاول جاهدا ان يتذكر بوبي شارلتون. وفريق انجلترا في الستينات، فاجهزة التلفزيون في ذلك الوقت لم تكن منتشرة في البيوت كحالها الآن.. ولكنه أصر على انه تذكره.. وانه يعرفه جيدا ولكنه قال.. رأيه ما يعجبني واخفى ابتسامته الخبيثة عني.

مصطفى صالح

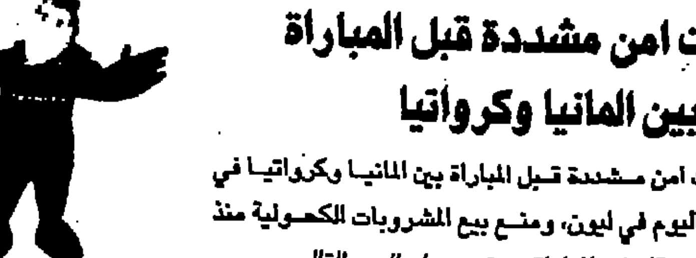
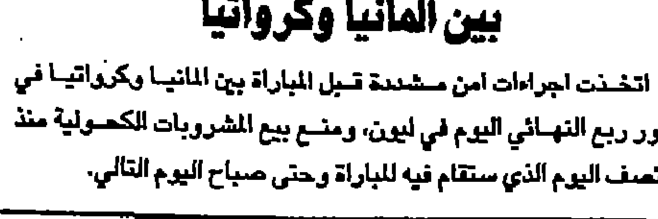
انتخابات الرئاسة الاكوادورية في خطر

تواجه الانتخابات الرئاسية في الاكوادور التي ستجري في ١٢ الحالي، موعد المباراة النهائية لكاس العالم، خطر ان تكون المشاركة فيها قليلة لان ٥٨ في المئة من السكان يعرفون ان المباراة ستقام في هذا التاريخ في حين لا يعرف ٦٨ في المئة منهم موعد انتخابات الرئاسة.

ملحق كأس العالم

اجراءات امن مشددة قبل المباراة بين المانيا وكرواتيا

اتخذت اجراءات امن مشددة قبل المباراة بين المانيا وكرواتيا في الدور ربع النهائي اليوم في ليون، ومنع بيع المشروبات الكحولية منذ منتصف اليوم الذي ستقام فيه المباراة وحتى صباح اليوم التالي.

الايطالي فييري

ورث الهدوء من والدته ناتالي

باريس - (اف ب) - ورث المهاجم الايطالي كريستيان فييري الذي يتصدر مع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا ترتيب الهدافين برصيد خمسة اهداف هدوءه الذي لا يتزعزع من والدته ناتالي الفرنسية الجنسية. ويقول افضل هداف في الدوري الاسباني "هذه هي طبيعتي واظن انني سابقى كذلك دائما". وطمأن لاعب اتلتيكو مدريد خلال مؤتمر صحافي عن وضعه الصحي قائلا "لا اعاني من اي مشكلة كنت متعبا بعض الشيء وفضلت اختصار حصة التدريب بعد ظهر يوم الثلاثاء. لكنني ساشارك في كل التمارين". وفييري الملقب برامبو (٢٤ عاما) عرف حياة مليئة بالمغامرة. فقد عاش في استراليا طفلا ومراهقا بعدما انتقلت اليها عائلته. ومن استراليا حافظ فييري على حب للساحات الكبيرة وميل كبير الى السفر. ويشير فييري الذي يتمتع ببنية صلبة "ان سبب تنقلي كثيرا بين الاندية (سبعة اندية في غضون ست سنوات) هو تقدمي باستمرار" موضحا ان "السعي دائما الى تحسين مستواي خلال التدريب هو من حوافزي الاساسية". وقد ورث من والدته الفرنسية وهي عارضة ازياء سابقة قامته الجميلة (١,٨٥ مترا و٨٢ كيلوغراما) لكنه يعترف انه لا يملك اناقة والده الذي كان لاعبا "استعراضيا" على طريقة جورج بست في مرحلة كانت كرة القدم الايطالية تنبذ فيها الفنانين. ولا يملك فييري موهبة والده الفطرية لكنه واقعي اكثر منه وقد اقترب من مستوى والده عبر صداقته مع الفرنسي زين الدين زيدان الذي لعب الى جانبه مدة سنة في يوفنتوس. ويقول فييري عن زيدان "انه افضل لاعب وسط في العالم وهو شخص مميز مثلي انا. ونحن نتصل ببعضنا البعض من وقت الى اخر". ومهما يكن لن تؤدي المباراة بين فرنسا وايطاليا الى خلاف عائلي اذ ان والدته ستتنكر خلال هذه المباراة فقط لاصولها. ويشدد فييري على ان "فرنسا تملك منتخبا قويا مع لاعبين موهوبين. وفي حال خسرنا لن يقال اننا لم نلعب جيدا. وسيكون الضغط على الفرنسيين الذين سيهاجمون وسنحاول استغلال المساحات المتاحة. لا اظن ان ايا من المنتخبات المتاهلة يملك مهاجمين مثل اليساندرو دل بييرو وفيليو اينزاغي وروبرتو باجيو" ناسيا ان يذكر اسمه.

وختم كريستيان فييري الذي ولد في ١٢ تموز موعد المباراة النهائية في استاد فرنسا، "لدي فكرتي حول نتيجة المباراة لكني احتفظ بها لنفسي".

الايطالي فييري ونظرة تفاؤل

الالماني كلينسمان

"الفوز رهن بنا فقط"

كلينسمان في صراع على الكرة مع مدافع مكسيكي

نيس (فرنسا) - (اف ب) - يتوقع الالمان ابطال اوروبا العام ١٩٩٦ المتسلحون بخبرتهم من هذه البطولة ان يتعرضوا لاستفزازات الكروات اليوم السبت في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا. لكن قائد المنتخب الالماني يورغن كلينسمان يعتبر ان "الفوز رهن بنا نحن فقط".

ويتذكر الالمان المباراة ربع النهائية في كأس الامم الاوروبية التي فازوا بها ضد كرواتيا ٢-١ التي تخللتها اجواء مسمومة للغاية.

وقال كلينسمان الذي سجل مع ماتياس زامر هدفي الالمان خلال تلك المباراة انه اضطر منذ البداية الى ان يثبت نفسه بدنيا وانه كاد يحصل على بطاقة حمراء. ومضى يقول "امل الا نصل الى هذه الحدود السبت في ليون لكن يجب ان نهاجم منذ البداية". واعرب عن كلينسمان عن تفاؤله بالفوز.

واكد بيرتي فوغتس الذي ستكون مباراته المئة كمدرب للمنتخب في السياق ذاته "سيقومون باستفزازنا ونحن نعرف بعض هؤلاء اللاعبين".

وشدد فوغتس شأنه في ذلك شأن كلينسمان على "احترام الخصم" وتوقعا "مباراة صعبة للغاية مع هذا المنتخب الذي يملك فنيات كبيرة ومواهب فردية من مستوى عالمي".

واوضح فوغتس ان المنتخبين يملكان الفرص ذاتها مضيفا "يجب ان نركز على قوانا وان نحيد مواهبهم الفردية". واشار الى انه لم يتابع مباراة رومانيا وكرواتيا (صفر-١).

ومضى يقول "شاهدت مباراة الدنماركيين العام ١٩٩٢ (قبل نهائي كأس الامم الاوروبية) ومباراة المكسيك وبلغاريا العام ١٩٩٤ (قبل الدور ربع النهائي) وخسرنا المباراتين. انا لست متطيرا لكني امضيت البارحة النهار مع عائلتي". وستتأهل المانيا في حال فوزها الى الدور نصف النهائي للمرة العاشرة في ١٤ مشاركة لها في نهائيات المونديال.

ولاحظ فوغتس الذي يتعرض لانتقادات كثيرة بسبب ضعف المنتخب الالماني "تحسنا واضحا" في اداء لاعبيه خلال المباراة ضد المكسيك (٢-١) موضحا ان "هذه المباراة اظهرت "ان من الصعب التغلب على الالمان".

وتابع يقول "لن نضطر الى ادخال تعديلات كثيرة على الفريق. هناك شكوك فقط بشأن توماس هيلمر" الذي تعرض لضربة في قصبة الساق اليسرى وقد يحل مكانه ينز يريميز او اولاف ثون حسب المدرب الالماني.

ولا يساور فوغتس وكلينسمان اي قلق حول نضارة اللاعبين رغم ان معدل اعمارهم يقارب الثلاثين. ويقول فوغتس "لقد سيطرنا بدنيا دائما في الشوط الثاني من المباريات التي خضناها". واكد كلينسمان (٣٣ عاما) "اننا نشحن البطاريات مع كل مباراة جديدة".

بين الثقة والقلق رونالدو: "انا لست هنا لاكون افضل هداف بل انا هنا لاقدم للبرازيل خامس لقب عالمي لها"

باريس - (وكالات) - ٤٢ مباراة دولية و٢٨ هدفا بينها ثلاثة اهداف خلال مباريات البرازيل الاربع في مونديال ٩٨ تعتبر نسبة اكثر من جيدة لاي لاعب هداف. لكن وراء هذه الارقام الصرفة يخفي مهاجم البرازيل رونالدو قلقا غير معهود في صفوف منتخب برازيلي يسعى الى لقب عالمي خامس.

ويؤكد رونالدو لاعب انتر ميلان الايطالي "ان كل شيء على ما يرام" متمسكا بالصورة التي حددها له رجال اعماله. لكن هذا اللاعب الشاب (٢١ عاما) الذي حرم من جزء من لا مبالاته بسبب موهبته الخارقة، يعاني من الشك.

وكان يفترض ان تكون هذه البطولة "مملكته". بيد ان الدور الاول تحول الى معاناة بالنسبة لرونالدو مع تحسن طفيف في الدور الثاني بتسجيله هدفين في مرمى تشيلي وتسديده مرتين في القائم والعارضة. وكان هذا الاداء ليعتبر ممتازا لو جاء عن طريق اي لاعب اخر لكنه ليس كذلك بالنسبة للمهاجم البرازيلي.

فمنذ بداية المونديال لم يتمكن رونالدو من التعبير بالكامل عن مواهبه الفنية الراقية. وللمرة الاولى تعرض رصيده لهزة مع ان المجموع لا يزال ايجابيا. وقد تألم كثيرا من الانتقادات. ويعتبر رونالدو نموذج اللاعب الذي ينتظر منه دائما الاكثر والافضل لكنه لم يتمكن حتى الان من التأثير بشكل اساسي على اي مباراة.

ويقول المدرب البرازيلي ماريو زاغالو وهو اكبر مدافع عن النجم البرازيلي "رونالدينو في وضع افضل ويفترض ان يتحسن ايضا".

وبعد المباراة ضد النروج التي خسرتها البرازيل ١-٢ وكان رونالدو خلالها شبه غائب اختلى المدرب برونالدو في محاولة لفهم اسباب هذا التردد في اللعب. فاشتكى المهاجم من ان "ريفالدو لا يمرر لي كرات جيدة" او "انني اعود كثيرا الى الوراء". وقد تم تصحيح الامور ضد تشيلي وينتظر ان يتأكد هذا الميل في المباراة مع الدنمارك في الدور ربع النهائي غدا الجمعة في نانت. ويردد رونالدو باستمرار "انا لست هنا لاكون افضل هداف في كاس العالم بل انا هنا لاقدم للبرازيل خامس لقب عالمي لها". لكن في مجالسه الخاصة كانت اهدافه الاساسية محددة: الفوز بالمونديال ولقب افضل هداف ليترك اثرا لا يمحى في تاريخ كرة القدم. لكن الامور لم تنته بعد.

ويملك رونالدو اسبابا تخفيفية. فقد حرم من كرات روماريو وعليه ان يتكيف مع بيبيتو الذي تختلف طريقة لعبه عن طريقة لعب رونالدو. ويعود جزء من القلق الذي ينخره الى ميله الى تحقيق لعبة تترك اثرها على البطولة بشكل عام. لكن تصريحاته الملطفة في نهاية كل حصة تدريبية لا تلغي رغبته الجامحة في ان يكون مميزا في هذه البطولة "التي لم تنته بعد".

رونالدو يعرف جيدا ان ساعة الحقيقة قد دقت. وتشكل المباريات المقبلة حيث يخرج المنتخب الخاسر، فرصة للتخلي عن صورة اللاعب "المعد للدعاية" التي يجرجرها وراءه ليكون مجددا اللاعب المنافس بالفطرة. وبهذه الطريقة وحدها يمكن ان يطبع تاريخ كرة القدم. وهكذا تحل الثقة مكان القلق.

يعاني من ألم في ركبته اليسرى

من جهة ثانية قال رونالدو انه يعاني من الم في ركبته اليسرى لكنه وعد بالا يحول ذلك دون اشتراكه في مباراة فريقه امام الدنمرك.

واضاف رونالدو قائلا لشبكة تلفزيون جلوبو البرازيلية انه الم خفيف اشعر به عند الاجهاد او عندما اركض بسرعة او عندما اتوقف فجأة.

واصبحت اللياقة البدنية لرونالدو /٢١ عاما/ موضوعا رئيسيا للقيل والقال في البرازيل بعد ان قال طبيب الفريق للصحفيين هذا الاسبوع انه يعتقد ان نجم المنتخب البرازيلي زاد وزنه عن الحد المقبول.

ثم ظهر رونالدو في لقطات تلفزيونية وهو يقبض ركبته بيديه ويتألم اثناء التدريب مما زاد من التكهنات المتشائمة بشأن فرص البرازيل للفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الخامسة.

وقال رونالدو لشبكة تلفزيون جلوبو يمكنني تحمل الالم. اثناء المباراة اكون في غاية التركيز لدرجة انني انسى الالم.

واضاف رونالدو الذي سجل ثلاثة اهداف حتى الان في نهائيات كأس العالم انه لم يتناول عقاقير مسكنة للالم لكنه سيوافق على اخذ حقن اذا كان ذلك ضروريا.

وقال اذا كان ذلك ضروريا للبقاء في كأس العالم فانني سآخذها... كأس العالم يستحق اي تضحية.

رونالدو نجم منتخب البرازيل

ثلث لاعبي كاس العالم حاليا من الدوري الايطالي

من بين كل ثلاثة لاعبين باقين في كاس العالم حاليا وهي تدخل دور الثمانية هناك لاعب واحد تقريبا يكسب قوته من الدوري الايطالي . فهناك ٥٥ لاعبا من الدوري الايطالي من بين ١٧٦ لاعبا اجمالا بالفرق الثمانية الباقية في كاس العالم والتي تلعب مباريات دور الثمانية . وستكون ايطاليا الدولة الوحيدة التي سيمثل انديتها لاعبان على الاقل في كل فريق بدور الثمانية . فهناك ١١ لاعبا بالدوري الايطالي في منتخب الارجنتين وسبعة في فرنسا وستة بالبرازيل وثلاثة في هولندا وثلاثة في منتخب كرواتيا ولاعبان في الدنمرك واثنان في المانيا.

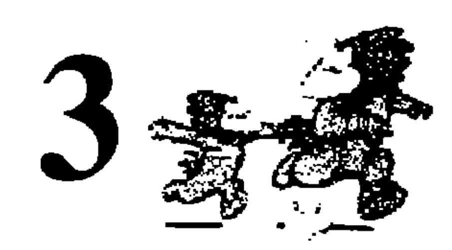
ملحق كأس العالم

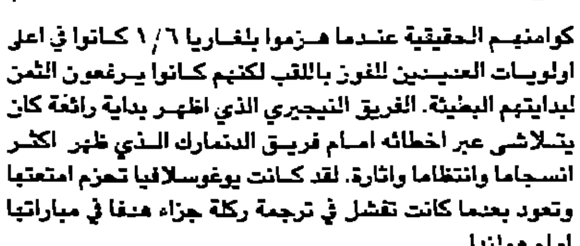
الفيفا يؤكد عدم وجود اي حالة منشطات

اكد مدير المكتب الصحافي والمتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) كيث كوبر امس عدم وجود اي حالة منشطات حتى الان حيث تم اجراء ٢٣٤ فحصا.

واوضح كوبر، الذي ابدى امتعاضا من الشائعات التي سرت حول حالات تناول المنشطات حتى قبل بدء المونديال، "انهينا حتى نهاية الدور الثاني ٥٨ مباراة اخذنا خلالها ٢٣٤ عينة بول بمعدل لاعبين من كل من منتخب، ولم تأت نتيجة اي منها ايجابية".

واضاف "سنبدأ الدور ربع النهائي بسجل نظيف تماما على صعيد المنشطات".





مباراة انجلترا والارجنتين.. الاكثر اثارة في تاريخ كأس العالم

■ باريس - الدستور

نجم انجلترا اللامع في الستينات.. واحد ابرز لاعبي المنتخب الانجليزي الذي سطع نجمه على فريقه الذي نال كاس العالم عام ١٩٦٦. يكتب للدستور باسلوب رشيق جميل وجذاب حول كاس العالم من وجهة نظره كمحترف ومراقب..

وسيواصل النجم الانجليزي الكتابة للدستور من خلال اتفاقية خص الدستور من خلالها بمقاله الرائع الذي ينشر في عدد من كبريات صحف العالم..

لقد شهدت واحدة من اكثر المباريات اثارة جرت عبر تاريخ نهائيات كاس العالم. ان مباراة تجمع بين الارجنتين وانجلترا هي على الدوام تحمل معها الاثار والندية ولكن من يتوقع مدى تلك الاثارة.

ركلة جزاء تمنح بعد دقائق من بداية المباراة يحولها باتستوتا الى هدف ويتبعها بعد ذلك ركلة اخرى عبر الجانب الاخر ينفذها شيرر بعد عرقلة اوين هناك . يا لها من بداية لمباراة. بعد ذلك كان اوين الصغير يظهر ويتألق بالصورة التي كان كل شخص في انجلترا يتحدث عنها بحماسه لقد منح انجلترا التفوق عندما كان يخترق جدارات الدفاعات في الفريق الجنوب امريكي الذين كانوا يخشون التصدي له خوفا من قانون الطرد الجديد اذا تعرضوا له بعرقلة من الخلف كان الذهول يصيبهم وهو ينفذ اختراقاته العجيبة والمثيرة ولم يكن بمقدورهم سوى ان يقفوا متفرجين عندما كان يسجل الهدف الذي لا ينسى وقد يكون ذلك الهدف هو هدف المونديال حتى الآن. ومهما انتهت اليه نتيجة المباراة فان العالم شاهد وتابع فيلما سينمائيا كرويا قام بادواره عمالقة الكرة.

لقد اختتمت الارجنتين هذا الشوط السريع والمثير، بتنفيذ ركلة حرة مباشرة «ملعوبة» وجميلة خطف منها خافيير زانيتي التعادل. لقد قال العديد من المراقبين انهم كانوا محظوظين لمتابعة اعظم شوط في تاريخ كاس العالم.

لقد كانت الـ ٤٥ دقيقة التي تبعت ذلك لصالح الارجنتين. بعد ان كان بيكهام ينال البطاقة الحمراء اثر تعرضه الارعن او ردة فعله لعرقلة سيميوني له الامر الذي جعل منتخب انجلترا يكمل المباراة بعشرة لاعبين امام منتخب من اقوى منتخبات العالم. لقد صمدوا عبر ادائهم السحري ودفاعاتهم الاخاذة وتماسكوا طوال الشوط والاشواط التي تلت والتي كان يمكن ان تحسم بالهدف الذهبي. وكانت اول مباراة تنتهي بالضربات الترجيحية.. وكسبت الارجنتين (الكاس).

كان من الواضح ان الانفجار الذي خلفه بيكهام وراءه كبيرا وعصبيا اذ ان انجلترا كانت تتوقع منه الكثير قبل ان يخذلها. ان شعوري انه كان غبيا ولكن كان عليه ان يتصرف كالكبار وان يتغلب على الموقف لانه كان امامه الكثير ليظهره في عالم كرة القدم وان يكون واحدا من ابرز معالم اللعبة، حتى تلك اللحظة كان بالتاكيد واحدا من اعظم اللاعبين في المسابقة ولديه الكثير مما سيقدمه.

العالم لم ولن يشاهد في الدور الثمانية اسبانيا، نيجيريا ويوغوسلافيا كما توقع الكثيرون، الاسبان الذين اظهروا كوامنهم الحقيقية عندما هزموا بلغاريا ٦/١ كانوا في اعلى اولويات العينيين للفوز باللقب لكنهم كانوا يرغعون الثمن لبدايتهم البطيئة. الفريق النيجيري الذي اظهر بداية رائعة كان يتلاشى عبر اخطائه امام فريق الدنمارك الذي ظهر اكثر انسجاما وانتظاما واثارة. لقد كانت يوغوسلافيا تحزم امتعتها وتعود بعدما كانت تفشل في ترجمة ركلة جزاء هدفا في مباراتها امام هولندا.

ستة فرق اوروبية واثنان من امريكا الجنوبية اخر ما تبقى للدور الثمانية كل هذا كان متوقعا لكن الخذلان اصاب منتخبات افريقيا واسيا وهم كانوا يشعرون انهم سيظهرون بصورة افضل في هذه النهائيات.

على العموم لم يكونوا مقنعين وانه يتوجب عليهم ان يظهروا بعض التحسن اذا ما ارادوا اصابة النجاح في نهائيات كوريا/ اليابان ٢٠٠٢.

انني اتوقع ان تفوز البرازيل على الدنمارك رغم الثقة التي يتمتع بها الفريق الاسكندنافي، والتي ظهرت في مباراتهم امام نيجيريا. لقد اظهرت البرازيل على انها فريق متكامل فريق يجمع بين الابداع وتسجيل الاهداف ودفاع صلب الامر الذي يجعل من الصعب على اي فريق هزيمتهم. ربما تكون النرويج فازت عليهم ولكن كان ذلك (اثناء عطلتهم) وهذا لا يمكن الاعتماد عليه او القول انه يمكن ان تخسر البرازيل في مونديال واحد مرتين. لقد اظهر رونالدو انه نجم لا زال يسطع وانها فرصة كبيرة ان تراقبه كيف يتصرف امام شمايكل. ومع ذلك فان هناك من يراهن على خسارة البرازيل!!

وتثير مباراة الارجنتين مع هولندا الكثير من التساؤلات. فهل يمكن لهولندا ان تلبس الثوب الدفاعي الذي مارسه الانجليز امام الارجنتين لابعاد خطورتهم؟

من سيفوز بمعركة السيطرة على وسط الملعب هل هو الهولندي ديفيز او الارجنتيني فيرون. الهولندي سيدورف ام الارجنتيني زانيتي. اي ثنائي سيعتلي القمة هل هو ثنائي باتستوتا وارتيغا ام ثنائي اوفرمارس وبيرغكامب؟ وهل استنفدت مباراة انجلترا الكثير من قدرات المنتخب الارجنتيني ام انهم اكتسبوا منها ما هم بحاجة اليه؟ كل ذلك بلا شك يطرح نفسه بوجود مثل اولئك اللاعبين داخل المستطيل الاخضر ومع نهاية الاحداث اعتقد ان الارجنتين اكتسبت من مباراتها مع انجلترا ما يؤهلها لمواصلة المشوار.. كل المشوار.

ومع عودة زيدان الملهم الى صفوف منتخب فرنسا ليقدم الابداع الذي افتقدته فرنسا بغيابه اضافة الى هدير الجماهير التي ستقف خلف فريق الدولة المضيفة فانهم يمكن ان يجتازوا عقبة ايطاليا. خاصة وان ديل بيرو ليس في كامل لياقته وفقدان ايطاليا لبعض ما يميزها من جدية بالنسبة لكريستيان فييري الذي اظهر الكثير من عطشه لتسجيل الاهداف فانه سوف يصطدم برباعي خط الدفاع الفرنسي المشهود له الذي لا زال صامدا وصلبا حتى الآن وهذه مباراة ستكون وبلا شك كبيرة وستعمل صيحات مشجعي الفريق الفرنسي لدفعه نحو الدور قبل النهائي.

بالنسبة لمنتخب المانيا فانها لم تقدم ما كان يتوقع منها ولم تلعب بالصورة التي تليق بها كابطال عالم ولكنها سوف تصل ربع النهائي، عبر مباراة كرواتيا التي تشكل لهم المعبر السهل. ويقال هنا انه اذا حصل بيرهوف على المساعدة التي يستحقها فان المانيا سوف تقسو كثيرا على كرواتيا. انني اتوقع لهذا اللاعب ان يكون عامل الحسم للمباراة التي ستنقل المانيا للدور قبل النهائي.

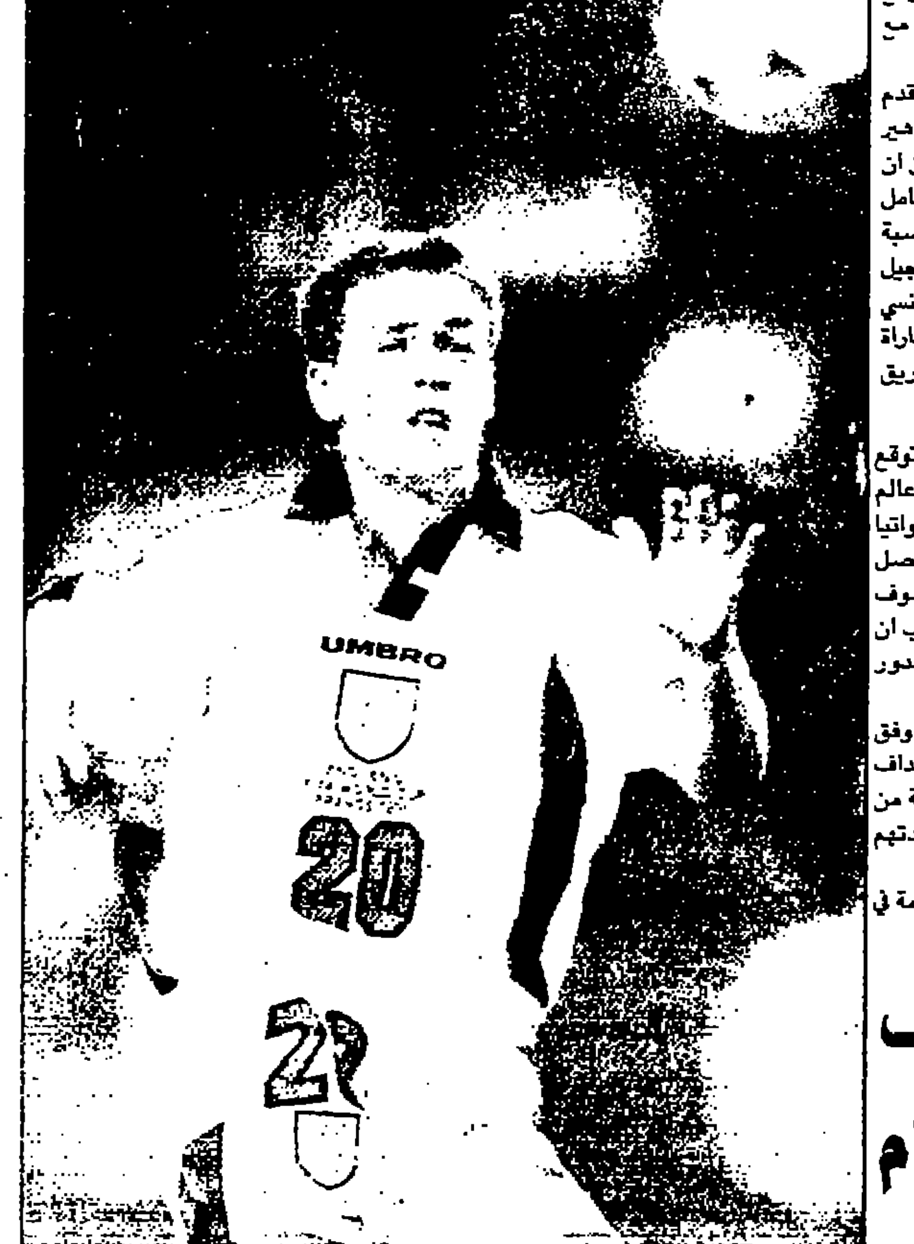
حتى الآن فان كرة نهائيات كاس العالم هي وفق ما توقع لها.. المهارات، الاثارة، القوة، الندية والاهداف الرائعة. ابطال جدد باتوا الان تحت الاضواء واندية من جميع انحاء العالم تطاردهم وتبحث في ارصدتهم البنكية لضمان استقطاب مواهبهم.

ولا زال الكثير ليقدم خلال الايام القليلة القادمة في هذا المهرجان الكروي الرائع.

بوبي شارلتون

البرازيل لا تخسر مرتين .. وزيدان ملهم فرنسا

بداية هزيمة انجلترا



اوين

اوين سجل هدف المونديال.. وبيكهام ولد «أرعن»

منتخب البرازيل

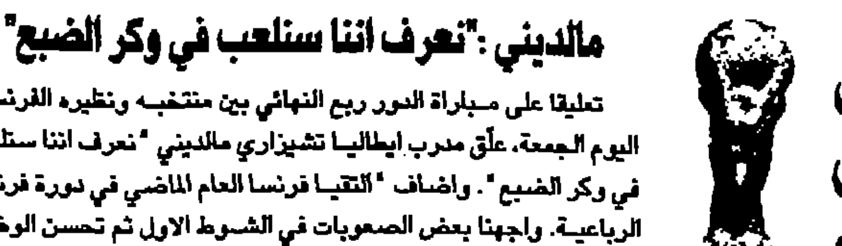
شيراك يحضر مباراة فرنسا وايطاليا

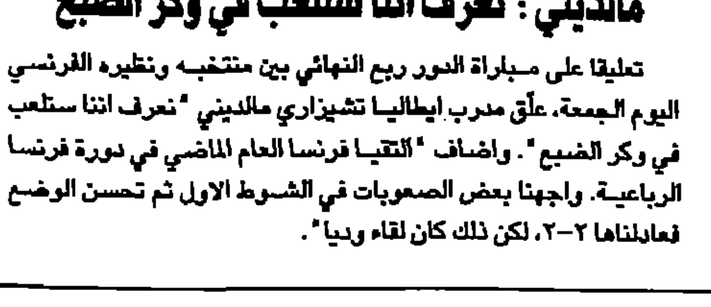
اكد المكتب الصحافي في قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيحضر اليوم الجمعة على لستاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية المباراة بين فرنسا وايطاليا ضمن الدور ربع النهائي.

وكان شيراك حضر المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا على الملعب ذاته، ثم مباراة فرنسا والدنمارك على استاد جيرلان في ليون.

مالديني: "نعرف اننا سنلعب في وكر الضبع"

تعليقا على مباراة الدور ربع النهائي بين منتخبه ونظيره الفرنسي اليوم الجمعة، علّق مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني "نعرف اننا سنلعب في وكر الضبع". واضاف "التقيا فرنسا العام الماضي في دورة فرنسا الرباعية. واجهنا بعض الصعوبات في الشوط الاول ثم تحسن الوضع فعادلناها ٢-٢، لكن ذلك كان لقاء وديا".





ايطاليا قلقة بين الوقت الاضافي وركلات الترجيح

باريس /رويترز/ تتارجح مشاعر الايطاليين بين السعادة والتعاسة اذا اضطر الفريق الى لعب وقت اضافي في لقائه امام فرنسا.

ولم تهزم ايطاليا في اي مباراة في الوقت الاضافي في كاس العالم الا انها لم تفز قط في ركلات الجزاء.

واضطر المنتخب الايطالي الى لعب وقت اضافي سبع مرات في النهائيات امام اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٤ لزت ايطاليا في اربعة من هذه اللقاءات في الوقت الاضافي اي ١٢٠ دقيقة.

وفازت ايطاليا على التشيك ٢/١ في النهائي عام ١٩٣٤ وعلى النرويج ٢/١ عام ١٩٣٨ وعلى المانيا الغربية ٤/٣ في قبل النهائي عام ١٩٧٠ وعلى نيجيريا ٢/١ في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات.

وهزمت ايطاليا في المرتين اللتين لعبت فيهما ركلات الترجيح اذا هزمت ٣/٤ امام الارجنتين في قبل نهائي عام ١٩٩٠ و٢/٣ امام البرازيل في نهائي عام ١٩٩٤.

الايطالي دينو باجيو مكلف بمراقبة زين الدين زيدان

باريس -(اف ب)- كان دينو باجيو لكثر اللاعبين مطاردة من جانب الصحافيين في اليومين الاخيرين. فخلال مباراته الدولية الثانية والخمسين التي تصادف مع فرنسا اليوم سيكون مكلفا على الارجح مراقبة خصمه الرئيسي زين الدين زيدان في الدور ربع النهائي.

ويعلق لاعب وسط نادي بارما على ذلك بقوله "امل الا اكلف هذه المهمة اذ هذا يعني انني لن اتمكن من تجاوز خط الوسط. انا مستعد للتضحية من اجل المصلحة العامة لكن لدي مميزات اخرى ولذا قمت بمراقبة زيدان اكون محدودا".

ويتابع موضحا "لقد سبق وفعلت ذلك خلال بطولة الدوري لكن في النادي نتبع نظام "المنطقة" وكان سينسيني يحل مكاني احيانا. ومن الافضل ربما ان يكلف بيسوتو هذه المهمة". لكن لم يعرف ما اذا كان باجيو يعرب عن امنية ام انه يشارك في خطة لتحويل الانظار عنه.

ويقول دينو باجيو عن صانع العاب المنتخب الفرنسي "انه لاعب مميز. ليس لديه دور محدد وتكمن قوته في انك لا تعرف ماذا سيقوم به وهو يتمتع بموهبة كبيرة في تلعيب الكرة بين قدميه. وقامته طويلة وهو سريع. ومركزه في المنتخب الوطني مثل مركزه مع يوفنتوس فاما ان يكون في وسط الملعب اما يتحول الى مهاجم ثالث".

لكن المنازلة لا تقتصر على زين الدين زيدان ودينو باجيو الذي يقول: "الفرنسيون يخشون مهاجمينا لا سيما كريستيان فييري الذي نادرا ما يفوت فرصة تسنح له داخل منطقة الجزاء. وقد يشكل عداء الجمهور حافزا اضافيا ايضا بالنسبة لنا. واذا فزنا على فرنسا نكون قد اجتزنا اعلى حاجز. لكنني ساكون حزينا لخسارة فرنسا التي تستحق الاستمرار" في هذا المونديال.

وفاز دينو باجيو مرتين بكاس الاتحاد الاوروبي الاولى مع يوفنتوس والثانية مع بارما على حساب ناديه السابق الذي سجل هدفين في مرماه. وكان دينو باجيو ضمن المنتخب الايطالي الذي خاض المباراة النهائية في المونديال السابق مع المدرب اريغو ساكي. وابقى المدرب الحالي تشيزاري مالديني على ثقته به. ولا يريد دينو الذي يتمتع بتسديدات قوية وبراس خطر المقارنة بين المدربين لكنه يقول "حافظ ساكي على ثقته بي طوال الوقت. كانت حصص التدريب معه اطول واقسى وكان الامر صعب جدا في الولايات المتحدة حيث كانت الحرارة مرتفعة كثيرا. لكن هذه المرة نريد ان نمضي حتى النهاية ويجب ان نستفيد من الخبرة التي اكتسبناها في الولايات المتحدة".

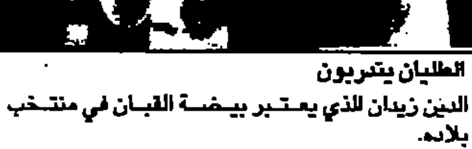
وفي النهاية يوافق دينو باجيو على التحدث عن نفسه "انا سعيد بمسيرتي في المونديال رغم الانتقادات التي اقراها واسمعها". والمدرب الوطني يشاطره الرأي اذ ان دينو باجيو هو لاعب الوسط الايطالي الوحيد الذي شارك في كل المباريات في مونديال فرنسا. ويختم حديثه بالطبع متكلما عن مثاله الاعلى اللاعب الايطالي السابق ماركو تارديلي الذي كان برأيه "افضل من زيدان".

الايطالي دينو باجيو

في الدور ربع النهائي اليوم

مواجهة من الوزن الثقيل بين فرنسا وايطاليا

الطليان يتدربون


المدرب جاكيه يراقب التدريبات

نيقوسيا-(ا ف ب)- ستكون المواجهة بين فرنسا وايطاليا اليوم الجمعة على استاد فرنسا في سان دوني في الدور ربع النهائي من مونديال ٩٨ من الوزن الثقيل لان واحدا من المنتخبين العريقين سيودع البطولة على اثرها. اما الفائز منهما فسيحتفظ بامله في احراز اللقب.

وقد حلت ايطاليا حاملة اللقب ثلاث مرات اعوام ٣٤ و٣٨ و٨٢، ثالثة في مونديالها عام ١٩٩٠ وثانية في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ وتامل ان تحتل المركز الاول في المونديال الحالي. لكن عليها ازاحة عقبة كبيرة في طريقها الى المباراة النهائية اذا ما ارادت الوصل الى هدفها.

ولم تقدم ايطاليا عروضا مقنعة الا في بعض فترات مبارياتها الاربع السابقة. واذا كان لا وجود لاي مشكلة في خط الهجوم بقيادة هداف البطولة كريستيان فييري واليساندرو دل بييرو ووجود مهاجمين احتياطيين لا يقلون شانا عن الاساسيين امثال فيليبو اينزاغي وروبرتو باجيو. فان المشكلة تكمن في خط الوسط على الرغم من اكتشاف اللاعب المتالق لويجي دي بياجيو. ذلك لان ديميتريو البرتيني وجانلوكا بيسوتو لم يقنعا تماما. وهناك مشكلة ايضا في خط الدفاع بعد اصابة اليساندرو نستا الذي سيغيب عن الملاعب نحو خمسة اشهر.

واغلب الظن ان المدرب تشيزاري مالديني سيعهد الى دينو باجيو مراقبة صانع الالعاب الفرنسي زين الدين زيدان الذي يعتبر بيضة القبان في منتخب بلاده.

-ويعتبر مالديني بان منتخبه سيلعب "في وكر الضبع" في اشارة الى صعوبة اللعب امام الجمهور المحلي ويقول في هذا الصدد: "لعبنا العام الماضي ضد فرنسا (٢-٢) ضمن دورتها الدولية وعانينا بعض المشاكل خصوصا في الشوط الاول قبل ان تتحسن الامور في نهاية المباراة".

ويامل مالديني ان يستعيد اليساندرو دل بييرو شهيته للتهديف علما بانه لعب ثلاث مباريات من دون ان يهز الشباك وهو الذي سجل ٣٠ هدفا ليوفنتوس الموسم الماضي وقاده الى احراز بطولة ايطاليا والى بلوغ المباراة النهائية من دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام ريال مدريد الاسباني صفر-١.

ويامل المدرب الفرنسي ايميه جاكيه في ان تساهم عودة زيدان بعد وقفه مباراتين اثر طرده في المباراة ضد السعودية الى اعطاء دفعة معنوية كبيرة لزملائه هم بامس الحاجة اليها لانهم لا يريدون حرق اعصابهم واعصاب جمهورهم من خلال خوض وقت اضافي اخر على غرار ما حصل في المباراة ضد البارغواي حيث احتاجت فرنسا الى هدف ذهبي سجله مدافعها لوران بلان لبلوغ ربع النهائي.

ولا شك في ان عودة زيدان ستساهم في اعادة التوازن الى المنتخب الفرنسي الذي لم يتاثر كثيرا في لقائه ضد الدنمارك في نهاية الدور الاول، لكنه بدا عكس ذلك ضد البارغواي في الدور الثاني.

واثبت المنتخب الفرنسي الوحيد الذي حقق اربعة انتصارات في اربع مباريات وسجل ١٠ اهداف (اعلى نسبة) ودخل مرماه هدف واحد (اقل نسبة)، انه من اقوى المرشحين لاحراز اللقب لكن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل يمكن لاي منتخب ان يظفر باللقب المرموق من دون وجود مهاجم هداف في صفوفه؟.

وفي عودة الى تاريخ كاس العالم، فان الجواب سلبي لان كل منتخب احرز الكاس كان يضم مهاجما من مستوى ممتاز او اكثر في صفوفه. اما في المونديال الحالي فان كل منتخب بلغ الدور ربع النهائي يضم في صفوفه هدافا خطيرا. البرازيل لديها رونالدو، والمانيا بيرهوف وكلينسمان، وايطاليا فييري، وكرواتيا سوكر، والارجنتين باتيستوتا، وهولندا برغكامب، بيد ان الامر لا ينطبق على المنتخب الفرنسي الذي لا يزال يبحث عن صائد اهداف بالمعنى الحقيقي للكلمة. ذلك لان المهاجمين الفرنسيين مجتمعين خاضوا ٣٤ مباراة دولية، وبالتالي يفتقدون الى الخبرة في المحافل الدولية. وحده كريستوف دوغاري خاض ٢٦ مباراة لكنه مصاب وهو في كل الاحوال ليس هدافا.

ويقلل قائد المنتخب الفرنسي ديدييه ديشان من اهمية هذه النقطة بالقول: "قوتنا الاساسية هي في خط الدفاع، لكننا ايضا نملك مهاجمين جيدين مع انهم لا يملكوا الخبرة على الصعيد الدولي".

وفي صفوف المنتخب الفرنسي لاعب يتميز بالفعالية على الرغم من انه ليس مهاجما قطيا هو يوري دجوركاييف الذي سجل ١٨ هدفا في ٤٢ مباراة دولية وهي نسبة جيدة عموما. وفي اي حال، فان المدرب ايميه جاكيه يعول كثيرا على زيدان في زيادة فعالية خط الهجوم من خلال تموين زملائه بكرات متقنة بالاضافة الى اجادته تسديد الركلات الثابتة.

وكان جاكيه اشرف على اول مباراة رسمية لفرنسا ضد ايطاليا بالذات وبالتحديد في ١٦ شباط ١٩٩٤ وفازت فرنسا ١-صفر بهدف لدجوركاييف وهو يامل بان يتكرر السيناريو والا فانها ستكون مباراته الاخيرة على رأس المنتخب الفرنسي لانه سيتركه بعد نهاية المونديال بغض النظر عن النتيجة.

التشكيل المحتمل للفريقين:

فرنسا

فابيان بارتيه /ليليان تورام /لوران بلان /مارسيل ديسايي /بكسنت لازارازو /ديدييه ديشان /كابتن/ ايمانيول بيتي /يوري جوركايف /روبير بير /زين الدين زيدان /ديفيد تريزيجيه.

ايطاليا

جيانلوكا باليوكا /اليساندرو كوستاكورتا /باولو مالديني /كابتن/ جوسيبي بيرجومي /فابيو كانافارو /دينو باجيو /جيانلوكا بيسوتو /لويجي دي بياجيو /انجيلو دي ليفيو /اليساندرو دل بييرو /كريستيان فييري.

الفرنسي زيدان في مواجهة مصيره

باريس - (اف ب) - يعود زين الدين يزيد زيدان اليوم الجمعة الى استاد فرنسا الذي شهد عملية طرده ليولجه ذاته اولا. وايطاليا حيث يصنع امجاده يوميا ثانيا. وجمهوره الوفي والكريم ثالثا. وبتصميم وعزم يحلم هذا اللاعب بالجمع بين الفن والفعالية للانتقال بفرنسا الى الدور نصف النهائي من المونديال.

ففداة طرده من المباراة ضد المنتخب السعودي في ١٨ حزيران وتوقيفه مباراتين تقوقع زيدان على ذاته واجتاحه الندم ولزم الصمت الحزين. وقد دفع زيدان الثمن غاليا وكانت حسرته كبيرة خلال المباراة ضد البارغوي التي تابعها من مقعد الاحتياط. لكن كم كانت فرحته كبيرة عندما سجل لوران بلان "هدفه الذهبي".

وزيدان متحمس جدا للقاء ايطاليا في الدور ربع النهائي ويقول في هذا الاطار "انا بحاجة الى ان العب ولا يهم من يكون الخصم اريد فقط ان اقوم بشيء جيد لفريقي". ويعي هذا اللاعب الامال الموضوعة فيه ويتحمل مسؤولياته. فهو مسؤول عن تحريك خط الهجوم الفرنسي ولا يخشى ان يؤثر توقيفه مدة اسبوعين على لعبه قائلا "انا مستعد".

وسيتعرض زيدان بفنياته التي لا مثيل لها التي تعلمها في شوارع مرسيليا، لمراقبة لصيقة تصل الى حد "الاختناق". لكنه خبير جدا في مراقبات من هذا النوع ويملك الترياق لها موضحا "لن ارد على الاستفزازات. سأتعرض لضربات كثيرة لكن هذه المعاملة القاها اسبوعيا في الدوري الايطالي".

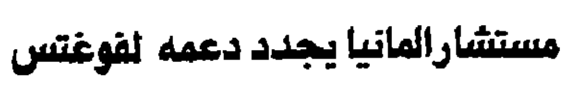
وتمكن زيدان من تنفيس جو الاحتقان الذي كان يتملكه. ويقول يوري دجوركاييف "يفترض به ان يسد الفجوات بين الخطوط المختلفة وهو يملك كل المؤهلات ليكون باهرا. ويجب الا يرضخ للضغوط كما حصل في المباراتين الاوليين".

واظهرت مباراة الدور الثاني ضد البارغوي امرا اكيدا ان المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول زيدان "زملائي بذلوا قصارى جهدهم في لنس ولم يتهاونوا ابدا لقد فعلوا ذلك من اجلهم ومن اجل فرنسا ومن اجلي انا. وسارد لهم الجميل".

ويتهم البعض زيدان بتفويت البطولات الكبرى لكنه يقول في هذا الصدد "لقد خسرت ثلاث مباريات نهائية في كؤوس اوروبية ليس بسبب ضعف في المستوى بل بسبب سلسلة من الظروف تجمعت في مواجهة خصوم موهوبين. ولذا العب افضل عندما تكون البطولة كبيرة".

ويؤكد زيدان "مونديالي يبدأ فعلا الجمعة والمنتخب الايطالي منتخب قوي والفوز سيستند على الارجح على انجاز فردي". وميزة الكبار ان يفوا بالوعود التي يثيرونها والتي يقطعونها على انفسهم. ولا يفلت زيدان من هذا الامر ففي سن السادسة والعشرين يجد صانع الالعاب الذي يملك موهبة تسهيل الامور المعقدة مصيره ومصير المنتخب الفرنسي معلقا على قدميه الساحرتين. ويبقى عليه ان يلعب ويأتي بالنتيجة الحاسمة.

المدرب ايميه جاكيه وزيدان خلال التدريب



الدستور

FRANCE 98
COUPE DU MONDE

الدنمارك لن تخسر شيئا

طولون - فرنسا - رويترز - تلعب الدنمارك مع منتخب البرازيل في دور الثمانية لكأس العالم اليوم الجمعة وهي ترى انها لن تخسر شيئا بعد ان حققت بالفعل كل التوقعات. وقال المهاجم بريان لاودروب يوم الاربعاء ما حققناه بالفعل انجاز غير معقول بالنسبة لدولة صغيرة كالدنمرك.

واضاف «مجرد الوصول لدور الثمانية لكأس العالم امر لا يصدق. لم يعد هناك ما نخسره والضغوط كلها على البرازيل». اما اخوه مايكل لاودروب لاعب خط الوسط فقال «اللعب امام البرازيل في دور الثمانية لكأس العالم امر رائع ولكني لا افكر فيها كآخر مباراة لي انني دائما ما افكر في كل مباراة على انها بعد الاخيرة».

ملحق كأس العالم

مستشار المانيا يجدد دعمه لفوغتس

جدد المستشار الالماني هيلموت كول دعمه للمدرب بيرتي فوغتس، وقال «مدرب المنتخب رجل جاد ومفكر وخبير». واقام مقارنة بين عمله كمستشار وعمل المدرب مؤكدا انهما «مهنتان يجب فيهما بناء فريق وقيادته وفرض التعليمات اذا اقتضى الامر، ومعرفة متى تفرض الاوامر وكيف تواجه وسائل الاعلام والانتقادات التي غالبا ما تكون غير صحيحة».

في الدور ربع النهائي اليوم

سحرة السامبا في مواجهة فناني الدنمارك

● الحارس الدنماركي شمايكل وحديث مع المدرب

● البرازيليان بيبيتو وليوناردو يتدربان

نيقوسيا - (اوكالات) - حذر مدرب منتخب البرازيل ماريو زاغالو لاعبيه من مغبة الاستهتار بالمنتخب الدنماركي الذي يواجهه لابطال العالم اليوم الجمعة في نانت ضمن الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا.

ويقول زاغالو: "يجب عدم الاستخفاف بالدنمارك لانها تملك لاعبين موهوبين من الطراز العالي".

واضاف "يتمتع المنتخب الدنماركي بدفاع منظم وصلب ويجيد نصب مصيدة التسلل بنجاح كبير وعلينا عدم السقوط فيها لانه في حال حصول ذلك فاننا سنخسر ايقاعنا".

ومن المتوقع ان يجدد زاغالو الثقة بتشكيلته التي بدأت المباراة الاخيرة ضد تشيلي والتي قادت المنتخب الى الفوز ٤-١ بعد ان قدمت عرضا جيدا خصوصا في الشوط الثاني، وبالتالي فان التشكيلة لن تخرج عن تافاريل في حراسة المرمى، وكافو والداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس في الدفاع، وسيزار سامبايو ودونغا وليوناردو وريفالدو في الوسط، ورونالدو وبيبيتو في الهجوم مع اشتراك دينيلسون في منتصف الشوط الثاني او حسب مجريات اللعب.

وكان البرازيليون يتوقعون لقاء نيجيريا في هذا الدور لكن الدنمارك خالفت التوقعات وحققت بدورها نتيجة كبيرة على المنتخب الافريقي ٤-١ وقدمت عرضا راقيا.

ويقول زاجالو الذي يبدو ان الامر لايزال مختلط عليه انه مايكل فلتسمه الاكبر الذي يلعب في خط الوسط.

واضاف يجب الا نترك للاكبر اي فرصة - يجب الا نسمح له بان يتخذ موقفا يسيطر فيه على الكرة.

ويقول الفريقان انهما في قمة تالقهما وانهما عثرا اخيرا على ماكانا يبحثان عنه في المباريات الاخيرة.

وقال زاجالو ان طريقة لعب فريقه في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز فيه الفريق ٤/١ على تشيلي يوم السبت الماضي هو ماكان يصبو اليه دوما.

وقال انها الطريقة التي اريد ان يلعب بها الفريق منذ البداية وهي الطريقة التي سنلعب بها بقية لقاءات البطولة. اما الدنمركيون الذين فازوا على نيجيريا بنفس النتيجة يوم الاحد الماضي فقالوا ان الاداء الذي ظهروا به هو اقرب ما يكون الى ادائهم الذي امتع العالم في المكسيك قبل ١٢ عاما.

وقال بو يوهانسن مدرب منتخب الدنمرك انني لسعيد للغاية لاننا لعبنا نفس كرة القدم التي لعبتها الدنمرك عام ١٩٨٦ وهو ما كنت انشده منذ البداية.

الان الفريقين يعانيان من امور لم تكن في الحسبان.

كانت البرازيل متالقة في التكتيكات المفلجة لاسيما في العشرين دقيقة الاولى من لقاء اسكتلندا وادائها امام المغرب وتشيلي الا ان الفريق سرعان ما تدهور اداؤه لفترات على غرار ما حدث امام النرويج معظم فترات اللقاء.

وكان هدف الدنماركيين الذي يشاركون في النهائيات للمرة الثانية التاهل الى الدور الثاني قبل انطلاق المونديال لكنهم وجدوا انفسهم في مواجهة احد افضل المنتخبات العالمية.

ويقول حارس مرمى مانشستر يونايتد الانكليزي وحامي عرين منتخب الدنمارك بيتر شمايكل «كل ما يحصل من الان وصاعدا هو زيادة».

ويقول النجم الاخر براين لاودروب: "لسنا مرشحين للفوز على البرازيل. لكن الامر ذاته حصل عام ١٩٩٢ في نهائي كأس الامم الاوروبية في السويد عندما لم يرشحنا احد للتغلب على المانيا. والكل يعرف ما حصل". ولان المنتخبين لا يعتمدان على الدفاع البحت فمن المتوقع ان تأتي المباراة مشوقة وان تشهد كثيرا من الاهداف.

ولدى الدنمرك مشكلة مماثلة بعد ان صعدت الى دور ١٦ بفوز وتعادل وهزيمة.

وقال يوهانسن لا تعرف نوع المباراة التي ستخوضها. نفس الشيء حدث في التصفيات عندما لعبنا مباراة رائعة ثم هزمنا صفر/٣ امام البوسنة ولكن بعد شهر تالقنا للفوز على كرواتيا. من المستحيل ان تعرف.

ويسود جو من الاحترام المتبادل بين فريقي البرازيل والدنمرك على خلاف ما حدث من حرب كلامية سبقت لقاء البرازيل في الدور الاول امام النرويج وهو لقاء انتهى بان قال زاجالو ان خصومه لم يلعبوا كرة قدم.

وقال زاجالو لا وجه للشبه بين الدنمرك والنرويج. واضاف انهم يلعبون كرة قدم ويتركون الخصم يلعب كرة قدم. سيكون لقاء طيبا. انني افضل الدنمرك الا انني لحب البرازيل اكثر واكثر.

وقال برايان لاودروب انه بطل العالم وهو فريق رائع يزخر بالمهاجمين الان الضغط كله يقع عليهم.

سيهاجموننا الا اننا نعرف ان فرصا ستسنح لنا لنهاجمهم... بعد الطريقة التي لعبنا بها امام نيجيريا يمكن ان يحدث اي شيء. وبدا في حكم المؤكد ان تشرك البرازيل نفس الفريق الذي لعب امام تشيلي اي ان يضم الفريق بيبيتو ودينيلسون اغلى لاعب في العالم كلاعب بديل.

ويكمن القلق الوحيد في خط الدفاع الذي بدا مهلهلا طوال البطولة وتذبذب مستوى رونالدو الذي احرز ثلاثة اهداف الا انه لم يظهر بالمستوى المتوقع منه.

وفازت الدنمرك ٤/صفر في اخر لقاء بين الفريقين في كوبنهاجن عام ١٩٨٩ وفازت البرازيل ٤/٣ في لقاء اخر في كوبنهاجن ايضا عام ١٩٦٠.

التشكيل المحتمل للفريقين..

البرازيل..

تافاريل / كافو / الدير / جونيور بايانو / روبرتو كارلوس / سيزار سامبايو / دونجا / كابتن / ريفالدو / ليوناردو / رونالدو / بيبيتو.

الدنمرك..

بيتر شمايكل / مارك ريبر / يس هوج / يان هاينتز / بورن كولدنج / مارتن يورجنسن / توماس هيلفيج / الان نيلسن / مايكل لاودروب / كابتن / برايان لاودروب / بيتر مولر.

٣ لاعبين من نادي الـ١٠٠ يشاركون في مباراة البرازيل والدنمارك

يشارك في مباراة الصدمة بين البرازيل والدنمارك في الدور ربع النهائي اليوم الجمعة ٣ لاعبين من نادي ال ١٠٠ هم الحارس البرازيلي تافاريل (١٠٨ مباريات دولية) والحارس الدنماركي بيتر شمايكل (١٠٣) وصانع العاب منتخب الدنمارك ميكايل لاودروب (١٠٢).

وكان تافاريل تخطى رقم مواطنه الحارس دجالما سانتوس (١٠٠ مباراة) في ١٠ شباط الماضي عندما خسرت البرازيل امام الولايات المتحدة في الكأس الذهبية. اما شمايكل فهو حاليا صاحب الرقم القياسي في الدنمارك بعد ان تجاوز رقم مواطنه مارتن اولسن (١٠٢) عندما خاض المباراة ضد نيجيريا (٤-١) في الدور الثاني.

البرازيلي سامبايو المجد بدأ يكلل رأسه

باريس -(أ ف ب)- يعكس وجه سيزار سيمباو الاملس الثقة وتظهر عيناه صفاء كبيرا مستمدا من ايمانه بربه اذ لا شك ان سامبايو هو اكثر لاعبي منتخب البرازيل "روحانية".

ولم تؤد المباراة "المثالية" على حد تعبير المدرب ماريو زاغالو. واول هدفين يسجلهما في مباراة واحدة ضد تشيلي السبت الماضي الى زعزعة الثقة الهادئة المنبعثة من هذا اللاعب الذي كان مغبونا اصلا من نظام زاغالو.

ويقول سيزار ان اللعب الى جانب قائد المنتخب دونغا جعله يحسن مستواه ليصل الى الكمال الذي حققه خلال هذه المباراة. ويوضح في هذا الاطار "اللعب الى جانب دونغا امر مطمئن للغاية. فهو يتحدث اليك ويعطيك تعليمات لتغيير موقعك والامور اسهل بكثير معه".

وكان دونغا "العبوس" هو الذي وفر خلال هذه المباراة الفرصة التي سجل منها سيزار الهدف الاول ضد تشيلي من خلال تنفيذ الركلة الحرة. ويعلق سامبايو على الهدف بقوله "هذا الهدف جاء نتيجة عمل دؤوب خلال التدريب ولم يكن ابدا وليد الصدفة".

ويبدو ان سيزار سامبايو اجتاز في عمر الثلاثين عتبة في حياته الرياضية وحياته اليومية. وليصل الى هذا المستوى احتاج الى كثير من الوقت ليهتدي الى السبيل "سبيل الصفاء بعدما التقيت ربي الذي أعطى معنى لحياتي".

وكان اللقاء مع اليكس ريبيرو سائق السيارات البرازيلي السابق مؤسس "رياضيو الرب" حاسما في مسيرته. فقد مهد الطريق امامه وانقلبت حياة سامبايو طفل شوارع ساو باولو الفقيرة رأسا على عقب وبدأ يبني مستقبله بفضل جهده ومثابرته وايمانه.

ويشدد اللاعب البرازيلي "نحن لسنا طائفة باي شكل من الاشكال. وحركتنا معترف بها وهي تستند على فضيلتي العمل والاستقامة" قاطعا الطريق على اي شائعات مغرضة. وقد انضم لاعبون كثيرون الى هذا التيار الفكري وغادره لاعب واحد هو روبرتو كارلوس.

وفجأة بدأ نجم سامبايو لاعب الوسط وهو الى جانب روماريو افضل هدافي المنتخب البرازيلي في هذا المونديال (٣ اهداف) يسطع وراح الجميع بين ليلة وضحاها يشيدون بمزاياه الفنية والبدنية والجماعية الفارقة. وبدأ سيزار سامبايو يحصد اكاليل المجد.

ويوضح في هذا الاطار "انه تأثير المونديال. فعندما تأتي تكون مغمورا ويكفي ان تسجل اهدافا حتى تكر السبحة".

وبات سيزار سامبايو حاليا احد اللاعبين الاساسيين في تشكيلة زاغالو. ومع تسليط الاضواء عليه انتقل هذا اللاعب الى مقام جديد سيضطر للرضوخ لشروطه. وكانت اول نتيجة لذلك انه سيترك اليابان بعد كأس العالم لينتقل الى البرازيل حيث سيلعب في صفوف كورينتشيانز في ساو باولو قبل ان ينتقل الى اوروبا بعد اشهر قليلة بـ "مشيئة الله" على حد تعبيره.

بريان لاودروب "برازيلي" الدنمارك

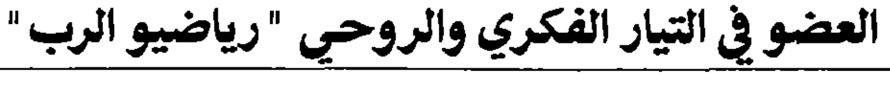
باريس - (اف ب) - يأمل الدنماركي بريان لاودروب ان يظهر المهارات ذاتها التي يتمتع بها اللاعبون البرازيليون الذين يواجههم في الدور ربع نهائي من مونديال فرنسا اليوم الجمعة في نانت مع انه لم يولد في بلاد بيليه.

ويقول الشقيق الاصغر لميكايل لاودروب (٢٩ عاما) "سيكون هذا اللقاء من اكبر المباريات في تاريخ كرة القدم الدنماركية".

وتمكنت الدنمارك رغم مواردها المحدودة اذ ان خمسة لاعبين من اصل ٢٢ يضمهم المنتخب يلعبون في الدوري المحلي ذي المستوى المتوسط جدا، من تحقيق سجل كبير في السنوات الاخيرة مع فوزها بكأس الامم الاوروبية العام ١٩٩٢ امام منتخبات كبيرة كانت مرشحة من بينها المانيا التي ضمت صفوفها كلينسمان وهاسلر وريدله والتي هزمتها في المباراة النهائية ٢-صفر.

لكن بفضل لاعبيها "المرتزقة" كحارس المرمى بيتر شمايكل والشقيقين بريان وميكايل لاودروب تحول هذا البلد الصغير البالغ عدد سكانه ٥,٢ ملايين نسمة الى "قوة" اوروبية يحسب لها حساب في عالم كرة القدم وهي تشكل مفاجأة الدور ربع النهائي في المونديال الحالي الى جانب كرواتيا. وفي سن الرابعة الثلاثين لم يعد ميكايل لاودروب يشكل الخطر ذاته لدفاع الخصم كما كان قبل سنوات قليلة. لكن شقيقه بريان تمكن من الحلول مكانه بجدارة. ويأمل مهاجم فيورنتينا وميلان وبايرن ميونيخ السابق ان يتمكن مع زملائه من ممارسة كرة القدم الهجومية التي اعتمدوها ضد نيجيريا وادت الى فوزهم الكبير ٤-١ في الدور الثاني. وسيلعب بريان لاودروب الموسم المقبل مع تشلسي الانكليزي بعدما اختير مرتين افضل لاعب في اسكتلندا حيث لعب في صفوف غلاسغو رينجرز. ويقول بريان لاودروب "لا احد يتوقع ان نهزم البرازيل فهو افضل منتخب في العالم والمرشح للفوز ما يعني ان الضغط سيكون رازحا على اكتافهم. وكما تعرفون فنحن نلعب في افضل مستوى عندما لا يرشحنا احد للفوز". ومضى بريان يقول "ستشن البرازيل هجمات على مرمانا الامر الذي يناسبنا كثيرا اذ ان قوة فريقنا الاساسية ترتكز على الهجمات المضادة واذا لعبنا بالمستوى الذي اظهرناه امام نيجيريا فاننا نملك فرصة للفوز". وبسيطرته المثالية على الكرة وعدوه السريع بالكرة وتسجيله الاهداف المتقنة على "الطريقة البرازيلية" يملك بريان لاودروب كل المؤهلات ليجاري رونالدو وبيبيتو ونجوم المنتخب البرازيلي الاخرين.

ويقول بريان لاودروب بتواضع "مقارنتي مع لاعب برازيلي هو افضل مديح يمكن للاعب كرة قدم ان يحصل عليه. والمشجعون يعبدون البرازيل واللعب الهجومي".



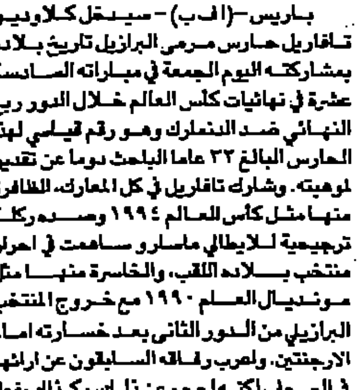
العضو في التيار الفكري والروحي "رياضيو الرب"

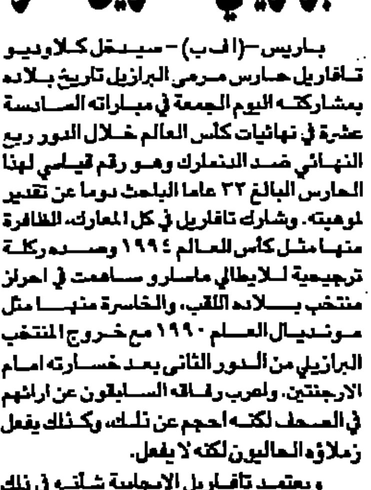
البرازيلي تافاريل حارس مرمى مملكة "الفوتبول" ورقم قياسي بانتظاره

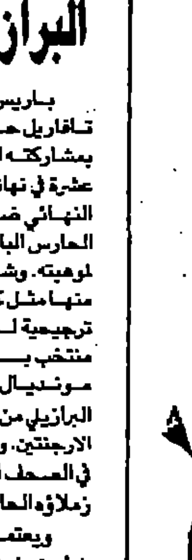
● حارس البرازيل تافاريل وروبرتو كارلوس

باريس -(اف ب) - سيدخل كلاوديو تافاريل حارس مرمى البرازيل تاريخ بلاده بمشاركته اليوم الجمعة في مباراته السادسة عشرة في نهائيات كأس العالم خلال الدور ربع النهائي ضد الدنمارك وهو رقم قياسي لهذا الحارس البالغ ٣٢ عاما الباحث دوما عن تقدير لموهبته. وشارك تافاريل في كل المعارك الظافرة منها مثل كأس العالم ١٩٩٤ وصده ركلة ترجيحية للايطالي ماسارو ساهمت في احراز منتخب بلاده اللقب، والخاسرة منها مثل مونديال العالم ١٩٩٠ مع خروج المنتخب البرازيلي من الدور الثاني بعد خسارته امام الارجنتين. ولطرب رفاقه السابقون عن ارائهم في الصحف لكنه احجم عن ذلك، وكذلك يفعل زملاؤه الحاليون لكنه لا يفعل.

ويعتمد تافاريل الايجابية شأنه في ذلك شأن زميله في المنتخب ليوناردو. فحتى عندما تكون الامور كلها سيئة يقول تافاريل ان "الامور تسير على ما يرام". وتافاريل غير محبوب من الصحافيين في بلاده ويعلق على ذلك قائلا "هذا الموضوع الوحيد المتعلق بي الذي







يثير الاجماع". ويخوض تافاريل ضد الدنمارك مباراته التاسعة بعد المئة مع المنتخب البرازيلي وسيدخل تاريخ كرة القدم البرازيلية الحافل اصلا اذ انها ستكون المباراة السادسة عشرة له في نهائيات كأس العالم وسيتجاوز بذلك رقم جيلمار وامرسون لياو (١٥ مباراة) وهما اسطورتان في مجال حراسة المرمى. ويشكل هذان الاخيران مثالين يستوحي منهما تافاريل الذي يقول "في البرازيل لا يحبون سوى المهاجمين فالحارس الذي يتكبد هدفا يكون سيئا حتى لو فاز فريقه بفارق ستة اهداف".

وحياة كلاوديو اندريه تافاريل مليئة بالمفارقات. ففي حين كان يريد ممارسة رياضة داخل قاعة ها هو يلعب في الهواء الطلق. وكان يحلم بان يكون مهاجما وها هو في مركز حارس المرمى منذ سن الثامنة عشرة بعد "تجربة ناجحة مع بورتو اليغري". وكان يريد تسجيل الاهداف وها هو يصدها ولا سيما ركلات الجزاء كما فعل في المباراة نصف النهائية في اولمبياد سيول العام ١٩٨٨ التي صد خلالها ثلاث ضربات جزاء ضد المانيا وفي المباراة النهائية لكأس العالم في تموز ١٩٩٤ في مواجهة ايطاليا. ومن المفارقات ايضا انه في خضم فرحة الفوز بكأس العالم مع البرازيل اصبح تافاريل عاطلا عن العمل وانتهى به المطاف في فريق ايطالي مغمور حاملا الفانيلة... رقم ٩. يا للعجب. ويقول تافاريل وهو عضو في التيار الفكري والروحي "رياضيو الرب" مثل زميله سيزار سامبايو: "رغم كل شيء كانت هذه التجربة مليئة".

ويبدو ان ايطاليا تنبذه دائما. فاعتبارا من العام ١٩٩٣ لم ينجح مع نادي بارما فضلا عن تجربة مونديال ١٩٩٠ الفاشلة. لكن هذه الامور باتت طي النسيان.

ويقول تافاريل "لكن يجب الا ننسى مهمتنا هنا في فرنسا وهي الفوز بلقب عالمي خامس". ويريد تافاريل حارس مرمى مملكة "الفوتبول" ان يعيش حياته كما يشاء وسينتقل الموسم المقبل مع عائلته الى تركيا ليلعب في صفوف نادي غلطة سراي بعدما توقف نادي اتليتيكو مينيرو عن دفع اجوره منذ اربعة اشهر.

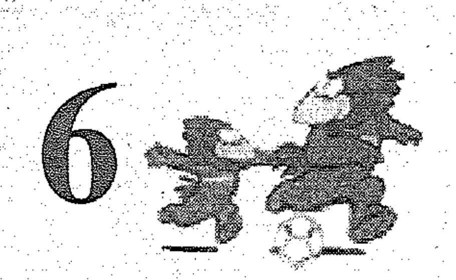
دعوة الى الامتناع عن المشاركة في اعمال العنف

دعا زعماء مجموعات مثيري الشغب الارجنتينيين انصار المنتخب الى الامتناع عن المشاركة في اعمال العنف التي قد تحدث قبل وخلال وبعد مباراة الارجنتين مع هولندا اليوم السبت ضمن الدور ربع النهائي.

ملحق كأس العالم

سكان بلغراد طالبوا باقالة سانتراتش

طالب ٥٣ في المئة من سكان بلغراد البالغ عددهم مليونا شخص باقالة المدرب سلوبودان سانتراتش غداة خسارة يوغوسلافيا امام هولندا ١-٢ في الدور الثاني من المونديال، في حين جدد ٤٥ في المئة الثقة بالمدرب لكنهم لاموه على "العرض السيء" للمنتخب خصوصا في مبارياته الاخيرة.



المغربي التريكي الى لوريان الفرنسي

وقع لاعب وسط المنتخب المغربي وفريق لوزان السويسري سماحي التريكي (٢٩ عاما و٤٠ مباراة دولية) أمس الاول الاربعاء عقدا مع لوريان الفرنسي الصاعد الى الدرجة الاولى لمدة ٣ مواسم.

وسبق للتريكي، الذي امضى موسمين مع لوزان، ان لعب مع باستيا وشاتورو الفرنسيين.

النمساوي بولستر ينوي ترك كولن

اكد مهاجم منتخب النمسا انطون بولستر (٣٤ عاما و٩٠ مباراة دولية)، الذي ينوي البقاء في المانيا مع عائلته، انه يريد ترك فريقه كولن الالماني الذي هبط الى الدرجة الثانية والانتقال الى جاره بوروسيا مونشنغلادباخ، وقد بعث رسالة بهذا الخصوص الى ادارة كولن الذي انضم اليه عام ١٩٩٣ قادما من رايو فاليكانو الاسباني.

الالماني بيرهوف اختصاصي الاهداف الخاطفة والمفاجئة

باريس - (أف ب) - يقول اوليفر بيرهوف "احب الاهداف الصعبة". وكان هدفه ضد المكسيك صعبا اذ انه ضمن الفوز لالمانيا بعد تعادل المنتخبين ١-١ حتى الدقائق الاربع الاخيرة من المباراة خصوصا انه اتى بعدما افلت اللاعب الالماني من مراقبة راوول لارا اللصيقة، لكن هذه الامور لا توقف بيرهوف.

فقد سجل بيرهوف ضد المكسيك هدفا "ذهبيا" مع انه ليس ذهبيا في كل ما للكلمة من معنى كما كان هدف الفرنسي لوران بلان في الدور الثاني ضد البارغواي او مثل هدف بيرهوف نفسه في مرمى تشيكيا في نهائي كأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في ويمبلي.

لكن مع ان الهدف سجل في وقت المباراة الاصلي فانه يساوي وزنه ذهبا اذ انه مكن المنتخب الالماني من التأهل الى ربع النهائي وابعد كابوس خروجه من الدور الثاني.

وقال بيرهوف لنفسه بعدما افتتح المكسيكيون التسجيل في الدقيقة ٤٧: "من غير الممكن ان نعود الى بلادنا من الان"، وبعد اقل من سبع دقائق سدد هذا اللاعب ضربة رأسية اصطدمت بالعارضة.

وكانت المهمة سهلة بالنسبة لهذا اللاعب الذي يتمتع بلياقة كبيرة في التسديدات الرأسية وهو افضل هداف في الدوري الايطالي (٢٧ هدفا مع اودينيزي)، اذ ان المرمى كان مشرعا امامه لكنه لم يسجل.

ويعلق بيرهوف على هذا الامر مازحا " على ما يبدو كانت الفرصة سهلة جدا بالنسبة الي فانا افضل الاهداف العصية".

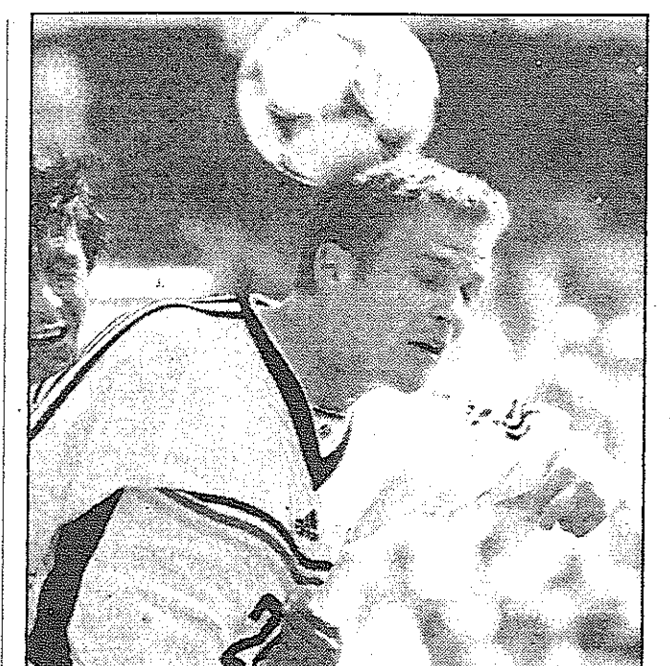
وقد اصبح بيرهوف اغلى لاعب الماني بعدما تعاقد معه فريق ميلان ليلعب في صفوفه الموسم المقبل.

وقد واجه بيرهوف والمنتخب الالماني صعوبات كثيرة. فقد عادل بيرهوف ضد يوغوسلافيا ٢-٢ في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة التي اقيمت في الدور الاول (المجموعة السادسة). وكانت تسديداته الرأسية حاسمة فسجل ثلاثة اهداف بالرأس في هذا المونديال ويبلغ مجموع اهدافه ٢٠ هدفا في ٣٠ مباراة دولية. واعرب بيرهوف عن سروره بانه حسم النتيجة مرة جديدة ولم يضطر الى اللجوء الى هدف ذهبي فعلي خلال الوقت الاضافي. وحافظ هذا اللاعب على تواضعه وآدابه التي كانت موضع سخرية من جانب زملائه عندما دخل المنتخب مغمورا قبيل كأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ حيث لمع نجمه فيها.

وبات مدرب المنتخب بيرتي فوغتس واللاعبون يعتبرون اللجوء الى بيرهوف امرا لا بد منه. ويرى فوغتس ان بيرهوف وزميله في الهجوم يورغن كلينسمان "يمكنهما ان يقدما الافضل".

وقال ديتمار هامان ان اللاعبين اعربوا عن امتنانهم لهذين اللاعبين في غرف الملابس "لكنهما ليسا بطلين بعد ويجب ان يستمرا في تسجيل الاهداف".

وتبقى الاهداف الخاطفة والمفاجئة امنية بيرهوف المتواصلة.



● الالماني بيرهوف

اليوغوسلافي ستويكوفيتش لم يتدرب على ركلات الترجيح

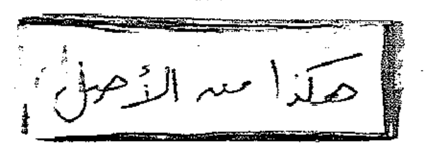
لم ينس قائد منتخب يوغوسلافيا دراغان ستويكوفيتش الركلة التي اهدرها امام الارجنتين في الدور ربع النهائي من مونديال ١٩٩٠ الايطالي عندما لجأ المنتخبان الى تنفيذ ركلات الترجيح.

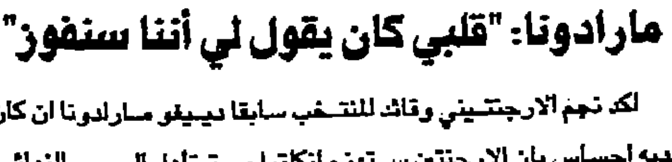
ورغم ذلك، لم يتدرب ستويكوفيتش على تنفيذ مثل هذه الركلات قبل مواجهة هولندا (١-٢) في الدور الثاني يوم الاثنين، وقال "لم يستعد احد لهذا الاحتمال، لكن الفكرة بحد ذاتها ليست سيئة".

والان، بات على زميله بردراغ مياتوفيتش ان يتذكر الشيء ذاته بعدما اهدر ركلة جزاء امام الهولنديين.

اليوغوسلاف يعودون سرا الى بلادهم

عاد منتخب يوغوسلافيا الذي خسر امام هولندا ١-٢ في الدور الث[illegible] امس الاول الاربعاء الى بلغراد بشكل شبه سري ولم يكن في استقباله سو[illegible] عشرات الاشخاص من اهالي واصدقاء اللاعبين. واشار المهاجم بردراغ مياتوفيتش، الذي اهدر ركلة جزاء في المباراة، الى "خيبة الامل" التي تسو[illegible] المعسكر اليوغوسلافي، مؤكدا "في كل حال، حققنا جزءا من رهاننا عندما اثبتن[illegible] اننا من بين افضل ١٦ منتخبا في العالم"، في حين رفض المدرب سلوبودان سانتراتش ورئيس الاتحاد ميليان ميليانيتش الادلاء بأي تصريح.





باتيستوتا الهداف الاول للارجنتين

تخطى مهاجم الارجنتين غابرييل باتيستوتا مواطنيه دييغو مارادونا وغييرمو ستابيلي بعدما سجل هدفه التاسع في نهائيات كاس العالم يوم الثلاثاء في المباراة ضد انكلترا، علما بانه سجل اهدافه في مونديالي ٩٤ و٩٨، بينما سجل مارادونا ٨ اهداف في في مونديالات ٨٢ و٨٦ و٩٤ (لم يسجل في ٩٠) وسجل ستابيلي ٨ اهداف في مونديال ١٩٣٠.

ملحق كأس العالم

مارادونا: "قلبي كان يقول لي أننا سنفوز"

لكد نجم الارجنتيني وقائد للنتخب سابقا دييغو مارادونا ان كان لديه احساس بان الارجنتين ستهزم انكلترا وستتاهل الى ربع النهائي. وقال "كنت اعلم ان المباراة ضد انكلترا صعبة لكن قلبي كان يقول لي أننا سنفوز". ويبدو ان قلب مارادونا دليله...

الانجليز وصلوا مطار هيثرو في لندن على طائرة كونكورد

الانكليزي بيكهام يعتذر للشعب البريطاني

قدم لاعب وسط المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام اعتذاره للشعب البريطاني بعد خسارة انكلترا امام الارجنتين بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما ٢-٢ في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة التي اقيمت يوم الثلاثاء ضمن الدور الثاني وطرد منها بيكهام في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

وكان بيكهام، الذي قام بحركة سيئة ضد قائد منتخب الارجنتين دييغو سيميوني ادت الى طرده، تعرض لانتقادات معظم اللاعبين والمدربين والصحافيين ومشجعي المنتخب الانكليزي. وقال "انها اسوأ لحظة في حياتي. اسف لما قمت به. اعتذرت للاعبين والكادر التدريبي واريد ان يعلم كل مشجع كم انا حزين واسف لما حصل. امل في ان امنح الفرصة ثانية ضمن المنتخب الذي سيحرز مستقبلا بطولة أوروبا او كاس العالم".

والوحيد الذي دافع عن بيكهام هو المدرب غلين هودل قائلا "طرد بيكهام كلفنا غاليا، لكن ذلك يحصل في كرة القدم ويجب عدم القاء مسؤولية الخسارة على كتفيه او كتفي اي لاعب آخر، فانا لا ابحث عن مذنب في المباراة، وما قام به ليس عملاً عنيفا، وقد قام الهولندي دينيس برغكامب بعمل اعنف منه بكثير يستحق عليه الطرد في المباراة ضد يوغوسلافيا، لكن الحكم لم يشاهده".

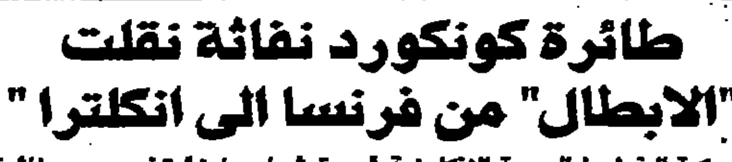
وقرر الاتحاد الدولي (فيفا) ايقاف بيكهام مباراتين في تصفيات بطولة الامم الاوروبية التي ستقام نهائياتها عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا.

وفيفا يوقفه مباراتين

باريس – رويترز: اوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لاعب خط الوسط الانجليزي ديفيد بيكهام مباراتين يوم الاربعاء بعد طرده من مباراة الدور الثاني امام الارجنتين امس الاول.

وقد طرد بيكهام لضربه دييجو سيميوني كابتن الارجنتين.

ومع خروج انجلترا من كأس العالم فسيوقف بيكهام عن اول مباراتين تلعبهما انجلترا في تصفيات كاس الامم الاوروبية التي تقام عام ٢٠٠٠.



طائرة كونكورد نفاثة نقلت "الابطال" من فرنسا الى انكلترا "

قررت شركة الخطوط الجوية الانكليزية "بريتيش ايروايز" تخصيص طائرة كونكورد نفاثة لنقل اللاعبين "الابطال" من فرنسا الى انكلترا "لادائهم الرائع امام الارجنتين" في الدور الثاني من المونديال، بعد ان كانت خصصت سابقا طائرة بوينغ ٧٣٧.

وجاء في بيان الشركة "ان بريتيش ايروايز رات بعد العرض ان اسود انكلترا يستحقون ان يعودوا كابطال، ومساهمة منها ستضع بتصرفهم طائرة من افضل الانواع التي تملكها، وهي الكونكورد".

فوجتس مندهش لابتسام الانجليز قبل ضربات الجزاء

نيس – فرنسا – رويترز – اعرب بيرتي فوجتس مدرب منتخب المانيا امس الاول عن دهشته لموقف لاعبي انجلترا قبل ضربات الجزاء الترجيحية التي اسفرت عن هزيمتهم من الارجنتين في الدور الثاني لكاس العالم.

وقد شاهد فوجتس حارس مرمى انجلترا ديفيد سيمان وهو يبتسم قبل ضربات الجزاء وهو يتابع المباراة بالتلفزيون مساء يوم الثلاثاء.

وعندما سئل عن افضل وسيلة لاعداد فريق للفوز بضربات الجزاء رد قائلا «لا يمكن التدريب على ضربات الجزاء الترجيحية ولكنني دهشت عندما شاهدت اللاعبين وهم يبتسمون قبل ضربات الجزاء».

واضاف «بدا الارجنتينيون اكثر تركيزا وقد استدللت من ذلك على سير الامور».

وقد فازت الارجنتين بضربات الجزاء ٤/٣ بعد ان انتهت المباراة بالتعادل ٢/٢.

الصحافة الارجنتينية

الفوز على انجلترا يعود الى "يد الله"!

المدرب دانيال باساريلا واجه انتقادات

توزعت ردود فعل الصحافة الارجنتينية بين فرحة التأهل الى ربع النهائي بعد الفوز على انكلترا بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ٢-٢) وانتقاد الاداء الذي قدمه اللاعبون والذي "يجب ان يتحسن" امام هولندا.

ولخصت صحف العاصمة بوينس ايرس الموقف بان الفوز يعود الى "يد الله" التاريخية للحارس كارلوس رواء، في اشارة الى تصدي الحارس لاثنتين من ركلات الترجيح الانكليزية الخمسة والى تسجيل دييغو مارادونا هدفا بيده في مرمى انكلترا في الدور ربع النهائي من مونديال ٨٦.

وانتقدت صحيفة "اولي" المدرب دانيال باساريلا وخط دفاعه فكتبت "الدفاع صامد حتى الان، الا انه تزعزع امام هجمات مايكل اوين السريع. لماذا يصر باساريلا على اشراك لوبيز الذي لم يحرز حتى الان ويستبدل باتيستوتا ويشرك مكانه كريسبو؟".

٣٦ مليون بريطاني تابعوا مباراة انجلترا والارجنتين

لندن – رويترز: قالت شبكات تلفزيون امس الاول ان ٢٦ مليون شخص في بريطانيا تابعوا المباراة التي فازت فيها الارجنتين على انجلترا بضربات الجزاء في كاس العالم وهو اكبر عدد لمتفرجي التلفزيون لقناة واحدة في البلاد.

وقالت شبكة اي. تي. في ان ٢٣,٧ مليون شخص في المتوسط تابعوا المباراة مساء يوم الثلاثاء عبرها وهو اكبر عدد منذ تاسيسها عام ١٩٥٥.

وزاد العدد الى ٢٦ مليون وهو اكبر عدد متفرجين لقناة واحدة عند بدء ضربات الجزاء الترجيحية التي فازت فيها الارجنتين ٤/٣.

فرحة الارجنتينيين لم تكتمل

عطلت بعض الاحداث فرحة الارجنتينيين الذين احتفلوا بفوز منتخبهم على انكلترا وتاهله الى الدور ربع النهائي حيث قتل ٣ اشخاص في حادث سير بين حافلات تقل مشجعين وقطار في غارين التي تبعد ٢٠ كلم الى الشمال الغربي من بوينس ايرس كما ادت المواجهات بين انصار المنتخب والشرطة في العاصمة، التي غزا شوارعها مئات الالاف من الاشخاص، الى اصابة ٢١ منهم بجروح.

البارغواي احتفلت ب "ابطالها" العائدين

احتفلت الباراغواي امس الاول الاربعاء ب "ابطالها" العائدين من المونديال بعد خروجهم من الدور الثاني لخسارتهم بصعوبة امام فرنسا صاحبة الضيافة بهدف ذهبي في الدقيقة ١١٤. وكان في استقبال اللاعبين في المطار نحو ١٠ الاف شخص.

في المقابل، تعرض رئيس الباراغواي خوان كارلوس واسموسي لانتقادات شديدة بعد زيارته لفرنسا لحضور هذه المباراة بالذات لان الزيارة كلفت مبالغ طائلة حسب اصحاب الانتقادات من بينهم وزراء سابقون في حكومة واسموسي التي تنتهي ولايته في ١٥ آب المقبل.

الشرطة تبعد الجماهير للكتلة

هدية الدستور

توماس هلفيج

الدنمارك